

*Centre de recherche
pour l'étude
et l'observation
des conditions
de vie*

Sou1997-1025

142, rue du Chevaleret

75013 PARIS

Tél. 01 40 77 85 04

Fax 01 40 77 85 09

CREDOC-DIRECTION

IMPORTANT

Ce rapport est actuellement soumis à embargo ou à diffusion restreinte par le commanditaire de l'étude dont il traite. Il vous est adressé au titre de vos responsabilités à l'égard du Centre.

**NOUS VOUS DEMANDONS DE NE PAS LE
DIFFUSER**

**Crédoc - L'apprentissage de la
lecture. Décembre 1997.**

CREDOC•Bibliothèque



CRÉDOC

LENTREPRISE DE RECHERCHE



**L' APPRENTISSAGE DE LA LECTURE
À L'ÉCOLE MATERNELLE
ET PRIMAIRE**

**ANALYSE DU CONTENU DES PHASES D'UNE LEÇON
DE LECTURE**

Pascale Hébel

ETUDES RÉALISÉE À LA DEMANDE DE LA DEP

DECEMBRE 1997

Département d'évaluation des politiques publiques

**142, rue du Chevaleret
7 5 0 1 3 - P A R I S**

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION.....	4
2. SYNTHÈSE.....	5
3. CONTENU GÉNÉRAL DES LEÇONS DE LECTURE.....	8
3.1. RICHESSE LEXICALE	8
3.2. VOCABULAIRE UTILISÉ	9
4. TYPOLOGIE DES THÈMES ABORDÉS AU COURS DU CYCLE 2	11
PREMIER PÔLE : TECHNIQUES D'ENSEIGNEMENT	13
<i>Classe 1 : Reconnaissance des mots</i>	13
<i>Classe 2 : Repérage des phonèmes</i>	15
DEUXIÈME PÔLE : USAGE DE L'ÉCRIT	17
<i>Classe 3 : Vérification de la compréhension</i>	17
<i>Classe 4 : Lecture à voix-haute</i>	18
<i>Classe 5 : Travail de correction</i>	19
<i>Classe 6 : Travail sur l'écrit</i>	21
<i>Classe 7 : Autour d'un livre</i>	22
5. TYPOLOGIE DES THÈMES ABORDÉS AU COURS DU CYCLE 3	24
PREMIER PÔLE : ACTE DE LECTURE	25
<i>Classe 1 : Lecture silencieuse</i>	25
<i>Classe 2 : Autour d'un livre</i>	26
<i>Classe 3 : Lecture à voix haute</i>	27
DEUXIÈME PÔLE : TRAVAIL AUTOUR DU TEXTE	29
<i>Classe 4 : Travail de correction</i>	29
<i>Classe 5 : Vérification de la compréhension</i>	30
<i>Classe 6 : Recherche des mots difficiles</i>	31
6. TYPES DE LEÇONS DANS LE CYCLE 2.....	32
6.1. ANALYSE DE LA SÉQUENTIALITÉ	32
6.2. TYPOLOGIE DES LEÇONS	34
<i>Premier type de leçon : centrée sur la reconnaissance des mots (20% de leçons)</i>	37
<i>Deuxième type de leçons : centré sur le repérage des phonèmes (28% des leçons)</i>	39
<i>Troisième type de leçon : Découverte orale du texte (16% des leçons)</i>	41
<i>Quatrième type de leçon : Travail sur le sens du texte (36% des leçons)</i>	42
6.3. - CONCLUSION.....	44
BIBLIOGRAPHIE	45

ANNEXE 1 : DESCRIPTION DE LA MÉTHODE D'ANALYSE LEXICALE	46
ANNEXE 2 : ANALYSE LEXICALE SUR L'ENSEMBLE DU CORPUS	48
<i>Classification Descendante Hiérarchique.....</i>	<i>49</i>
<i>Projection des mots analysés sur le plan 1 2 (corrélations).....</i>	<i>55</i>
<i>CAH des contextes.....</i>	<i>55</i>
ANNEXE 3 : PROBABILITÉS DE PASSAGE D'UNE THÉMATIQUE À L'AUTRE	63
ANNEXE 4 : CARACTÉRISATION DES INSTITUTEURS SELON LE TYPE DE LEÇON	69
ANNEXE 5 : ENSEMBLE DES RÉPONSES POUR LE CYCLE 2.....	74
<i>Leçon centrée sur la reconnaissance des mots.....</i>	<i>75</i>
<i>Leçon centrée sur le repérage des phonèmes.....</i>	<i>85</i>
<i>Découverte orale du texte</i>	<i>98</i>
<i>Travail sur le sens du texte.....</i>	<i>105</i>

1. PRÉSENTATION

La présente étude complète le rapport général établi par le CRÉDOC pour présenter les résultats de l'enquête de la DEP de mai-juin 1997 auprès des instituteurs, en analysant les réponses à la question ouverte :

« Pouvez-vous décrire les principales phases de la dernière séquence normale de lecture ? »

L'objectif de l'étude était de repérer les phases d'une séance d'apprentissage et de pratique de la lecture tout en maîtrisant les différentes représentations que se font les instituteurs d'une leçon de lecture¹. La diversité des termes employés pour exprimer la même façon de travailler doit témoigner d'une évolution des approches et d'une imprégnation d'effets de modes. L'outil d'analyse lexicale développé au CRÉDOC (Beaudouin, 1994) et présenté en annexe 1 répond à cet objectif.

Le recueil de l'information a été effectué auprès de 800 enseignants exerçant dans des établissements publics de la France Métropolitaine, de maternelle grande section au CM2. Alors que ce sont les enquêteurs qui ont coché les réponses aux questions fermées, les instituteurs ont eux-mêmes répondu par écrit à la question ouverte concernant la lecture. L'enquête s'est déroulée en mai à un moment où pour les élèves de Grande Section, le passage à la grande école est proche et où les élèves du CP ont déjà 8 mois d'apprentissage intensif.

Une étude du vocabulaire utilisé dans l'ensemble du corpus détermine la syntaxe générale des leçons de lecture. De façon à tenir compte de la progression des apprentissages selon le niveau de la classe, deux analyses lexicales sont menées parallèlement, l'une pour le cycle 2 (grande section de maternelle, cours préparatoire et cours élémentaire première année), l'autre pour le cycle 3 (cours élémentaire deuxième année et les deux années de cours moyen). Au total 402 instituteurs du cycle 2 ont répondu à la question ouverte étudiée et 359 du cycle 3.

¹ Nous remercions messieurs Fouquambert (Jean et Denis) de l'Association Française de Lecture pour l'aide à l'interprétation des résultats qu'ils nous ont fournie.

Les apprentissages fondamentaux de la lecture se situant en cycle 2, une étude approfondie des réponses des instituteurs² de ce cycle est conduite en analysant les enchaînements de phases et aboutit à une typologie des leçons.

2. SYNTHÈSE

Contrairement à une idée largement répandue dans l'opinion publique l'apprentissage de la lecture n'est plus cantonné à la seule classe de cours préparatoire. L'objectif « apprendre à lire » a changé de sens au cours du temps. Il comprend une dimension plus large par rapport aux objectifs instrumentalistes du début des années 80. De nos jours, l'apprentissage de la lecture est un travail de longue durée qui ne s'arrête pas en fin de CE1 ou même de CP, mais qui se poursuit au collège. L'évolution de la définition de la lecture explique cette translation du niveau de connaissance demandé. Auparavant, quand lire c'était d'abord déchiffrer, le critère de la compétence en lecture au certificat d'études primaires était la lecture expressive à haute voix. Aujourd'hui, lire c'est d'abord comprendre et le critère c'est la compréhension de messages écrits lus silencieusement. Ces résultats sont issus d'une analyse des objectifs de l'apprentissage de la lecture tels que les ont définis les instituteurs au cours d'enquêtes successives (1979, 1981, 1983, 1994) réalisées pour la DEP. Ces évolutions sont sans doute le résultat des instructions officielles du Ministère de l'Education Nationale intégrant les travaux de recherche récents (Guillaume et Mulot, 1996).

Du point de vue des pratiques et non plus des objectifs que l'on se fixe, quelles sont les réalités du travail effectué concrètement dans les classes ?

Les réponses à la question ouverte :

« Pouvez-vous décrire les principales phases de la dernière séquence normale de lecture ? »

apportent quelques éléments de discussion.

Le recueil de l'information a été effectué auprès de 800 enseignants exerçant dans des établissements publics de la France Métropolitaine, de maternelle grande section au CM2. L'enquête s'est déroulée en mai 1997 à un moment où pour les élèves de maternelle grande section, le passage à la grande école est proche et où les élèves du CP ont déjà 8 mois d'apprentissage intensif.

² Comme dans le rapport général, le terme « instituteur » est utilisé par commodité pour désigner l'ensemble des enseignants de l'école primaire, qu'ils aient le statut d'instituteur ou de professeur d'écoles.

Le descriptif des leçons se dissocie en deux catégories :

- les leçons décrites surtout d'un point de vue de la technique de l'apprentissage ;
- les leçons décrites surtout d'un point de vue de l'organisation du travail (individuel/groupe, écrit/oral, ...).

Cette séparation, finalement, répond aux préoccupations des instituteurs selon qu'ils enseignent dans les sections section où l'apprentissage débute ou dans celles où il se poursuit. Pour les leçons de lecture en maternelle grande section et en cours préparatoire, l'instrument d'apprentissage prédomine alors qu'en cours élémentaire, l'objectif est plus global et la leçon est décrite dans son organisation. Au final, les leçons de lecture ont un contenu relativement homogène au sein d'un même niveau. La différenciation correspond très nettement aux objectifs de chacun des niveaux. Conformément aux recherches menées par Christian Poslaniec (Peltier, 1997) :

« devenir lecteur passe par l'acquisition d'un code, par une automatisation de la lecture, puis par l'acquisition d'un habitus (comportement de lecteur) »

L'analyse approfondie qui a été conduite pour les classes du cycle 2 conduisent aux résultats qui suivent.

Au cours préparatoire, classe cruciale pour l'apprentissage de la lecture, la plupart des descripteurs de séances comprennent un travail sur les sons, les lettres, les syllabes et la correspondance entre graphèmes et phonèmes. Moins de 20% des leçons décrivent un travail de lecture ne descendant pas à un niveau plus fin que le mot. Cette phase correspond à l'apprentissage d'un code.

Mais le travail sur la correspondance entre phonèmes et graphèmes peut se situer à différents moments de la séance et être associé à différents travaux. Il peut être l'objet principal d'une leçon centrée sur un graphème et un phonème particulier, il peut au contraire se situer en fin d'une séance commencée par un travail sur un texte et la recherche de mots connus et inconnus et se concluant par une phase d'analyse. Le travail sur le sens du texte et des mots n'est pas aussi présent dans toutes les séances.

Par contre, en grande section de maternelle, le travail de découverte des textes ou des mots ainsi que le travail sur la langue apparaissent prédominants, cependant la recherche de correspondance entre phonèmes et graphèmes occupe déjà une place importante. On constate, d'ailleurs, à travers l'ensemble de cette enquête que la grande section est déjà une classe où le travail scolaire a pris de l'importance.

Dans les niveaux supérieurs, les consolidations de l'apprentissage de la lecture ne se font plus que dans l'investissement de l'usage de l'écrit.. On essaie d'acquérir une automatisation de la lecture, Les séances de lecture commencent alors par des activités autour d'un ouvrage. La littérature de

jeunesse est l'objet de prédilection pour certains. On part du principe que l'écrit sert à raconter une histoire. La lecture se fait alors à haute voix. Si la lecture est faite par l'enseignant, le travail de lecture (au sens strict) de l'élève est complètement passif, mais par contre le travail sémantique a lieu. Si ce sont quelques élèves qui lisent à haute voix, la phase d'évaluation de la compréhension de la lecture a déjà débuté.

Viennent ensuite les phases de travail systématique, avec les vérifications de la compréhension ou des corrections. L'organisation de la classe est souvent décrite à ce stade. Le jeu s'instaure entre l'individu et le collectif. Finalement, « **c'est toujours à plusieurs que l'on apprend à lire seul** ». On acquiert finalement un habitus (comportement de lecteur) selon les termes de Poslaniec (cité par Peltier, 1997) dans les classes supérieures (au collège).

Cet enchaînement de la leçon est bien sûr caricatural et un mixage de l'ensemble des thématiques s'observe. Par exemple, certains cours commencent par une phase de corrections lorsque du travail à la maison a été demandé.

Les différences principales se situent entre les niveaux (cours préparatoire par rapport au CE1). La pratique de l'apprentissage de la lecture reste homogène au sein d'un même niveau. Ainsi, les différences d'objectifs mis en évidence dans les enquêtes de la DEP (Guillaume et Malot, 1996), n'effacent pas les étapes qui reposent sur des apprentissages de base indispensables.

Ce qui a le plus évolué, ce sont bien les représentations que se font les enseignants des objectifs de l'enseignement et non pas les méthodes d'enseignement.

Les différences ne peuvent s'observer qu'au sein d'une même classe de niveau. A la lecture des textes rédigés par les instituteurs ce sont les termes utilisés qui varient d'un maître à l'autre mais aussi la mise en scène organisée autour de l'exercice de base.

3. CONTENU GÉNÉRAL DES LEÇONS DE LECTURE

Pour l'ensemble des réponses à la question :

« Pouvez-vous décrire les principales phases de la dernière séquence normale de lecture ? »

structurées selon au maximum 5 phases, une analyse lexicale (dont les résultats complets figurent en annexe 2) a été menée. La simple étude du vocabulaire utilisé fournit les grandes lignes du contenu d'une leçon de lecture.

3.1. RICHESSE LEXICALE

Classiquement la taille du vocabulaire (V : nombre de vocables, c'est à dire nombre d'unités distinctes) se compare à la taille du corpus (N : nombre d'occurrences, c'est à dire nombre d'unités présentes dans le texte) (Beaudouin, 1994). Lorsque les textes sont de tailles similaires, plus le rapport N / V est petit, plus le texte est riche.

Nombre d'occurrences N	Nombre de vocables V	Rapport N/V
31451	2805	8,9

Source : CRÉDOC /DEP 1997

Comparativement aux corpus que nous avons déjà étudiés, l'indicateur choisi est plus faible. Ce résultat indique que le corpus analysé est relativement riche. En règle générale, les indicateurs de richesse de nos corpus sont supérieurs à dix.

Le fait que les réponses aient été inscrites en auto-administré et qu'elle soient le fait d'instituteurs n'est pas neutre dans cet état de fait. Les réponses à des question ouvertes en population générale sont beaucoup moins riches. Citons à titre d'exemple, une de nos dernières études sur la représentation des produits laitiers en questionnaires téléphoniques, les indicateurs N/V variaient entre 11 et 20 (Renault et Hébel, 1995).

3.2. VOCABULAIRE UTILISÉ

Tableau 1 : Les mots les plus fréquents pour l'ensemble des réponses

Fréquence	Forme réduite ³	Fréquence	Forme réduite	Fréquence	Forme réduite
1033	lecture+	132	haute-voix	54	temps
802	texte+	127	vocabulaire+	52	lire+
563	mot+	120	difficile+	52	relecture
535	question+	108	sens	51	connu+
457	individu<	98	nouveau+	51	phase+
342	travail<	93	livre+	51	reper+er
317	enf+ant	91	lire.	48	expressi+f
301	ora+l	88	tableau+	47	trouv+er
294	eleve+	80	classe+	46	document+
279	comprehensi<	77	consigne+	46	etudi+er
276	recherche+	77	differ+ent	44	grand+
269	écrit<	76	histoire+	44	etiquette+
247	lecture-silencieuse	70	voix-haute	44	faire.
246	collecti+f	66	écriture+	43	image+
232	groupe+	65	répondre.	43	questionn+er
217	exercice+	63	chapitre+	43	act+ion
215	decouverte+	63	pos+er	42	atelier+
182	correcti+f	61	dictionnaire+	42	choix
181	phrase+	61	presentat+ion	42	graph+3
173	reponse+	60	jeu+	42	observat+ion
164	explica<	59	silenc+e	41	aide+
159	sons	58	passage+	41	indice+
156	maitre+	58	mise-en-commun	41	titre+
133	phoneme+	56	resum+er	40	type+
132	fiche+	55	lettre+	38	etude+

Source : CRÉDOC /DEP 1997

Comme cela s'observe classiquement, le mot lecture, terme principal de la question, est repris automatiquement par l'enquêté traduisant une forme d'écholalie.

³ Les formes réduites ou lemmatisées sont présentées sous la forme d'une racine avec un signe +. Par exemple lecture+ est la réduction de lecture et lectures.

La lecture est associée, en premier lieu, aux objets principaux qu'elle permet de déchiffrer : le texte et les mots. Alors qu'*a priori* les entités que la lecture permet de déchiffrer se déclinent en ordre croissant de la lettre au livre, en passant par la syllabe, le mot, la phrase et le texte, la lecture est avant tout un objet de déchiffrement **du texte et du mot**. Nous verrons dans la suite que l'unité de travail varie d'une phase à l'autre, d'une méthode à l'autre et d'une école⁴ à l'autre.

Les formes qui suivent ont trait à la forme du travail (« question », « travail », « oral », « recherche », « compréhension », « écrit »), finalement à la rencontre réelle avec l'écrit. Viennent ensuite la désignation des individus à qui s'adressent le déchiffrement des textes et des mots : les élèves, les individus, les enfants.

L'apparition de termes empruntés à la linguistique : « phonème », « graphème » est caractéristique d'une volonté d'être le plus précis possible et traduit la formation poussée des instituteurs.

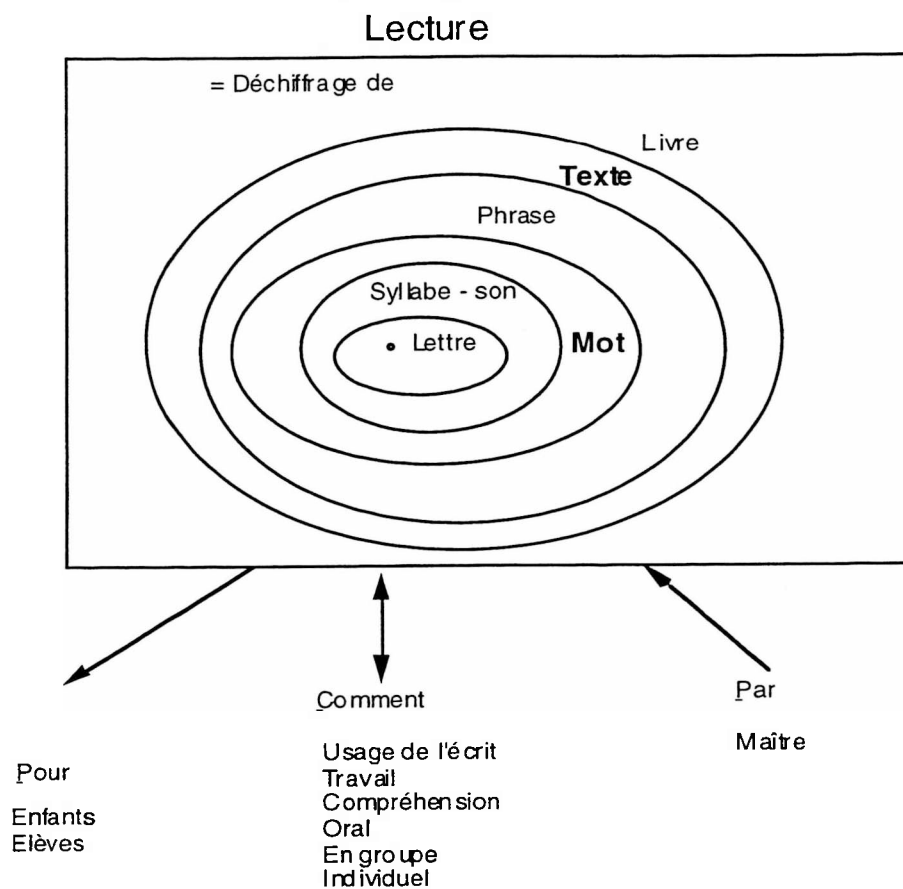
La position importante du mot « découverte » est aussi la traduction de la volonté d'enseigner selon de nouveaux courants de pensée en reprenant les termes des circulaires les plus récentes⁵.

Nous remarquons qu'il est fait référence à l'enseignant non pas en terme de « instituteur » mais en terme de « maître » terme qu'utilisent d'ailleurs les élèves.

L'analyse des mots les plus fréquents nous conduit à donner une syntaxe générale, synthétisée sur la figure 1, des phases de lecture telles que l'entendent les instituteurs. La lecture se définit comme le déchiffrement de mots et de textes selon des méthodes d'organisation et de travail déterminées. Elle est faite pour des élèves ou enfants par des maîtres (ou maîtresses le plus fréquemment).

⁴ Dans le sens de groupe de personnes qui se réclament d'un même maître ou professent les mêmes doctrines.

⁵ Cette remarque nous a été faite par les spécialistes de la lecture.

Figure 1 : Syntaxe générale des réponses

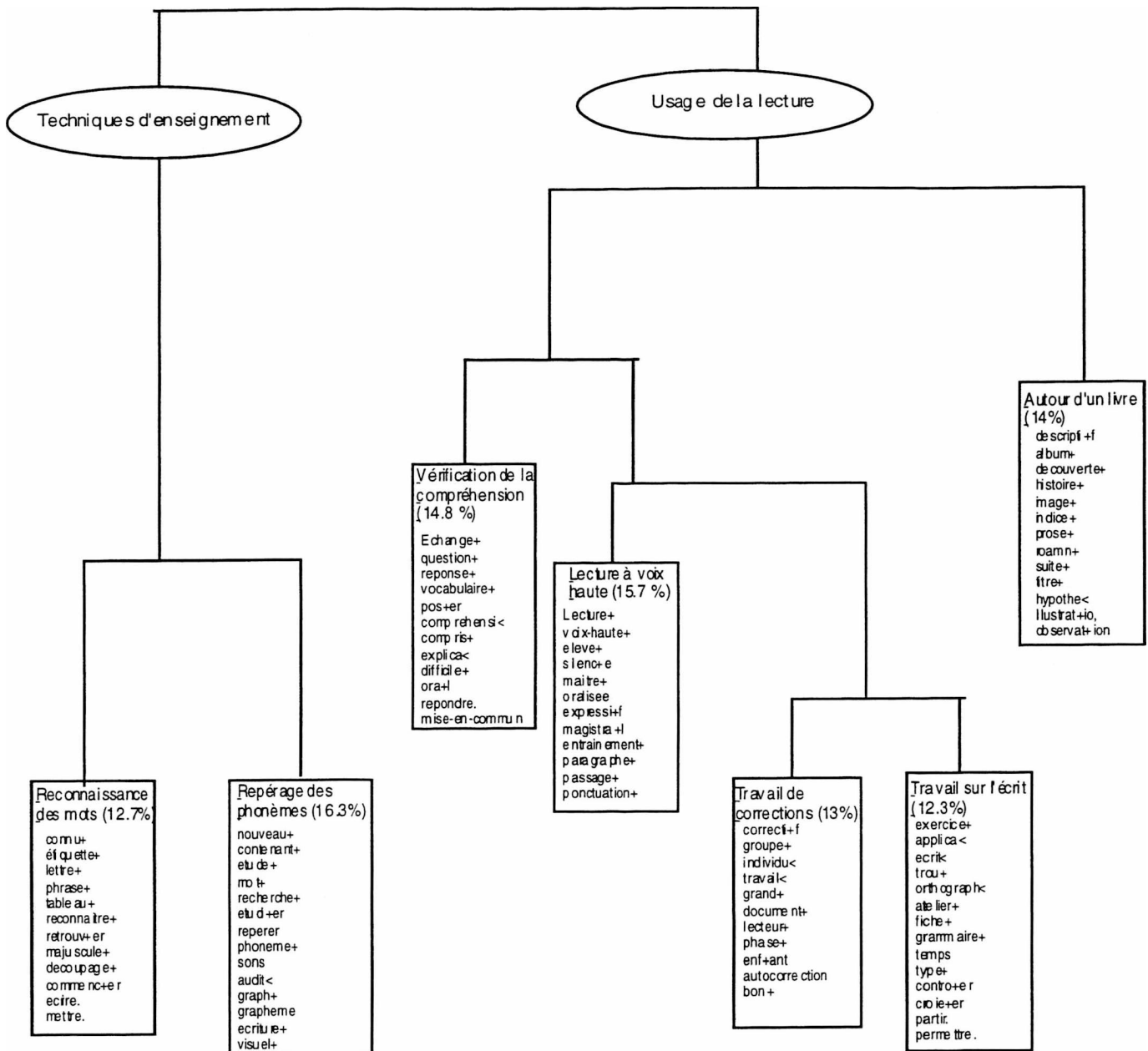
Source : CRÉDOC /DEP 1997

4. TYPOLOGIE DES THÈMES ABORDÉS AU COURS DU CYCLE 2

La classification descendante du logiciel ALCESTE (Reinert, 1983) appliquées aux instituteurs du cycle 2, soit 402 personnes, conduit à opposer deux pôles :

- l'un présentant deux techniques d'enseignement qui s'opposent d'un point de vue pédagogique ;
- l'autre décrivant l'usage de la lecture.

Figure 2 : Typologie des phases de lecture en cycle 2



Source : CRÉDOC /DEP 1997

Note : 1.2 % des phases ne sont pas classées

PREMIER PÔLE : TECHNIQUES D'ENSEIGNEMENT

Ce pôle décrit deux méthodes d'enseignement qui s'opposent selon l'unité sur laquelle porte le travail. La limite entre les deux classes se situe au niveau du mot. Ces techniques correspondent à l'acquisition d'un code.

Classe 1 : Reconnaissance des mots

30% des leçons décrites par la population enquêtée contiennent cette thématique.

Au cours de cette phase de lecture, les élèves apprennent de façon **ludique**, à reconnaître les **mots** dans leur globalité. Le support de travail peut-être une étiquette :

- 249 23 reconstitution⁶ de la phrase sur papier avec étiquette et modèle au tableau.
- 1413 22 Etre capable de reconnaître les étiquettes des jours de la semaine, les dire.
- 624 21 texte découverte à-propos des cobayes mâles, femelles, bébés mâles. retrouver les mots connus. lecture des phrases. étiquettes mots a réorganiser sur le petit livret pour reconstituer les phrases.
- 419 18 mise en ordre des mots étiquettes. lecture de cette nouvelle phrase.
- 1414 23 Etre capable de replacer les étiquettes des jours de la semaine au bon endroit de la comptine, exercice refait plusieurs fois.

Le travail s'organise de façon interactive entre l'instituteur et les élèves :

- 1180 33 découvrir des mots connus. se reporter aux référents accroches dans la classe ou si un mot reconnu par un enfant ressemble a un mot que nous connaissons, j'écris celui ci au tableau et l'on compare.
- 1182 25 essayer de lire le texte avec moi, par ou commence t on ? les mots connus et soulignes sont lus par les enfants. d'autres mots sont découverts par eux grâce au sens de la phrase lue entièrement.
- 245 18 affichage d'une phrase au tableau : j'ai mis le ptidodo dans la machine a laver. 1 chercher les mots connus.
- 1185 18 plusieurs méthodes : ou reconstituer une phrase, replacer les mots dans le bon ordre de gauche a droite, ou reconstituer le texte, les phrases sont mélangées, les replacer de haut en-bas.
- 1305 21 affichage de 2 phrases au tableau recherche d'indices hypothèses sur le sens des mots inconnus identification de mots inconnus par exploitation du contexte.

Le travail se fait autour du mot, mais aussi du langage et du sens :

- 958 21 je montre dans le désordre les mots du tableau texte qui a un sens l'enfant doit mémoriser ces mots comprendre le sens, le sens de la phrase et la relire d'un bloc.

⁶ Les mots précédés d'un # sont ceux qui sont caractéristiques de la classe à laquelle appartient la phase.

Figure 3 : Les contextes de la classe « Reconnaissance des mots »

G9 etiquette+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 replac+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G9 phrase+	-----+-----+-----+-----+-----+
G9 tableau+	-----+-----+-----+-----+-----+
G7 ecrire.	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 cursi+f	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 montre+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 jour+	-----+-----+-----+-----+-----+
G4 semaine+	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 courte+	-----+-----+-----+-----+-----+
G2 exemple+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 commun+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 entier+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 nouvel+	-----+-----+-----+-----+-----+
G4 inconnu+	-----+-----+-----+-----+-----+
G7 decoupage+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 mise+	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 ordre+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 remise+	-----+-----+-----+-----+-----+
G4 repere+	-----+-----+-----+-----+-----+
G3 fois	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 faire.	-----+-----+-----+-----+-----+
G4 dernier+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 lire+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 découvrir.	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 affiche+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 sens	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 devin+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 reconnais+a	-----+-----+-----+-----+-----+
G9 lettre+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 refer+ent	-----+-----+-----+-----+-----+
G9 connu+	-----+-----+-----+-----+-----+
G9 reconnaître.	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 affich+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 identifi+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 aller.	-----+-----+-----+-----+-----+
G7 mettre.	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 couleur+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 nom+	-----+-----+-----+-----+-----+
G7 majuscule+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 pres+ent	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 regroup+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 confront+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G7 commenc+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 prenom+	-----+-----+-----+-----+-----+
G4 classe+	-----+-----+-----+-----+-----+
G6 manqu+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 syllabe+	-----+-----+-----+-----+-----+
G9 retrouv+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 essa+y+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 dessin+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 dessin+er	-----+-----+-----+-----+-----+
G7 reconstitu+e	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 petit+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 lapin+	-----+-----+-----+-----+-----+
G5 livret+	-----+-----+-----+-----+-----+

La thématique de reconnaissance des mots est typique des leçons des classes de maternelle grande section. C'est déjà à ce niveau que se fait l'apprentissage de la lecture, mais il se fait sur l'unité globale du mot.

Les instituteurs qui passent par ce stade de l'apprentissage de la lecture, utilisent rarement de manuel de lecture (71% des instituteurs qui passent par la phase de reconnaissance des mots n'utilisent pas de manuel, alors dans la population interrogée seulement 46% des instituteurs n'utilise pas de manuel de lecture).

Classe 2 : Repérage des phonèmes

Le repérage des phonèmes est présent dans 38% des leçons.

L'unité de travail est le son, puis la lettre. L'activité tourne autour de la recherche des mots contenant le son étudié :

- 730 30 repérage des mots contenant le son étudié. étude du phonème.
- 987 22 recherche de mots contenant le sons a étudier.
- 768 22 isoler le nouveau phonème, rechercher d'autres mots nouveaux.
- 990 26 élaboration d'une liste de mots contenant le nouveau sons.
- 1549 22 recherche d'autres mots contenant le même phonème et place dans le mot.
- 1055 21 recherche spécifique de mots que je veux utiliser pour trouver le sons étudiés.
- 281 21 étude du nouveau phonème : identification dans des mots connus discrimination auditive recherche libre de mots identification des graphies eu, oeu.
- 1193 21 reconnaissance auditive, visuelle recherche de mots contenant le phonème.

Le lien est rapidement fait avec le graphème. La lecture et l'écriture ne sont pas dissociées, mais complètement liées l'une à l'autre dans le travail autour du son.

- 1169 21 du phonème au graphème recherche orale de mots contenant le phonème a étudier.
 - 1095 25 trouver des mots du texte contenant le phonème étudiés et analyse auditive et visuelle : d'abord les syllabes puis les mots.
 - 1509 30 recherche de mots dans lesquels on entend le sons étudiés, avec différentes écritures et/ ou différentes prononciations.
 - 954 25 dans le mot recherche de la place du phonème. observation du graphème. écriture sur l'ardoise du graphème. écriture sur l'ardoise du graphème, de syllabes et de mots le contenant.
 - 1649 22 isolation d'un nouveau sons, repérage de son écriture.
 - 887 21 écriture des mots. recherche de ou des graphies du sons. une borne, avec mots référence. échelle du/ B_ GS_/ CP_, commencement analyse/ synthèse.
 - 1203 21 repérer dans chaque mot le sons étudiés, étudier les différentes graphies du sons étudiés. travailler sur les exceptions.
- En définitif, le travail atteint le niveau de la lettre qui n'est reconnue qu'en fin de parcours :
- 578 21 recherche de mots comportant la lettre a étudier. classer ces mots selon le phonème, justifier les classements.

Comme dans la phase précédente, les techniques d'enseignement proposent de plus en plus un apprentissage sous forme de jeu :

59 22 jeux de lecture sur cahier individuel. différents mots proposes :
rechercher ceux contenant le sons étudiés. a-partir-de syllabes mêlées
trouver le mot.

Figure 4 : Les contextes de la classe « Repérage des phonèmes »

F9 phoneme+	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 grapheme+	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 etude+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 systématique	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 graph+3	-----+-----+-----+-----+-----+
F4 differ+ent	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 copie+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 entour+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F7 revision+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 correspon dan	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 mot+	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 recherche+	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 reper+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 sons	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 trouv+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F4 elaborat+ion	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 contenant+	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 etudi+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F6 correspon dan	-----+-----+-----+-----+-----+
F6 comport+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F7 liste+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 etabl+ir	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 nouveau+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 comptine+	-----+-----+-----+-----+-----+
F4 recherch+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F3 jeu+	-----+-----+-----+-----+-----+
F6 isol+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F6 discrimin+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F9 audit<	-----+-----+-----+-----+-----+
F7 visuel+	-----+-----+-----+-----+-----+
F6 dictee+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 memoris+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F2 maison+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 spécifique+	-----+-----+-----+-----+-----+
F4 cahier+	-----+-----+-----+-----+-----+
F8 ecriture+	-----+-----+-----+-----+-----+
F6 ardoise+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 synthe+s...	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 ecout+er	-----+-----+-----+-----+-----+
F4 analyse+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 place+	-----+-----+-----+-----+-----+
F5 entendre.	-----+-----+-----+-----+-----+

Cette thématique est typique des **leçons du cours préparatoire**, niveau de référence pour l'apprentissage de la lecture. Les instituteurs utilisant cette technique considèrent souvent que le manuel de lecture est à la base de la méthode de lecture (29 % alors que dans l'ensemble de l'échantillon, les instituteurs ne sont que 21% à utiliser un manuel et à considérer que c'est un outil de base). Ces mêmes instituteurs considèrent que leur démarche d'enseignement pour l'apprentissage de la lecture est mixte (à la fois analytique et synthétique) (53 % contre 40%).

DEUXIÈME PÔLE : USAGE DE L'ÉCRIT

Les thèmes abordés dans ce pôle abordent plus spécifiquement la rencontre entre les techniques d'enseignement et la réalité de l'écrit.

Classe 3 : Vérification de la compréhension

Près de la moitié (47%) des leçons passent par une phase de vérification de la compréhension. L'accent est ainsi mis sur la compréhension des messages écrits. Cette thématique fait aujourd'hui partie des principaux critères de l'évaluation de la lecture. Alors qu'auparavant, savoir lire c'était d'abord déchiffrer et que l'évaluation se faisait principalement par la « lecture à haute voix », aujourd'hui le critère d'évaluation, est la « compréhension de messages écrits lus silencieusement » (Guillaume et Mulot, 1996).

- 378 21 compréhension du texte en général. ensuite le vocabulaire.
- 1021 21 compréhension du texte. questions, expression-orale.
- 1283 21 compréhension du texte : répondre a des questions.
- 1351 21 demande des réponses a question de vocabulaire.
- 1474 21 questions de compréhension sur le texte oralement.
- 4 20 questions de compréhension. expression-orale : répondre par des phrases aux questions posées.
- 12 16 question de compréhension de texte. questions sur le texte.
- 16 16 questionnaire de compréhension, oral.

La phase de vérification de la compréhension se fait plutôt de manière collective :

- 465 16 explication collective du texte, échanges avec les élèves : questions, vocabulaire.
- 137 36 échange oral, questions, réponses sur le texte lu : expression-orale.
- 1131 31 échanges. explication. réponses aux questions sur la compréhension du texte.
- 25 21 oral. questions de compréhension générale.
- 974 20 la maîtresse pose des questions sur la compréhension du texte et sur la chronologie.
- 1359 20 expression-orale, les enfants échangent et racontent ce-que ils ont lu, vérification de leur compréhension.
- 351 16 ils lisent l'histoire eux mêmes je leur pose des questions pour savoir si ils ont bien compris le texte.
- 393 16 2^{ème}. partie d'un texte. découverte. ils ont lu le texte. 10minutes. ils ont mis une croix sous les noms inconnus. mise-en-commun : j'ai pose des questions : compréhension générale du texte.
- 446 16 explication du vocabulaire, plus chronologie.

Ainsi , « c'est toujours à plusieurs qu'on apprend à lire seul ».

Figure 5 : Les contextes de la classe « Vérification de la compréhension »

A7 ora+l	-----+-----+-----+-----+
A5 verificat+io	-----+-----+-----+-----+
A7 difficile+	-----+-----+-----+-----+
A9 vocabulaire+	-----+-----+-----+-----+
A9 explica<	-----+-----+-----+-----+
A9 echange+	-----+-----+-----+-----+
A9 reponse+	-----+-----+-----+-----+
A5 genera+l	-----+-----+-----+-----+
A7 mise-en-comm	-----+-----+-----+-----+
A5 resume+	-----+-----+-----+-----+
A5 expression-o	-----+-----+-----+-----+
A9 compris+	-----+-----+-----+-----+
A5 lire.	-----+-----+-----+-----+
A5 racont+er	-----+-----+-----+-----+
A5 remarqu+er	-----+-----+-----+-----+
A9 pos+er	-----+-----+-----+-----+
A7 répondre.	-----+-----+-----+-----+
A6 texte+	-----+-----+-----+-----+
A9 question+	-----+-----+-----+-----+
A9 comprehensi<	-----+-----+-----+-----+

Les leçons contenant en partie la vérification de la compréhension sont le fait des classes multi-niveaux (32% contre 23%) et des CE1(33% contre 20%). De plus, les instituteurs vérifiant la compréhension utilisent plus souvent un manuel de lecture que ceux qui ne passent pas par cette phase de vérification (75% contre 54%).

Classe 4 : Lecture à voix-haute

Bien que l'évolution dans le classement des objectifs de la lecture aille vers un élargissement des finalités éducatives (Guillaume et Mulot, 1996), l'évaluation de la lecture passe toujours par la qualité expressive de la lecture à voix-haute. La phase de lecture à voix haute est présente dans 47% des leçons. On peut nuancer l'importance du caractère évaluatif de cette phase, dans le sens où la lecture à voix-haute est faite dans une grande partie des cas par le maître.

966 24 lecture d'un conte par la maîtresse.
 1014 24 lecture a haute-voix de la maîtresse.
 1405 24 lecture a haute-voix par le maître.
 1539 24 lecture de l'ensemble par la maîtresse.

Dans d'autre cas la lecture est faite par des élèves :

965 24 lecture a haute-voix par les élèves.
 1128 24 lecture a haute-voix par quelques élèves.
 1282 24 lecture a haute-voix d'un élève.
 1349 24 lecture haute-voix de quelques élèves.
 1406 24 lecture a haute-voix par les élèves.
 1515 24 lecture a voix-haute des élèves.
 1523 24 lecture d'un passage au choix.

67 15 2 lecture individuelle du texte support, intervention volontaire des enfants.
 108 15 moment collectif consignes particulières écoutées ciblées.
 375 15 travail individuel. ils devaient compléter la règle du jeu.
 562 15 travail sur le code : collectif.
 641 15 relecture individuelle de la consigne.
 661 15 lecture de la consigne seul, lecture fonctionnelle. travail individuel.

Il est souvent question de corrections :

783 15 correction individuelle ou par petits-groupes.
 1125 15 correction collective ou individuelle.
 502 20 correction/ évaluation avec chaque groupe de 6 enfants.
 427 15 travail collectif de correction.
 478 15 autocorrection individuelle/ collective.
 177 15 correction du travail individuel.

Figure 7 : Les contextes de la classe « Travail de correction »

C6 petit-groupe	-----+-----+-----+-----+
C5 seul+	-----+
C5 dechiffr+er	-----+-----+
C6 soutien+	-----+-----+
C7 lecteur+	-+-----+
C6 bon+	-+
C7 phase+	-----+-----+-----+-----+
C6 support+	-----+
C9 correcti+f	-----+-----+
C7 autocorrecti	-----+-----+
C5 collecti+f	-----+
C7 enf+ant	-----+-----+
C9 individu<	-----+-----+
C9 travail<	-----+
C5 aide+	-----+-----+-----+-----+
C5 evaluat+ion	-----+
C6 legende+	-----+-----+
C5 relecture	-----+-----+
C9 groupe+	-----+-----+
C8 grand+	-----+
C8 document+	-----+-----+-----+-----+
C4 cherch+er	-----+
C6 consigne+	-----+-----+
C5 erreur+	-----+
C6 recette+	-----+-----+-----+
C5 propos+er	-----+
C5 groupe-class	-----+-----+
C3 feuell+...	-----+

Classe 6 : Travail sur l'écrit

43.8% des leçons contiennent cette phase.

Alors que dans les phases précédentes, le travail est collectif, ici, le travail est plus souvent individuel. Il concerne le réinvestissement des techniques dans l'écrit :

569 37 temps individuel écrit : réinvestissement dans des exercices.
107 24 réinvestissement dans écrit.

Dans beaucoup de cas, le travail est systématique et s'organise autour d'exercices :

354 36 exercices d'application. ils ont un fichier d'exercices.
943 36 exercice de contrôle écrit.
1206 36 exercices de systématisation consolidation ; fichier du manuel.
1464 36 exercices d'application sur fiche.
44 26 exercices adaptés fait dans la journée.
1105 26 exercices écrits, ardoise, d'application.
1133 26 fiche individuelle d'exercices écrits.
94 24 exercices écrits.
782 24 exercices écrits.
985 24 exercices écrits.
995 24 exercices d'application.
1177 24 exercice d'application.
690 30 exercice écrit : application permettant évaluation de la compréhension.

La dimension orthographique et grammaticale intervient à ce niveau :

384 40 collectif, oral, de grammaire. j'ai expliqué. ils ont fait des exercices à l'oral, application à l'oral.
456 34 travail individuel écrit. orthographe. mots croisés. exercices à trous.
6 24 exercices écrits.
1241 24 batterie d'exercices de lecture, orthographe écrit en rapport avec la page de son manuel.

Figure 8 : Les contextes de la classe « Travail sur l'écrit »

E9 écrit<	-----+-----+-----+-----+
E7 trou+	-----+-----+-----+-----+
E5 type+	-----+-----+-----+-----+
E5 act+ion	-----+-----+-----+-----+
E6 atelier+	-----+-----+-----+-----+
E5 temps	-----+-----+-----+-----+
E4 questionn+er	-----+-----+-----+-----+
E7 orthograph<	-----+-----+-----+-----+
E5 partir.	-----+-----+-----+-----+
E5 fiche+	-----+-----+-----+-----+
E9 exercice+	-----+-----+-----+-----+
E9 applica<	-----+-----+-----+-----+

Cette phase se situe le plus souvent en fin de leçon.

Classe 7 : Autour d'un livre

Cette classe fait partie de 46.5% des leçons.

Dans cette phase ce qui importe est l'objet d'étude. Il s'agit de romans, livres, albums, ... D'une séance à l'autre, le même document est étudié, les élèves suivent une même histoire :

- 1722 33 prise de conscience du texte : lecture suivie d'un album : LE PRINCE DE. observation de l'illustration et lecture-silencieuse.
- 1469 40 présentation de l'album. titre, auteur, illustrateur.
- 334 33 travail individuel : découverte d'une page d'album, suite du travail d'une précédente séance.
- 630 33 présentation générale de l'album, titre couverture, discussion sur le thème pressenti par les enfants.
- 461 32 découverte des histoires drôles retenues pour la fête de fin d'année, lecture-silencieuse.
- 1485 32 lecture suivie d'un roman on a mangé l'alphabet. prise d'indices. lecture-silencieuse.
- 743 32 lecture par l'adulte d'une partie de l'album : vérifier les hypothèses.
- 891 24 découverte d'un album. travail sur la couverture, l'auteur, la collection.
- 1286 24 présentation des photocopies des 1. couvertures de différents albums lus au cours de l'année. les enfants donnent le titre.
- 1699 24 découverte des images et émission hypothèses.
- 279 22 découverte d'un nouveau texte : observation du titre et de l'illustration discussion collective autour du thème principal lecture collective des mots nouveaux lecture-silencieuse questions de compréhension posées par la maîtresse oralement.
- 1427 21 collectif : présentation du support, histoire en épisodes. repérage et prise d'indices, héros.

La lecture se fait plutôt de façon silencieuse :

- 1031 40 partie langage. description poster. prise d'indices.
- 961 32 observation de l'illustration commentaire, hypothèses.
- 383 28 lecture suivie découverte de l'image, collectif, commentaire des dessins sur la suite de l'histoire.
- 232 24 regarder l'illustration. lecture-silencieuse.
- 329 24 découverte d'une histoire. lecture-silencieuse.
- 867 24 description de l'illustration commentaires.

amenant à un travail imaginaire :

- 914 24 imaginer la fin de l'histoire.

Le contenu de cette classe adhère à l'idée selon laquelle « l'écrit sert à raconter une histoire ». On est au cœur de l'usage de la lecture et de la sémantique.

Figure 9 : Les contextes de la classe « Autour d'un livre »

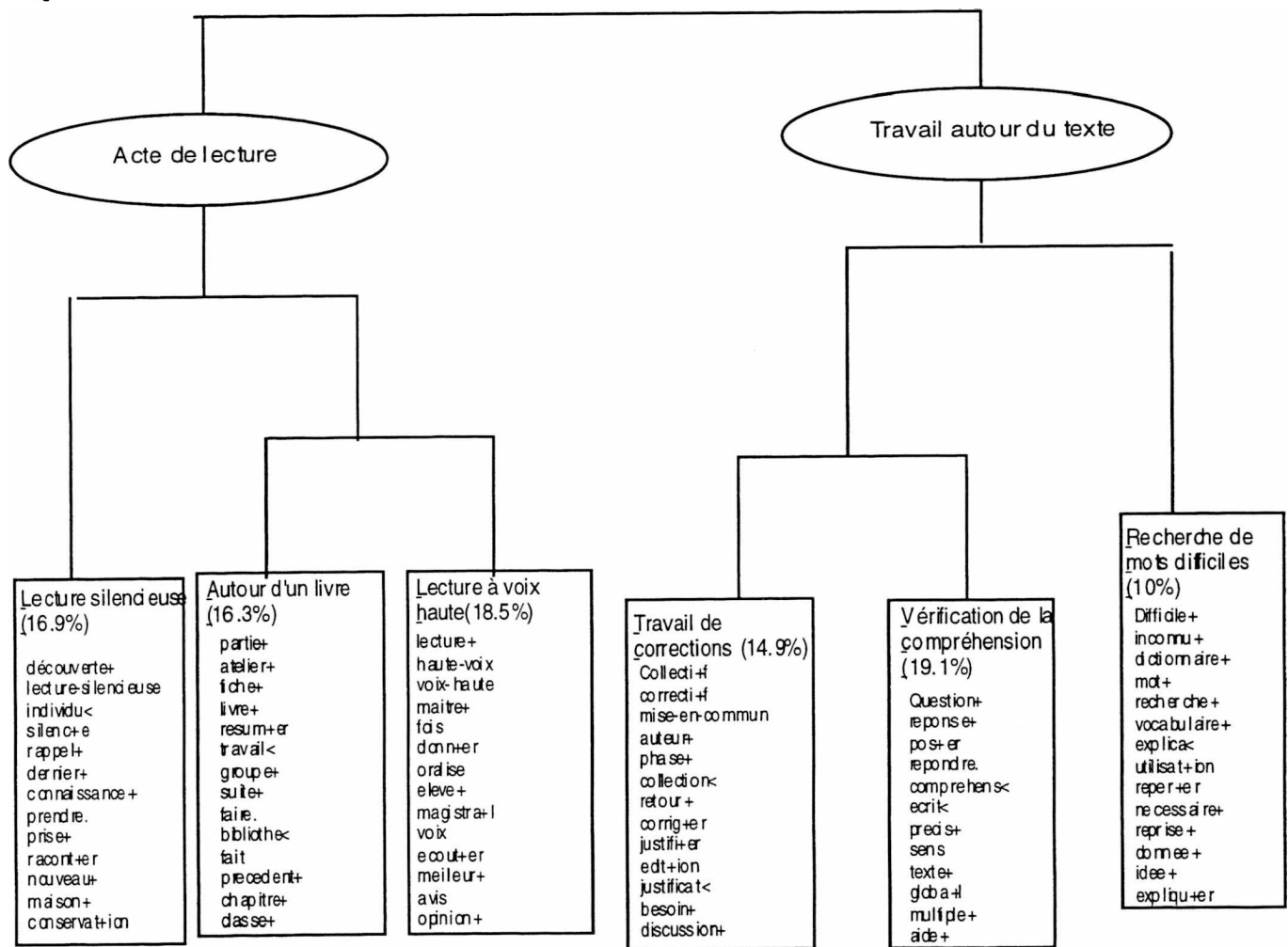
D5 debut+	-----+-----+-----+-----+
D6 fin+	-----+-----+-----+-----+
D9 histoire+	-----+-----+-----+-----+
D9 suite+	-----+-----+-----+-----+
D9 decouverte+	-----+-----+-----+-----+
D9 image+	-----+-----+-----+-----+
D9 hypothe<	-----+-----+-----+-----+
D9 illustrat+io	-----+-----+-----+-----+
D9 observat+ion	-----+-----+-----+-----+
D5 lecture-sile	-----+-----+-----+-----+
D9 roman+	-----+-----+-----+-----+
D5 suivre.	-----+-----+-----+-----+
D9 descripti+f	-----+-----+-----+-----+
D7 commentaire+	-----+-----+-----+-----+
D6 techn+3	-----+-----+-----+-----+
D9 indice+	-----+-----+-----+-----+
D9 prise+	-----+-----+-----+-----+
D7 partie+	-----+-----+-----+-----+
D7 langage+	-----+-----+-----+-----+
D6 anima+l	-----+-----+-----+-----+
D2 voir.	-----+-----+-----+-----+
D8 episode+	-----+-----+-----+-----+
D7 rappel+	-----+-----+-----+-----+
D6 precedent+	-----+-----+-----+-----+
D5 donn+er	-----+-----+-----+-----+
D4 page+	-----+-----+-----+-----+
D7 theme+	-----+-----+-----+-----+
D4 discussion+	-----+-----+-----+-----+
D9 album+	-----+-----+-----+-----+
D9 presentat+io	-----+-----+-----+-----+
D6 auteur+	-----+-----+-----+-----+
D9 titre+	-----+-----+-----+-----+
D7 couverture+	-----+-----+-----+-----+

5. TYPOLOGIE DES THÈMES ABORDÉS AU COURS DU CYCLE 3

Comme en cycle 2, les phases se séparent en deux pôles :

- l'un concernant la lecture au sens strict ;
- l'autre concernant l'organisation du travail.
-

Figure 10 : Typologie des phases de lecture en cycle 3



Source : CRÉDOC /DEP 1997

4.4% des phases n'ont pas été classées

PREMIER PÔLE : ACTE DE LECTURE

Trois types de lectures se distinguent, la lecture silencieuse, la lecture à voix-haute et la lecture autour d'un ouvrage.

Classe 1 : Lecture silencieuse

Cette phase concerne plus de la moitié des leçons (56%).

Figure 11 : Les contextes de la classe « Lecture silencieuse »

A9 decouverte+	-----+-----+-----+
A9 silenc+e	-----+
A9 lecture-sile	-----+-----+
A9 individu<	-----+
A6 prise+	-----+-----+-----+
A7 connaissance	+-----+
A7 prendre.	+
A5 nouveau+	-----+-----+
A8 rappel+	-----+
A7 dernier+	----+

Phrases spécifiques de la classe :

- 355 31 découverte individuelle, lecture-silencieuse.
 47 25 prise en connaissance du texte, pièce de théâtre adaptée aux enfants, en lecture-silencieuse.
 154 25 reprise en main de la dernière lecture encore à étudier. lecture individuelle silencieuse.
 305 22 lecture individuelle silencieuse, découverte.
 392 22 découverte individuelle d'un nouveau texte.
 458 22 lecture-silencieuse prendre connaissance du texte.
 704 22 il s'agit d'une lecture dans le manuel, silencieuse.
 770 22 découverte du texte silencieusement et individuellement.
 802 22 lecture-silencieuse individuelle : découverte du texte.
 843 22 découverte individuelle du texte, silencieuse.
 988 22 lecture individuelle silencieuse découverte.
 1206 22 lecture individuelle silencieuse, souvent à la maison.
 886 21 lecture-silencieuse et individuelle.

Classe 2 : Autour d'un livre

41% des leçons contiennent cette thématique. Comme dans la classe du même intitulé dans les réponses du cycle 2, le livre fait lien, entre l'auteur et le lecteur, entre l'adulte et le tout-petit, entre l'enfant et le monde, entre le maître et ses élèves. Les travaux des chercheurs ont été progressivement intégrés dans les instructions officielles de l'Education Nationale. Le temps où l'on apprenait exclusivement sur la page d'un manuel est en train de disparaître (Peltier, 1997).

Figure 12 : Les contextes de la classe « Autour d'un livre »

D6 chapitre+	-----+-----+-----+-----+-----+
D5 moment+	-----+
D9 resum+er	-----+-----+
D6 precedent+	-----+
D6 classe+	-----+-----+
D6 roman+	-----+-----+
D6 suivre.	-----+
D9 partie+	-----+-----+-----+
D6 schema+	-----+
D7 suite+	-----+-----+
D5 ecrire.	-----+
D6 debut+	-----+-----+
D5 histoire+	-----+-----+
D3 trouver	-----+
D5 extrait+	-----+-----+-----+
D6 document+	-----+-----+-----+
D6 journa+l	-----+
D5 theme+	-----+-----+
D4 presentat+io	-----+
D9 travail<	-----+-----+-----+
D7 groupe+	-----+-----+
D4 differ+ent	-----+
D7 fait	-----+-----+-----+
D4 séquence	-----+
D9 livre+	-----+-----+
D7 bibliothe<	-----+
D6 mise+	-----+-----+-----+
D6 seance+	-----+-----+
D5 compte+	-----+
D2 echange+	-----+-----+-----+
D5 ecriture+	-----+-----+
D6 conte+	-----+-----+
D5 cours-moyen-	-----+
D7 faire.	-----+-----+-----+
D2 lire+	-----+
D9 fiche+	-----+-----+
D4 choix	-----+
D6 consigne+	-----+-----+-----+
D5 niveau+	-----+
D5 fonction+	-----+-----+
D9 atelier+	-----+-----+
D5 preparat+ion	-----+

Phrases spécifiques de la classe :

- 666 33 un groupe au bibliothèque-centre-doc, choisit un livre à emprunter lisent le résumé, échangent leurs impressions ramènent le livre en classe si documentaire pour travail en groupe.
- 92 26 c'est un travail qui se fait lors-de la journée de décharge de la directrice. la deuxième séquence normale c'est la sortie hebdomadaire à la bibliothèque municipale.
- 272 21 on s'est maquille, on a mis en rapport avec fiche lire pour faire ceux qui maquillaient et ceux qui étaient maquilles application, je n'ai pas intervenu.
- 421 21 travail en groupes en fonction du thème retenu.
- 599 21 cours-moyen-2-année : établissement des critères d'écriture du conte merveilleux, groupe, fiche.
- 25 16 deuxième groupe travaille sur le livre de lecture. troisième groupe travaille sur des fiches.
- 479 16 mise en-place des ateliers lecture consignes de travail de groupe.
- 600 16 transmission de la fiche aux cours-moyen-1-année : écriture d'un conte merveilleux en suivant les consignes des cours moyens 2 année.
- 634 16 choix d'un ou deux ateliers pilotes correction avec le groupe, les autres groupes : travail de lecture en bibliothèque, préparation d'exposés.
- 245 14 lecture écriture : niveau cours-elementaire-1-année : document RETZ j'écris une fiche technique niveau cours-elementaire-2-année : document RETZ j'écris une carte d'invitation compréhension de la consigne.
- 751 14 travail en ateliers. 3 groupes enroulement sur plusieurs jours. lecture de romans. coin-lecture fiches. questions choix multiple.
- 29 13 groupes en fonction des difficultés repérées. 2 groupes : lecture suivie, travail identique pour toute la classe, mais selon son rythme.
- 249 13 ce travail peut aussi être fait en classe.
- 291 13 préparation de la séance suivante.
- 756 13 3 livres : 3 niveaux différents.
- 899 13 vers l'écriture. imaginer un début à l'histoire.
- 926 13 groupe-classe : consignes données par l'enseignant. distribution du travail pour les 3 ateliers. groupes de niveaux.
- 1008 13 échange avec le groupe. classe sur la diction.
- 1100 13 choix de livres en bibliothèque-centre-doc.

Classe 3 : Lecture à voix haute

Plus de la moitié (53%) des leçons contiennent cette thématique. Pourtant, la lecture courante avec le « ton », n'est plus qu'une compétence recherchée, indispensable certes mais en concurrence avec beaucoup d'autres. Le lecteur est « polyvalent », il doit être capable de varier ses modes de lecture : être capable de lire silencieusement, à haute-voix, rapidement, sélectivement, lentement, etc.

Figure 13 : Les contextes de la classe « lecture à voix haute »

F6 magistra+l	-----+-----+-----+-----+
F5 passage+	-----+-----+-----+-----+
F5 ponctuation+	-----+-----+-----+-----+
F4 liaison+	-----+-----+-----+-----+
F5 meilleur+	-----+-----+-----+-----+
F4 lecteur+	-----+-----+-----+-----+
F9 lecture+	-----+-----+-----+-----+
F9 haute-voix	-----+-----+-----+-----+
F7 maitre+	-----+-----+-----+-----+
F7 eleve+	-----+-----+-----+-----+
F4 enf+ant	-----+-----+-----+-----+
F5 role+	-----+-----+-----+-----+
F7 fois	-----+-----+-----+-----+
F4 personnage+	-----+-----+-----+-----+
F3 premier+	-----+-----+-----+-----+
F2 relecture	-----+-----+-----+-----+
F7 oralisée	-----+-----+-----+-----+
F6 voix	-----+-----+-----+-----+
F9 voix-haute	-----+-----+-----+-----+
F5 lire.	-----+-----+-----+-----+
F2 comprendre.	-----+-----+-----+-----+
F7 donn+er	-----+-----+-----+-----+
F6 ecout+er	-----+-----+-----+-----+

Phrases spécifiques de la classe :

- 1071 23 les interprètes lisent, ou disent, leur rôle. les auditeurs écoutent, critiquent, donnent leur avis, leur interprétation.
- 410 22 lecture a haute-voix par les élèves puis par le maître et relecture par quelques autres élèves après des remarques sur la syntaxe, ponctuation, l'intonation.
- 810 18 lecture a haute-voix du texte, très souvent lecture dialoguée avec répartition des rôles. 2 a 3 fois avec changement de personnages.
- 203 16 lecture par les élèves. chronométrage par le maître.
- 953 16 lecture a haute-voix de certains passages, ton, la ponctuation, etc.
- 1371 16 en général les meilleurs lecteurs lisent d'abord l'intégralité de l'extrait, 2, 3 pages, avec des exigences croissantes en fonctions des progrès accomplis, lecture de la phrase en entier avec arrêt a la ponctuation, liaisons, tons, etc.
- 267 15 lecture du texte a haute-voix des élèves. explications des élèves entre eux. échange d'opinions. le maître donne son avis.
- 740 15 correction. lecture des élèves a haute-voix. écoute du maître.
- 1139 15 relecture du texte a voix-haute, lecture expressive, chaque enfant lisant un passage du texte.
- 1287 15 les enfants lisent un texte, une première fois, puis reprennent la lecture pour une meilleure compréhension.
- 143 12 relecture oralisée, toujours a 3 voix.
- 208 12 lecture a haute-voix de quelques élèves.
- 230 12 2 ou 3 fois lecture oralisée.
- 241 12 lecture a haute-voix par trois élèves.
- 356 12 lecture a voix-haute par le maître.
- 522 12 lecture a haute-voix par 2 ou 3 lecteurs.
- 567 12 lecture d'un passage par le maître.
- 568 12 lecture a haute-voix par quelques élèves.
- 595 12 lecture magistrale d'un court passage.

Classe 5 : Vérification de la compréhension

Près de deux tiers (59%) des leçons passent par cette étape.

Figure 15 : Les contextes de la classe « vérification de la compréhension »

E5 questionner	-----+-----+-----+-----+
E4 difficile+	-----+-----+-----+-----+
E4 petits-group	-----+-----+-----+-----+
E5 globa+l	-----+-----+-----+-----+
E5 verificatio	-----+-----+-----+-----+
E2 debat+	-----+-----+-----+-----+
E4 forme+	-----+-----+-----+-----+
E5 analyse+	-----+-----+-----+-----+
E5 structure+	-----+-----+-----+-----+
E6 sens	-----+-----+-----+-----+
E4 act+ion	-----+-----+-----+-----+
E5 problem<	-----+-----+-----+-----+
E4 genera+l	-----+-----+-----+-----+
E5 multiple+	-----+-----+-----+-----+
E4 port+er	-----+-----+-----+-----+
E5 exercice+	-----+-----+-----+-----+
E5 retrouv+er	-----+-----+-----+-----+
E4 spécifique+	-----+-----+-----+-----+
E5 demand+er	-----+-----+-----+-----+
E2 informatio	-----+-----+-----+-----+
E5 ensemble+	-----+-----+-----+-----+
E4 temps	-----+-----+-----+-----+
E4 questions-re	-----+-----+-----+-----+
E2 jeu+	-----+-----+-----+-----+
E6 precis+	-----+-----+-----+-----+
E2 verifi+er	-----+-----+-----+-----+
E2 propos+er	-----+-----+-----+-----+
E5 aide+	-----+-----+-----+-----+
E3 eventuel	-----+-----+-----+-----+
E9 comprehensi<	-----+-----+-----+-----+
E6 texte+	-----+-----+-----+-----+
E9 répondre.	-----+-----+-----+-----+
E9 écrit<	-----+-----+-----+-----+
E9 pos+er	-----+-----+-----+-----+
E9 question+	-----+-----+-----+-----+
E9 reponse+	-----+-----+-----+-----+

Phrases spécifiques de la classe :

126 17 exercices écrits, concernant la compréhension du texte, Q_C_M ou phrases à compléter ou à classer en retrouvant la chronologie du texte ou questions auxquelles élève doit répondre.

869 17 questions de compréhension. retrouver dans le texte les réponses précises.

950 14 prélever des informations dans le texte pour répondre à 10 questions par écrit.

1063 14 répondre à des questions portant sur la compréhension du texte.

693 13 des questions leur sont posées, sur l'ensemble du chapitre, pour vérifier la compréhension générale.

550 11 questions a répondre sur le sens du texte.
 718 11 ensuite je les questionne sur la compréhension du texte, avec des questions sur des photocopies.
 846 11 réponse par écrit a des questions sur le texte.
 880 11 réponses a des questions posées sur le texte mais sans le texte.
 901 11 ils répondent par écrit a des questions sur le texte.
 904 11 compréhension globale du texte a-travers des questions.
 913 11 réponse par écrit a des questions sur le texte.
 1003 11 réponses écrites aux questions posées.
 317 10 lecture d'information. quel est le travail demandé, 2 textes de lecture en puzzles, retrouver a quel texte appartient les phrases.
 585 10 réponses individuelles avec questions par écrit. éventuellement vérification individuelle et soutien.
 767 10 on vérifie la compréhension de ce qui a-ete lu a l'aide d'un questionnaire sans retour au texte dans ce cas précis.
 779 10 le sens général du texte est dégagé avec l'aide de la maîtresse.
 784 10 on vérifie la compréhension de ce qui a-ete lu a l'aide d'un questionnaire sans retour au texte dans ce cas précis.
 799 10 analyse collective de la structure du texte. problèmes de vocabulaire. sens général du texte.

Classe 6 : Recherche des mots difficiles

Près d'un tiers (32%) des leçons abordent cette thématique.

Figure 16 : Les contextes de la classe « Recherche des mots difficiles »

C9 vocabulaire+	-----+-----+-----+-----+
C8 utilisat+ion	-----+-----+-----+-----+
C9 dictionnaire	-----+-----+-----+-----+
C9 recherche+	-----+-----+-----+-----+
C4 paragraphe+	-----+-----+-----+-----+
C7 reper+er	-----+-----+-----+-----+
C6 reprise+	-----+-----+-----+-----+
C9 inconnu+	-----+-----+-----+-----+
C9 explica<	-----+-----+-----+-----+
C9 mot+	-----+-----+-----+-----+
C9 difficile+	-----+-----+-----+-----+
C5 rapid+e	-----+-----+-----+-----+

Phrases spécifiques de la classe :

289 42 l'explication des idées développées, des mots difficiles, avec recherches dans le texte, 2, correction rapide, 3, changement possible de livre.
 38 37 lecture-silencieuse d'un paragraphe. recherche de mots difficiles, usage du dictionnaire.
 173 37 explications des mots difficiles recherche dans le dictionnaire éventuellement.
 511 37 recherche du vocabulaire des mots difficiles.
 535 37 explication des mots inconnus relevés par les enfants, et mots sur lesquels ils ont butés. recherche dans le dictionnaire.

- 706 37 on explique certains mots difficiles, parfois avec le dictionnaire.
 721 37 explication vocabulaire. utilisation dictionnaire.
 747 37 recherche de mots inconnus dans le dictionnaire.
 1142 37 recherche du vocabulaire inconnu, dictionnaire.
 1303 37 explication du vocabulaire. recherche dans le dictionnaire.
 897 33 vocabulaire. mots inconnus. expressions difficiles. recherche du sens par-rapport au texte. dictionnaire, etc.
 493 31 lecture-silencieuse repérage des mots difficiles, recherche dans le dictionnaire éventuellement.
 48 29 le choix des enfants, 2 ou 3, qui expliquent la saynète. explication de mots inconnus ou d'expressions, éventuellement recherche sur le dictionnaire.
 177 28 explication des mots difficiles.
 338 28 explication des mots difficiles.
 343 28 recherche de mots dans le dictionnaire.
 471 28 recherche : compréhension mots difficiles, dictionnaire.
 557 28 explication des mots difficiles.
 1013 28 explication de mots inconnus.

6. TYPES DE LEÇONS DANS LE CYCLE 2

De façon à visualiser globalement les types de leçons, nous analysons l'enchaînement des phases au cours d'une leçon et établissons une typologie des phrases qu'elles contiennent.

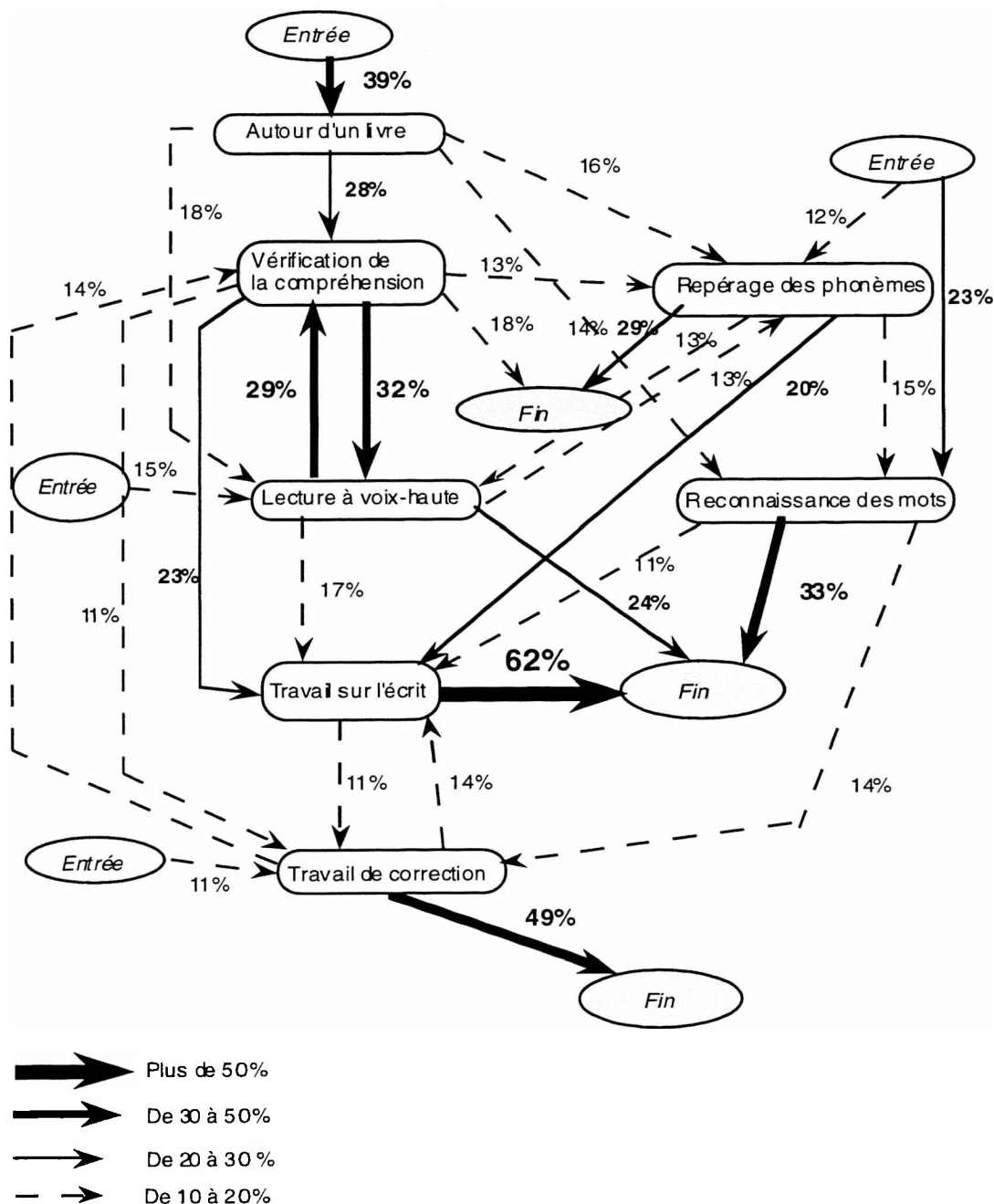
6.1. ANALYSE DE LA SÉQUENTIALITÉ

Nous empruntons, ici, la méthode d'analyse des trajectoires utilisée par Valérie Beaudouin (1994, 1995) reposant sur les chaînes de Markov. Le logiciel DISCAN (Maranda, 1989) permet de mesurer le flux (ou la fréquence) de passage d'une phase à l'autre en utilisant les chaînes de Markov à un degré.

Pour utiliser cette méthode sur l'enchaînement des différents thèmes des cinq phases de lecture, un premier codage a consisté à considérer que si deux phases qui se suivent sont dans la même classe elles sont agrégées en une seule classe. Cela permet de ne pas rendre plus complexe la séquentialité en faisant se succéder deux phases identiques.

Pour chacune des phases on obtient un schéma représentant les probabilités de passage d'une phase à l'autre. L'ensemble de ces schémas figure en annexe 3. La synthèse des informations est représentée sur la Figure 17.

Figure 17 : Séquentialité des phases



Source : CRÉDOC /DEP 1997

Note : les probabilités de passage inférieures à 10% ne sont pas représentées.

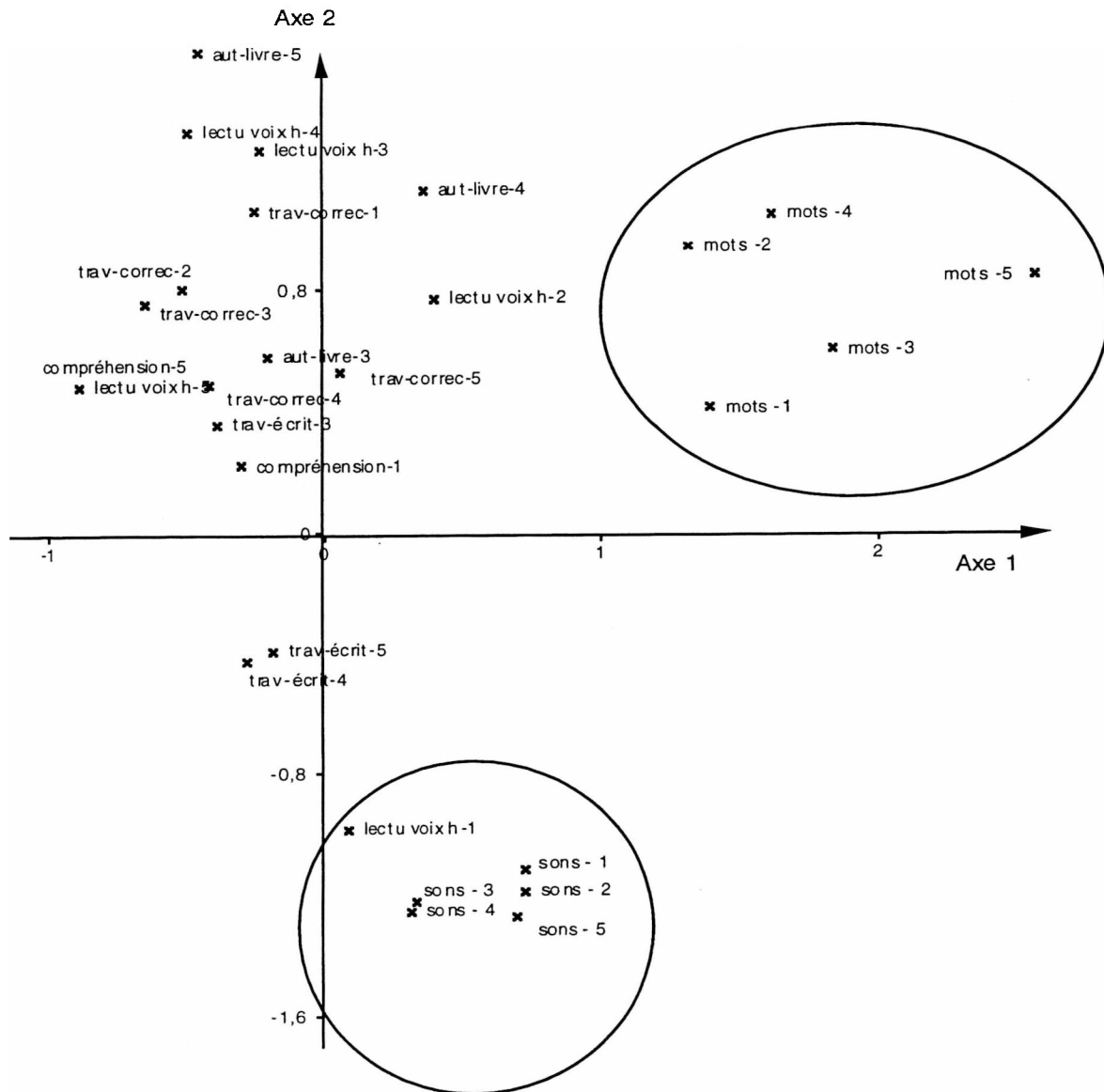
Le parcours le plus classique consiste à débiter par la découverte d'un livre, puis de vérifier la compréhension du texte et d'en faire une lecture à voix-haute. L'interaction entre ces deux dernières phases est très forte. Elles correspondent d'ailleurs aux critères d'évaluation que se fixent les instituteurs eux mêmes (Guillaume et Mallot, 1996). La leçon de lecture se termine fréquemment par un travail sur l'écrit ou un travail de corrections.

Parallèlement à ce parcours, les phases de repérage de phonèmes et de reconnaissance des mots correspondant à des techniques d'enseignement, ont une position dans la séquence de la leçon très

mal déterminée. Les phases de travail de correction et de travail sur l'écrit correspondent à des descriptions de l'organisation du travail. Elles ne sont pas toujours citées. Ainsi, les différences entre les types de leçon se situent dans la façon dont elles ont été décrites. Certains instituteurs ont privilégié la description d'une technique d'enseignement (repérage de phonèmes et reconnaissance des mots), d'autres ont préféré décrire l'organisation du travail (corrections en groupes, exercices écrits).

6.2. TYPOLOGIE DES LEÇONS

La disparité des enchaînements entre phases est forte. Pour essayer de synthétiser sous forme de typologie les leçons de lecture, plutôt que de privilégier la séquentialité, nous avons préféré faire une typologie sur la présence ou l'absence d'une des phases dans la description des leçons. Pour ce faire, une analyse des correspondances multiples a été réalisée sur les cinq variables correspondant à chacune des phases. Cette typologie ne tient pas compte de la séquentialité et ne travaille donc qu'en terme de contenu global des phases, mais aussi en terme d'associations des phases.

Figure 1 : Premier plan factoriel de l'analyse des correspondances multiples

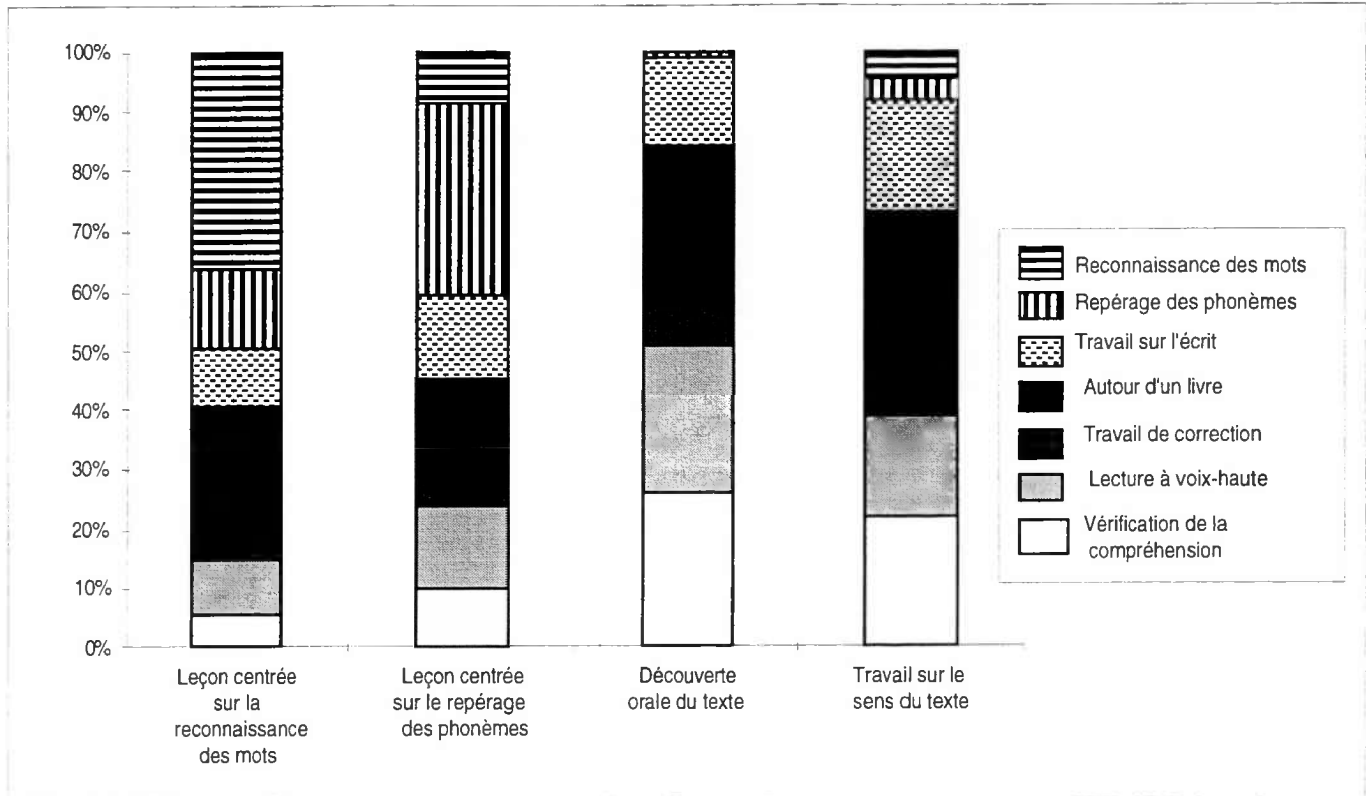
Source : CRÉDOC /DEP 1997

Le premier axe oppose les individus citant dans l'une des 5 phases le thème de la « reconnaissance des mots » à ceux qui ne le citent pas. Quant à l'axe 2, il oppose les individus citant dans l'une des cinq phases le thème de « repérage des phonèmes » à ceux qui ne le citent pas. « Lecture à voix-haute » en première phase est significativement corrélé au thème de la « reconnaissance des mots ».

Une typologie en quatre classes a été obtenue en classification ascendante à la suite de l'analyse des correspondances. Le descriptif des leçons se dissocie en deux catégories :

- les leçons décrites surtout d'un point de vue de la technique de l'apprentissage ;
- les leçons décrites surtout d'un point de vue de l'organisation du travail (en groupe, par écrit, oral en groupe, ...).

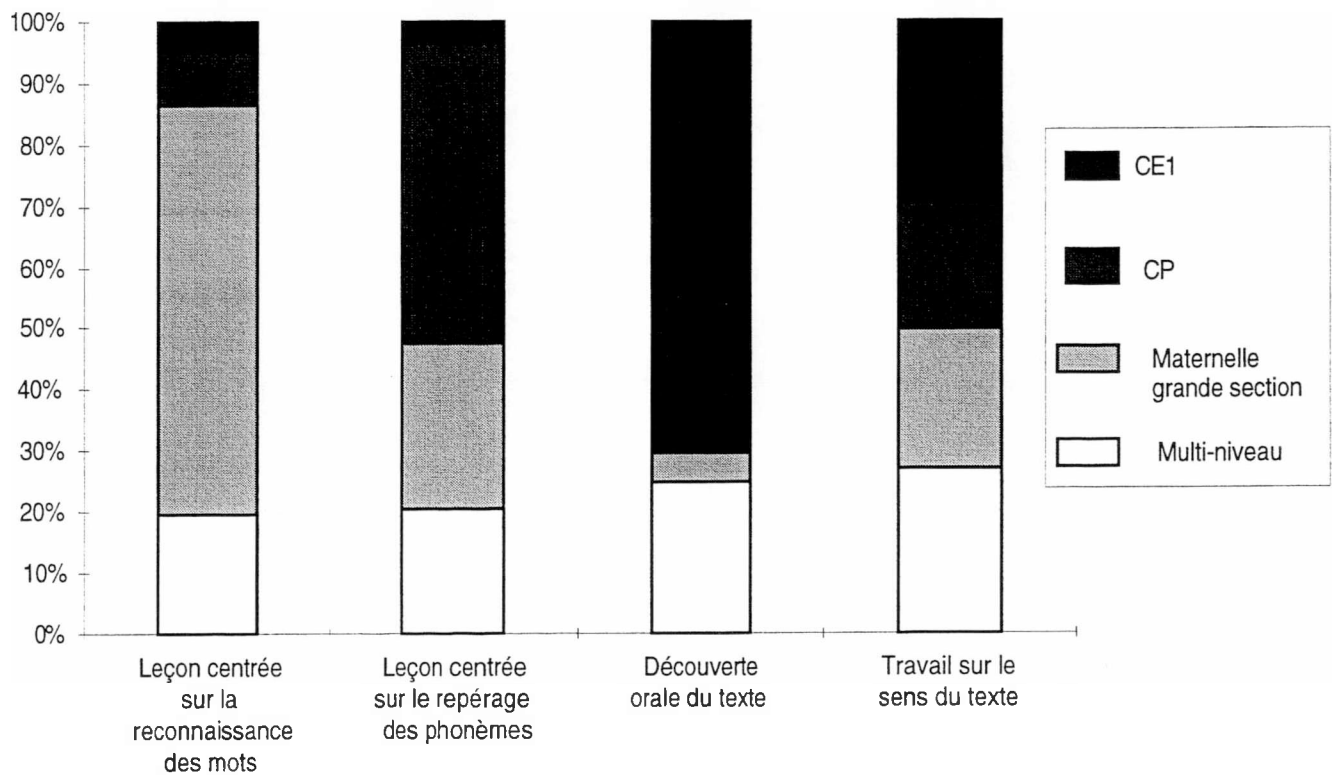
Figure 18 : Croisement entre les types de leçons et les classes de phases



Source : CRÉDOC /DEP 1997

Note de lecture : Pour l'ensemble des phases contenues dans la leçon centrée sur le « repérage des phonèmes », 10% concernent la vérification de la compréhension.

Dans les deux premières classes, le travail sur le son et sur les mots occupent pratiquement la moitié de l'organisation des leçons. Dans les deux dernières classes, « la lecture à voix-haute » et « autour d'un livre » d'une part, « le travail sur l'écrit » avec une part importante de « vérification de la compréhension » d'autre part, sont les modes d'organisation les plus saillants.

Figure 19 : Croisement entre les types de leçons et les niveaux

Source : CRÉDOC /DEP 1997

Les deux premières classes, correspondant à l'acquisition du code, sont typiques respectivement de la maternelle grande section et du cours préparatoire. Les deux classes suivantes sont également réparties en cours élémentaire 1^{ère} année.

Premier type de leçon : centrée sur la reconnaissance des mots **(20% de leçons)**

Les leçons de cette classe sont typiquement basées sur la reconnaissance des mots. Ce type de leçon est le plus élémentaire dans l'acquisition des codes. L'usage des mots-étiquettes est largement associé à ce stade de l'apprentissage. Ces leçons sont typiquement enseignées en maternelle grande section (67% contre 30%). Les instituteurs de cette classe n'utilisent pas de manuel de lecture (77% contre 46%).

Figure 20 : Exemples de leçons du type « centré sur la reconnaissance des mots »Classe multi-niveau

*26302

- 1 Découverte du texte. 1- Exploration visuelle. 2- Recherche auditive. 3- Prise de sens.
- 2 Structuration des éléments saisis. Mise en forme, contrôle de la prise de sens.
- 3 Approfondissement des découvertes techniques : systématisation de leur emploi.
- 4 Entraînement à la lecture expressive.

*37119

- 1 départ d'une image départ d'une situation réelle : exemple : la moto que les enfants ont vu à l'entrée de l'école la maîtresse donne une phrase en rapport : exemple : « j'ai vu une moto ».
- 2 les enfants trouvent une phrase qui commente l'image (spontanément) les élèves doivent trouver le message sans que la maîtresse leur ait lu - mots déjà vus + quelques nouveaux - repérage de quelques nouveaux mots - remarques.
- 3 la maîtresse l'écrit au tableau ils écrivent la phrase l'après-midi sur leurs cahiers
- 4 étiquettes de mots différents (exemple : le ballon, le chat...) à découper et à coller sous l'image pour former la phrase (exemple : le chat regarde la télévision).
- 5 les enfants écrivent plus tard la phrase eux-mêmes

*81314

- 1 Découverte individuelle du texte.
- 2 Confrontation en groupe sur le sens.
- 3 Lecture pour le groupe classe en distinguant les personnages et le narrateur.
- 4 Répondre individuellement à des questions sur le texte.
- 5 Correction des questions en insistant sur l'aspect grammatical.

Maternelle grande section

*13313

- 1 Création d'un texte sur la fête africaine par le groupe classe. On recherche le titre qui convient à tous, puis le texte est constitué à partir des idées données par les enfants. On s'arrête sur le texte accepté par tous.
- 2 Les enfants m'ont dicté et épilé les mots à écrire. Certains sons ont été recherchés dans les listes, le dictionnaire ou avec l'aide de la maîtresse.
- 3 Reproduction du texte (écriture anglaise), soit dans la même écriture, soit en scripte à l'aide des boîtes de lettres ASCO.

*19502

- 1 Ecriture au tableau du menu de la cantine ;
- 2 Comparaison des écritures au tableau et de leurs fiches individuelles pour reconstituer le menu. (écriture plus photos).
- 3 Identification des différentes compositions du menu.

*22706

- 1 Découverte d'une phrase courte jamais lue auparavant, mais constituée de mots connus en grande majorité.
- 2 Lecture collective des mots connus.
- 3 Hypothèses de lecture des mots inconnus.
- 4 Lecture de la phrase. (collective)
- 5 (activité renouvelée 2 fois par séance).

*22709

- 1 Rappel de phrase affichée. Lecture des mots-étiquettes.
- 2 Mise en ordre des mots-étiquettes. Lecture de cette nouvelle phrase.
- 3 Découverte des nouveaux mots. Découpage syllabique et lettres.
- 4 Relecture de l'ensemble. Repérage de similitudes.

*33318

- 1 les animaux dans la classe 2 cobayes 2 lapins prénoms : coupés en syllabes associer prénom au dessin de l'animal - petit livret 4 pages
- 2 texte découverte à propos des lapins mâles et femelles. étiquettes mots à réorganiser sur le petit livret pour reconstituer les phrases des pages.
- 3 texte découverte à propos des cobayes mâles, femelles, bébés mâles. retrouver les mots connus. lecture des phrases. étiquettes mots à réorganiser sur le petit livret pour reconstituer les phrases
- 4 trouver un titre pour la page couverture et marquer la fin du livret. numérotation des pages, décorations.
- 5 lire le petit livret à ses parents, frères et sœurs etc... offrir un exemplaire aux élèves du cours préparatoire.

*37107

- 1 mise en place orale d'un texte court « écrit » par les enfants (texte écrit par l'enseignant)
- 2 -lecture collective et découverte du texte - recherche des mots déjà connus : des syllabes ou des lettres -lecture collective
- 3 lecture individuelle du texte
- 4 Création par l'enseignant d'une fiche qui regroupe le dernier texte et les textes déjà connus. Création d'une fiche avec de nouvelles phrases.
- 5 lecture des fiches en décloisonnement avec l'institutrice du cours préparatoire

*51101

- 1 Lecture : reconnaître les mots globalement. (au tableau de feutre).
- 2 Rangement des étiquettes pour raconter une histoire. (au tableau de feutre).
- 3 Découpage des étiquettes individuelles.
- 4 Les élèves rangent et collent sur une feuille.
- 5 Dessinent ce qui a été écrit.

*84402

- 1 Ouverture d'une lettre collective des correspondants, mise en ordre des 3 feuillets. (après repérage de l'expéditeur).
- 2 Répartition des 3 feuillets (grand format) en 3 groupes. de niveaux, et surlignage des mots connus par chacun. (recherche individuelle / petit. groupe.).
- 3 Mise en commun des 3 feuillets au tableau. Interrogation des 3 groupes. en commençant par les plus faibles :quels sont les mots connus.
- 4 Lecture complète de la lettre par le groupe classe. Essais de déchiffrement des mots inconnus par syllabes.
- 5 Jeu de la classe aux mots : on montre un mot, on doit retrouver son nom, ou on dit et on retrouve sa graphie.

*547508

- 1 Affichage du texte écrit. (lettre). découvrir le type d'écrit : silhouette du texte.
- 2 Qui peut bien nous écrire et pourquoi ? Repérage des différents mots du texte. Faire des propositions. Les vérifier.
- 3 Recentrer les propositions. Récapituler. Relire.

Cours préparatoire

*13803

- 1 Découverte d'un nouveau texte de base : 1^{er}.lecture seule. 2^{er}.lecture en groupe de 2.
- 2 Relecture collective : Comment avez-vous trouvé les mots nouveaux ? Sons / sens.
- 3 Inventer des nouvelles phrases, des nouveaux textes à partir des mots globaux des textes de base de la méthode de lecture.
- 4 Un nouveau graphème ou divers exercices sur les mots (petits mots dans grands, transformation d'un mot pour en écrire un nouveau, jeux ...)
- 5 Fiche de lecture. Exercices de ma méthode // feuillets soutien, en remplacement de certains exercices du fichier méthode.

Note : le chiffre étoilé correspond au numéro d'individu, tandis que les numéros correspondent aux numéros de phases.

Deuxième type de leçons : centré sur le repérage des phonèmes **(28% des leçons)**

Le deuxième type de leçons est essentiellement centré sur la technique d'enseignement de repérage des phonèmes. Cette leçon est plus élaborée que la première.

On constate dans cette classe que l'oralisation est liée aux phases de repérage des phonèmes. La lecture à voix-haute se ferait plutôt au début en considérant comme objet de travail le mot. Le son intervient en phase de conclusion.

Ce type de leçon est caractéristique des classes de cours préparatoire (49% des instituteurs qui enseignent ce type de leçons pratiquent en cours préparatoire, alors que l'échantillon ne comporte que 27% classes de cours préparatoire). Un tiers des instituteurs de cette classe utilisent un manuel de lecture qu'ils considèrent comme base de la méthode de lecture (34% contre 20%).

Figure 21 : Exemples de leçons du type « centré sur le repérage des phonèmes »Maternelle grande section

*10120

- 1 A chaque son correspond une comptine, une poésie ou une chanson.
- 2 Choix d'un mot de référence par exemple : « o », « moto », « eau », « chapeau ».
- 3 Recherche de mots « o » : j'entends où je vois, j'entends (confère : pictogramme sur feuille volante).
- 4 Exercices adaptés fait dans la journée.
- 5 Tout ce travail est consigné dans un cahier et suit l'enfant au cours préparatoire.

*76201

- 1 Partie langage. Description poster. Prise d'indices.
- 2 Manuel. Recherche d'une partie des indices. Lecture des phrases.
- 3 Travail sur les phonèmes. Travail sur les mots nouveaux.
- 4 Travail d'exercices sur des phrases ou entourer un phonème.
- 5 Exercices syntaxiques.

*103112

- 1 Découverte du poème.
- 2 Ecoute, repérage de ce qui « chante ». (sonorités finales).
- 3 Recherche autour d'un même son.
- 4 Réutilisation de cette recherche pour opérer oralement des changements à l'intérieur du poème.
- 5 Copie de la liste des sons.

*1667517

- 1 A partir d'un accident dans la cour, nous avons écrit un règlement.
- 2 Ecriture par la maîtresse sans dictée.
- 3 Lecture du règlement lors de regroupement. Découverte des mots, des sons pour certains.
- 4 Explication de sa méthode de découverte aux autres. (vision globale ou syllabique).
- 5 Lecture de l'ensemble par la maîtresse.

*1717503

- 1 recherche d'un mot dans une liste établie par le groupe après repérage d'un son puis temps de réflexion et raisonnement en procédant par élimination les mots recherchés correspondent au besoin de classe
- 2 prise de conscience de la structure systématique de la langue en rythmant les mots = différence de taille
- 3 intervention de certaines notions mathématiques telles que logique, raisonnement, correspondance terme à terme, résolution de problèmes pour arriver au mot recherché temps difficile à chiffrer : cela peut prendre plusieurs séances
- 4 observation et recherche des différents graphèmes du mot et écriture
- 5 introduction du mot dans une phrase (composé de mots trouvés par le groupe) travail autour de la phrase cette étape n'est pas faite dans la même séance

Cours préparatoire

*13106

- 1 découverte du son
- 2 recherche de mots contenant le phonème
- 3 écoute du son (proposition de la maîtresse)
- 4 exercices écrits

*13812

- 1 Texte « puzzle » à reconstituer : - lecture compréhension des « morceaux ». - Découpage, recherche de mise en ordre.
- 2 Correction collective : - Lecture à haute voix (par un élève pour tous). - Vérification de la compréhension. (questions orales).
- 3 (par binômes). Recherche sur un son : dans le texte, entourer les mots contenant le son. (WA).
- 4 Collectif : correction. - mots au tableau. - repérage de la graphie « oi ».

*18308

- 1 découverte d'un nouveau texte : - observation du titre et de l'illustration - discussion collective autour du thème principal - lecture collective des mots nouveaux - lecture silencieuse - questions de compréhension posées par la maîtresse oralement
- 2 lecture individuelle oralisée
- 3 étude du nouveau phonème : - identification dans des mots connus - discrimination auditive - recherche libre de mots - identification des graphies « eu », « oeu »
- 4 écriture en relation avec la lecture
- 5 exercices de lecture : exercices de discrimination visuelle et auditive + exercices de compréhension du sens le lendemain dictée de mots (préparée à la maison)

*33305

- 1 découverte d'un nouveau son recherche de mots lecture de phrases
- 2 copie de ces mots de ces phrases entourer le son
- 3 exercices : retrouver le mot avec des syllabes dans le désordre dessiner ce qui est écrit
- 4 lecture d'un nouveau texte
- 5 dictée de mots contenant ces sons et correction

*1777503

- 1 séquence orale étude du phonème élaboration d'histoires simples renfermant le phonème étudié
- 2 étude gestuelle et sur ardoise du graphème
- 3 séquence écrite - écriture sur le cahier de classe - copie simple
- 4 application - 1 fiche de lecture comprenant : 1) repérage du phonème étudié parmi d'autres phonèmes 2) vocabulaire : reconnaissance de dessins divers et coloriage de ceux qui refusent le phonème étudié 3) savoir indiquer à l'aide d'une croix la place du phonème dans un mot
- 5 dictée (groupe de nouveaux) - écriture de lettres de syllabes de mots + phrase simple

Cours élémentaire 1^{ère} année

*103120

- 1 Découverte du chapitre du roman.
- 2 Demande des réponses à question de vocabulaire.
- 3 Fiche un contrôle de vocabulaire. Ecriture de phrases / réponses questions.
- 4 Jeux sur les mots. Lettres mélangées. Liste avec intrus.

Troisième type de leçon : Découverte orale du texte (16% des leçons)

Dans cette classe et celle qui suit, l'organisation du travail constitue la principale préoccupation de l'enseignant. Le cours s'organise autour d'ateliers, en groupes.

Ici le travail est plutôt collectif sous forme orale. L'originalité des leçons de ce type est qu'elles reposent sur un objet : le livre. Les phases de ce type de leçons sont composées à près d'un tiers de la classe « autour d'un livre ». Cette forme de leçon correspond soit à un stade plus avancé de l'apprentissage (voir son utilisation qui prédomine en cours élémentaire), soit une forme qui préserve une place importante à l'exercice oral. Elle est aussi présente dès la maternelle. Dans ce cas la différence avec le type qui suit ne paraît tenir qu'à l'introduction d'un temps réservé au contrôle oral.

Les leçons de cette classe ont le plus souvent lieu en cours élémentaire 1^{ère} année (45% contre 20%). Le manuel de lecture est présent (80% des cas) et est plutôt considéré comme un outil parmi d'autres (52% contre 33%). Cette forme d'apprentissage est selon les instituteurs de cette classe centré avant tout sur le sens (70% contre 53%).

Figure 22 : Exemples de leçons du type travail autour du texte

<u>Niveau multiple</u>	
*75402	
1	Correction des exercices oraux, donnés en devoir, sur le texte vu la veille.
2	Lecture orale individuelle. (tous les élèves).
3	Explication du texte, des mots inconnus. Questions orales de compréhension. Recherches sur les radicaux, les synonymes, homonymes...
4	Exercices oraux de compréhension
5	Pas d'exercices écrits cette fois-ci.
<u>Maternelle grande section</u>	
*36031	
1	Découverte de l'album (lecture des images, lecture de la couverture) : les enfants émettent les hypothèses.
2	Lecture par l'adulte d'une partie de l'album : vérifier les hypothèses.
3	Texte écrit à partir de l'album - découverte du texte : prise d'indices : technique pour aider les élèves à lire.
4	A partir du texte précédent, travail « d'écriture ». Exercices variés.
5	A partir du même texte, produire de l'écrit.
<u>Cours préparatoire</u>	
*33322	
1	présentation générale de l'album (titre couverture) discussion sur le thème présenté par les enfants
2	discussion sur les images, description assez précise, utilisation du vocabulaire juste
3	puis lecture silencieuse du texte
4	lecture à voix haute
5	les enfants imaginent la suite probable qui sera vérifiée dans la séance suivante
*36009	
1	lecture individuelle et silencieuse de phrases.
2	lecture à voix haute et questions sur la compréhension de celle-ci.
3	lecture silencieuse de mots.
4	devinettes posées par la maîtresse et recherche des réponses dans les mots lus précédemment
5	lecture des mots à voix haute

*1667512	1	Prise de contact visuelle du texte et des images l'illustrant. Partie orale d'analyse de l'image par rapport au texte non lu.
	2	Lecture du texte par le maître a voix haute.
	3	Oral : questions. Sens du texte, vocabulaire, qu'en pensent-ils ? Ont-ils déjà vécu cela, relation a leur expérience personnelle.
	4	Lecture a voix haute des élève.
	5	Reprise a l'écrit du thème. (écriture, exercices...)
*1717522	1	Rappel collectif du déroulement du précédent épisode dans la lecture de l'album étudié en classe.
	2	Découverte de l'illustration du nouvel épisode : description collective liée aux questions Oui ? Où ? Quand ? Quoi ?
	3	Lecture individuelle du texte proposé de l'album.
	4	Mise en commun de ce qui a été compris par les enfants, au tableau et sur la feuille, en réponse a un questionnement de la maîtresse : 2 types de questions : questions de compréhension générale, Questions de repérage dans le texte (nombre de phrases, lignes, paragraphes, nombre de mots de lettres, de mots avec tel ou tel son..
	5	Relecture individuelle (les élève ont maintenant quelques outils pour relire). Lecture collective en essayant de faire lire tous les enfants. Nouveau questionnement sur le sens du texte (questions plus fines) Exercice d'application écrit
Cours élémentaire 1 ^{er} année		
*19523	1	lecture suivie découverte de l'image (collectif) commentaire des dessins sur la suite de l'histoire
	2	collectif (oral) de grammaire. j'ai expliqué . ils ont fait des exercices a l'oral (application a l'oral)
	3	écoute de cassette qui raconte l'histoire - découverte individuelle du texte
	4	2 exercices de compréhension sur texte + 2 exercices d'orthographe , grammatical (texte porteur de ce genre d'exercice)
*32901	1	Découverte d'un texte extrait d'un roman. Lecture silencieuse.
	2	Observations des élève sur le texte, le titre du roman, l'auteur et sur le sens du texte.
	3	Questionnement provoqué par le maître.
	4	Évaluation a voix haute de 5 élève. Reprise par le maître des difficultés de lecture et correction immédiate par aide du groupe entier. (au mois de mai, pas de lecture a voix haute du maître, du texte entier).
*37502	1	Lecture du roman de lecture suivie. Rappel du contexte résumé des derniers événements et lecture du passage. (individuellement).
	2	Reprise collective. Explication du vocabulaire.
	3	Lecture a voix haute.
	4	Exercices. Texte a trous. Vrai ou faux.
	5	Correction des exercices.
*84406	1	Lecture silencieuse individuelle.
	2	Échanges. Explication. Réponses aux questions sur la compréhension du texte.
	3	Lecture orale a haute voix individuelle.
	4	Fiche individuelle d'exercices écrits.
	5	Correction en groupe.
**1407527	1	Lecture suivie d'un roman « On a mangé l'alphabet » . Prise d'indices. Lecture silencieuse.
	2	Mise en commun. Remarques. Réflexions.
	3	Lecture a haute voix. Utilisation du dialogue.

Quatrième type de leçon : Travail sur le sens du texte (36% des leçons)

Le travail se fait le plus souvent sous forme d'exercices écrits. L'apprentissage est concentré sur la maîtrise du sens. Dès lors, la nécessité d'un travail par exercices et de contrôles concernant la compréhension des textes, prend beaucoup plus de place que dans les deux premiers types de leçons. La phase d'apprentissage de la lecture passe ici par l'automatisation de la lecture. Le lecteur doit être « polyvalent », il doit être capable d'adapter son comportement à tous les types de textes. Il doit aussi être capable de lire tous les supports : journal, dictionnaire, ...

Dans ce type de leçon, c'est le texte qui est visé et non plus le mot qui faisait partie du stade du décodage. Il faut noter qu'une telle démarche commence très tôt puisqu'elle est présente dès la maternelle grande section. C'est la classe qui correspond vraisemblablement à la pédagogie la plus ambitieuse.

Passer la maternelle, ce type de leçon est organisé autour d'exercices nécessitant pour l'élève une découverte individuelle et silencieuse des textes.

L'apprentissage de la lecture est considéré par l'enseignant comme centré sur le sens (63% contre 53%). La formation initiale des instituteurs de cette classe s'est plutôt faite en école normale (65% contre 58%).

Figure 23 : Exemples de leçons du type « Travail sur le sens du texte »

Maternelle grande section

*36012
1 je montre au grand groupe différentes sortes d'écrits (publicité, journal, emballages, panneaux de signalisation, livre de contes, documentaires, programmes télé). on regarde et on discute.
2 jeu (toujours en groupe) je questionne : « si j'ai besoin de savoir ce qu'il y a à la télé ce soir, qu'est-ce que je prends comme écrit ? » - les volontaires cherchent et répondent.
3 en petit groupe (3 ou 4 élève) reprise du jeu - questions - réponses. maîtresse mais aussi élève.
4 travail individuel. évolution grande section : chaque élève doit retrouver et montrer dans tous les écrits la réponse à ma question.

*85416
1 produire des phrases oralement pour constituer un texte.
2 dicter ces phrases à la maîtresse qui les écrit au tableau sur des bandes de papier.
3 découpage d'un texte par la maîtresse (différents mots ou groupes de mots).
4 reconstitution du texte par les enfants puis lecture.
5 travail individuel : reconstituer le même texte à l'aide d'étiquettes sur une feuille et relecture.

*91301
1 Reconnaissance de son prénom. (pointage). Regroupement du matin. - Jeux avec les étiquettes mots de la classe (tous les mots rencontrés depuis le début de l'année). - lecture des mots : fête des mères, bonne fête maman. - Composer d'autres formules avec les mots de la boîte.
2 Ateliers. Atelier un : recherche dans des magazines, publicités, des formules « bonne fête maman » ou « fête des mères ». Atelier 2 : atelier lecture ASCOR recherche de lettres pour composer ces formules. Atelier 3 : fiche individuelle de lecture retrouve la boîte permettant de composer les mots suivants » Plusieurs boîtes contenant des lettres sont proposées, retrouver la bonne.
3 Fichier FREYNET à disposition des enfants toute la journée. Utilisation libre et autocorrection.

Cours préparatoire

*19528
1 2^{ème} partie d'un texte. Découverte. Ils ont lu le texte. 10 minutes. Ils ont mis une croix sous les noms inconnus. Mise en commun : j'ai posé des questions : compréhension générale du texte. Avaient compris des groupes de mots mais pas l'ensemble du texte. Articulation des différents moments du texte.
2 Travail sur les sons. Repérage auditif d'un son. Exercices individuels à l'écrit.

*26312
1 lecture découverte
2 lecture oralisée
3 exercices de lecture
4 préparation du réécrit
5 réécrit

*36026
1 Expression orale. La classe termine la lecture d'un album. La séquence de mardi a débuté par de l'expression orale : les enfants rappellent les faits les plus importants du récit
2 Découverte du passage suivant. Les enfants, bons lecteurs découvrent individuellement le texte. Les enfants en difficulté (environ 3 enfants) travaillent le texte avec la maîtresse.
3 Mise en commun collective. Les enfants expriment ce qu'ils ont compris. Confrontation - retour à la lecture pour vérification. La maîtresse lit le texte à haute voix.
4 Travail individuel et en groupes Un travail sur le texte : recherche de synonymes, mots de la même famille, recherche de sens, recherche de renseignements en bibliothèque. Les enfants très bons lecteurs travaillent seuls les autres en petits groupes (3 enfants).
5 Mise en commun collective.

*1227514
1 Collectif : présentation du support. (histoire en épisodes). Repérage et prise d'indices (héros, ...)
2 Lecture individuelle avec intervention de la maîtresse à la demande.
3 Classe répartie en groupes : - lecteurs autonomes. (seul). - Groupes des lecteurs qui travaillent par deux. - un groupe avec moi.
4 Après rapide vérification de la compréhension, exercices divers. Retour au collectif : mise en commun.
5 Oralisation du texte. Théâtralisation.

*1777509
1 Découverte des images et émission d'hypothèses.
2 Lecture du texte individuelle et support écrit au tableau.
3 Travail sur le sens et recherche d'informations dans le texte. Phase orale (questions-réponses)
4 Fiche photocopie avec réponses écrites sur le sens du texte.
5 Travail sur un son spécifique avec recherche des mots concernés dans le texte de lecture.

Cours élémentaire 1^{ère} année

*13310
1 lecture silencieuse (compréhension du texte)
2 repérer les mots et expressions à expliquer préparer quelques questions (2 ou 3) à poser aux camarades
3 échanges au sein de la classe (questions - réponses explication des mots ou expressions)
4 lecture à haute voix amélioration au niveau de l'intonation, liaisons

*19512
1 Relecture du texte investi la semaine précédente par la maîtresse en grand groupe.
2 Recherche d'idées pour avancer dans notre récit en groupe. choix des élève d'une idée.
3 Traduire cette idée. Un texte. Un grand groupe. Choix vocabulaire et du temps. (grammaire)
4 Passage en individuel. Recopier la suite du récit.

*33306
1 lecture individuelle sur matériel fiche ou livre
2 compréhension
3 recherche : questions de lecture
4 lecture collective
5 correction soit individuelle soit collective des questions

*37108
1 Consignes
2 Compréhension texte Lecture à haute voix exercices écrits
3 Bibliothèque ou Coin écoute (Livres + Cassettes) Ceux qui ont fini
4 mise en commun

*1717501

- 1 Découverte individuelle et silencieuse du texte.
- 2 Explication globale sous forme de résumé de l'histoire par l'ensemble de la classe à l'oral
- 3 Explication orale des mots, tournures, éléments difficiles du texte par les enfants et le maître.
- 4 Elaboration de questions de lecture sur le texte par les enfants aux enfants ou par le maître aux enfants.
- 5 Phase écrite individuelle. Questions de lecture silencieuse.

A la lecture des items de chacune des 4 classes de leçons, il ressort des différences entre enseignants, qui se situent au niveau de la mise en situation ou pas d'activités de recherche et de découvertes.

6.3. - CONCLUSION

En grande section de maternelle, l'apprentissage de la lecture apparaît sous forme de reconnaissance globale de mots dans un contexte de découverte ludique. En cours préparatoire, qui reste le moment clef de l'apprentissage de la lecture, la technique repose sur l'association des phonèmes et des graphèmes. Le parallèle est fait entre la lecture et l'écriture et l'invocation du sens fait son apparition. Le premier stade de l'apprentissage commence par le décodage. Dans les niveaux supérieurs, les consolidations de l'apprentissage et l'automatisation de la lecture ne se font plus que dans l'investissement de l'usage de l'écrit. L'organisation du travail constitue la principale préoccupation de l'enseignant. Le cours s'organise autour d'ateliers, en groupes. On observe alors deux types de leçons : celles qui réservent une place importante à l'oral et celles qui se focalisent plutôt sur le sens du texte à partir d'un travail écrit. Le jeu s'instaure entre l'approche individuelle et l'approche collective. Les leçons favorisant l'oralisation, le livre prend une place particulière. Le livre fait lien, entre l'auteur et le lecteur, entre l'adulte et le tout-petit, entre l'enfant et le monde, entre le maître et ses élèves.

BIBLIOGRAPHIE

- BEAUDOUIN V. (1994). *Avancées en analyse lexicale. Structure lexicale, registres et thèmes*. Cahier de Recherche n°61. CREDOC.
- BEAUDOUIN V. (1994). *Parcours d'insertion des jeunes en difficulté*. Cahier de Recherche n°66. CREDOC.
- BEAUDOUIN V. (1995). *Analyse textuelle et structures narratives de récits*. Cahier de Recherche n°82. CREDOC
- GUILLAUME F.R., MULOT T. (1996). Les objectifs de l'enseignement du français et des mathématiques à l'école primaire. Perception des enseignants et évolution de 1979 à 1994. *Education et Formation*. N°46. p163 -169.
- MARANDA (1989). Discan . User's Manual, Québec, Canada.
- MARESCA (1997) . L'image de la discipline chez les enseignant des collèges et des lycées. *Education et formation* . A paraître.
- MARESCA (1996) . La représentation du métier chez les instituteurs. *Education et formation*, 41
- PELTIER M.(1997). Peut-on apprendre à aimer lire ? *L'école des parents*, 6, p30-38.
- REINERT M.(1983). Une méthode de classification descendante hiérarchique. *Les cahiers d'analyse des données*, 3, p187-198.
- RENAULT C., HÉBEL P. (1995). *Représentations mentales des produits laitiers*. Rapport pour le CIDIL.

ANNEXE 1 : DESCRIPTION DE LA MÉTHODE D'ANALYSE LEXICALE

Les questions ont été analysées avec la dernière version d'ALCESTE sous UNIX.

Méthode de classification

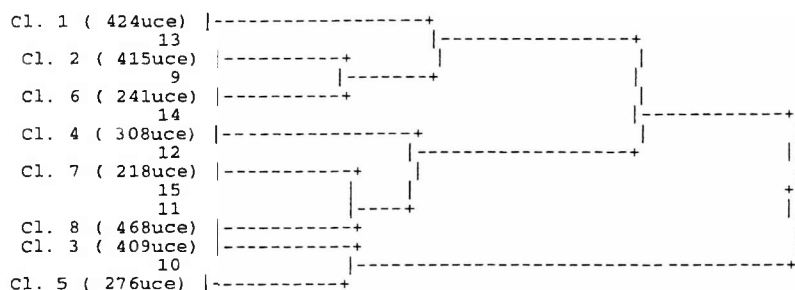
La méthode d'analyse lexicale permet de découper chaque texte en divers fragments (dans notre cas, les réponses de chaque individu pour chaque phase sont courtes et ne forment donc qu'un unique fragment). Ces fragments sont ensuite regroupés dans des classes par un méthode de classification statistique particulière : l'ensemble des énoncés est d'abord segmenté en deux classes maximisant les différences de répartition du vocabulaire. Autrement dit, chaque classe est aussi homogène que possible en terme de vocabulaire employé, alors que les distinctions entre les deux classes sont aussi marquées que possible. La plus grande des classes restantes est à son tour segmentée, etc. L'algorithme s'arrête une fois que le nombre total de classes désiré est obtenu. Un calcul de stabilité permet de ne retenir que les classes stables. Chacune de ces dernières est ensuite décrite de différentes manières (vocabulaire spécifique, énoncés caractéristiques, segments de texte répétés, etc.). Ainsi, chaque classe identifiée est caractérisée par un « univers lexical » bien spécifique. Dans la dernière version du logiciel d'ALCESTE, une deuxième classification permet de reclasser les fragments, non classés dans la première analyse, en fonction de la proximité lexicale. Par cette méthodologie, il est possible de mettre en évidence sans pré-catégorisation, les différentes dimensions de la représentation sociale d'un objet ou d'un concept.

Un premier travail de corrections a été nécessaire pour retranscrire en langage analysable. Les abréviations N.S.P., les répétitions « je ne sais pas », « Néant » ont été supprimées. La détection des locutions a été nécessaire pour éviter la création de classes lexicales artéfactuelles. Les derniers modules ajoutés au logiciel permettent de repérer par les segments répétés ou par le contexte des mots, les locutions.

Le logiciel ne permet pas de séparer les mots homonymes et homographes. Le travail a du être fait manuellement pour la forme « son », utilisé comme nom et pronom possessif. Le nom « son » revêt une grande importance pour le sujet abordé a du être séparé de son homonyme et homographe, le pronom possessif. Pour cela il a été mis au pluriel manuellement dans l'ensemble du corpus.

ANNEXE 2 : ANALYSE LEXICALE SUR L'ENSEMBLE DU CORPUS

Classification Descendante Hiérarchique...



Vocabulaire spécifique de la classe 1 :

collectif(75), correctif(114), atelier+(23), consigne+(31), exercice+(103), fiche+(61), faire.(24), autocorrection(11), applica<(17), autonom<(10), évaluat+ion(16), travail<(122), aide+(21), retour+(17), donnée+(9), propre+(6), précédemment(6), groupe+(53), précision+(5), soutien+(6), corriger(6), relecture(18), petit-groupe+(12), réinvesti+(7), code+(3), nécessaire+(5), deuxième+(4), erreur+(7), grammaire+(6), instituteur(6), inventaire+(3), journée+(5), rythme+(5), cre+er(4), effectu+er(4), réalis+er(4), systématis+er(3), fichier(7), groupe-classe(10), faible+(4), justificat<(4), seul+(6), cahier+(8), objet+(3), acquérir.(5), demand+er(9), justifi+er(3), structur+er(5), facon+(4), fonction+(6), maquill+er(2), creat+ion(3), autocorrectif+(2), niveau+(6), enseign+er(7) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 2 :

question+(323), réponse+(127), pos+er(46), répondre.(56), compréhensi<(154), écrit<(93), multiple+(9), précis+(11), expression-orale(8), port+er(7), synonyme+(5), débat+(6), généra+l(9), recours(3), savoir+(4), chronolog<(6), informat+ion(9), grammatica+l(4), relatif(3), cadre+(3), contenu+(5), vérifi+er(10), contraire+(2), remettre.(3), besoin+(5), control+er(6) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 3 :

connu+(44), correspondant+(15), étiquette+(35), lettre+(40), mot+(246), phrase+(96), tableau+(40), reconnaître.(20), reconstitu+er(11), retrouv+er(19), voir.(18), image+(19), affich+er(8), écrire.(18), manqu+er(7), soulign+er(8), cursif(6), inconnu+(17), majuscule+(8), affiche+(12), couleur+(8), découpage+(9), dessin+(16), dictionnaire+(24), lapin+(6), liste+(10), nom+(12), prénom+(10), recherche+(68), essa+yer(11), regroup+er(9), reconnaiss+ant(13), commun+(10), courte+(5), découvert+(4), boîte+(4), dire+(4), numéro+(5), ordre+(12), remise+(7), repère+(7), aller.(7), compos+er(5), déchiffre+er(7), devin+er(7), entendre.(11), mettre.(10), replac+er(5), reproduire.(4), petit+(13), poe+s...(7), référent(7), comptine+(6), script+(6), capable+(3), entier+(6), nouvel+(7), bulle+(3), cle+(4), désordre+(4), endroit+(3), exemple+(9), jour+(9), modèle+(3), part+(4), proposition+(5), band+er(3), coll+er(2), découper(4), découvrir.(8), dessin+er(4), entour+er(6), établ+ir(5) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 4 :

descriptif(10), retenu+(7), album+(14), auteur+(23), couverture+(9), découverte+(57), document+(30), fin+(13), histoire+(39), livre+(38), prise+(18), séance+(14), suite+(19), support+(19), théâtre+(7), thème+(19), titre+(28), racont+er(13), édit+ion(9), illustrat+ion(22), présentat+ion(28), recrit+(7), libre+(10), compte+(7), indice+(18), recette+(7), imagin+er(7), hypothe<(16), verbe+(6), carte+(6), collection<(6), commentaire+(11), début+(10), épisode+(6), journa+l(7), phase+(18), tri+(4), formul+er(6), anticipat+ion(6), bibliothé<(11), bande-dessinée(5), pi(4), année+(6), impression+(4), légende+(8), récit+(5), rendu+(4), approch+er(5), observat+ion(14), partie+(10), date+(4), dialogue+(9), forme+(5),

page+(8), style+(4), type+(12), vecu+(3), critiqu+er(5), emettre.(3), manipul+er(5), permettre.(5), regard+er(4), relev+er(3), publicite<(3), techn+3(5), sequences(3), choisi+(4), producti+f(3), sujet+(3), centre+(2), connaissance+(3), deroulement+(3) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 5 :

nouveau+(38), visuel+(15), ardoise+(13), contenant+(29), correspondance+(10), dictee+(11), ecriture+(29), etude+(26), revision+(8), discrimin+er(8), etudi+er(31), isol+er(7), reper+er(24), phoneme+(104), sons(79), audit<(18), graph+3(24), grapheme+(26), place+(7), syllabe+(14), crois+er(5), photo+(5), synth+s...(9), comparaison+(6), realisation+(5), class+er(5), systematique+(7), combinatoire+(3), simple+(3), copie+(6), jeu+(14), trou+(4), identifi+er(5), orthograph<(5), langue+(3), lecon+(4), form+er(3), observ+er(2), sortir.(3), correspondan<(3), specifique+(4), regle+(3), particulier+(2), grille+(2), point+(2) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 6 :

difficile+(44), ora+l(56), discussion+(22), echange+(16), sens(38), structure+(9), vocabulaire+(72), explica<(91), analyse+(13), possi+ble(9), bilan+(5), idee+(6), sais+ir(4), problem<(7), questions-reponses(6), expressi+f(13), fin+(5), globa+l(9), confront+er(6), verificat+ion(12), grand+(11), questionn+er(11), rencontr+er(3), mise-en-commun(12), compris+(8), utilisat+ion(4), choix(8), terme+(2), remarqu+er(5), context<(4), employ+e(2), reflex+ion(3), cours(3), element+(2), tournure+(2), personnel+(3), depart+(2), prononciation+(2), approfondi<(2) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 7 :

texte+(108), lecture-silencieuse(111), individu<(105), silenc+e(39), mardi+(2), commenc+er(5), propos+er(6), donn+er(7), prise-de-connaissan(2), comprendre.(4) ;

Vocabulaire spécifique de la classe 8 :

chapitre+(36), lecture+(363), resum+er(28), haute-voix(99), voix-haute(52), eleve+(94), magistra+l(12), paragraphe+(17), lire.(39), oralisée(16), precedent+(15), maitre+(52), suivre.(15), volontaire+(6), conte+(10), intervention+(7), rappel+(13), role+(6), roman+(15), adulte+(5), meilleur+(7), extrait+(9), fois(10), lecteur+(13), lis(5), passage+(20), ponctuation+(10), voix(5), ecout+er(10), prepar+er(8), enf+ant(69), preparat+ion(9), faite(6), bon+(5), dernier+(6), camarade+(4), classe+(23), entrainement+(3), lit+(9), maison+(9), moment+(8), personnage+(9), reprendre.(4), chronometr<(4), elaborat+ion(7), fait(10), coin-lecture(5), cours-moyen+(4), intonation+(5), tour-de-role(4), court+(4), avis(3), liaison+(6), séquence(8), passe(5), repartit+ion(3), vrai+(3), interrog+er(4), relire.(6) ;

Mots outils spécifiques de la classe 1 :

deux(5) ;

Mots outils spécifiques de la classe 2 :

sur(112), afin(4), concernant(2), mais(5), sans(6), a-ete(4) ;

Mots outils spécifiques de la classe 3 :

avec(47), bon(5), devoir.(13), dire.(5), vouloir.(3), point(3), dans(63), deja(17), puis(15), a-propos(2), a-travers(2), comme(4), d'-apres(4), ensuite(7), mêmes(3), par-exemple(4), pourquoi(2), ils(16), je(22), leur(13), leurs(4), me(3), nos(3), nous(8), vous(3), autre+(22), ce(18), certains(8), cette(8), ci(4), c'est(5), en(83), il-y-a<(4), on(44), quand(6), quelle(2), quels(4), qui(27), qu+(20), ai(7), avons(3), est(15), sont(15), e(6), o(5), s(4), t(3) ;

Mots outils spécifiques de la classe 4 :

pouvoir.(7), sous(10), par-rapport(4), cet(2), ce-qu<(13), quoi(4), avoir(4), ARTHUR_(2) ;

Mots outils spécifiques de la classe 5 :

oui(2), a-partir-d<(7), et(59), parmi(2), ces(13), lesquels(4) ;

Mots outils spécifiques de la classe 6 :

devant(2), plus(12), non-compris(2), ou(26), si(8), ont(10), etc(6) ;

Mots outils spécifiques de la classe 8 :

environ(5), pas(10), très(5), par(110), pendant(5), ton(4), plusieurs(13), quelques(19), etc(2), DE(4), a(196), y(5) ;

Phrases spécifiques de la classe 1

2367 46 groupe-classe : consignes données par l'enseignant. distribution du travail pour les 3 ateliers. groupes de niveaux.
 1343 33 exercice d'application puis évaluation avec l'enseignant puis en groupes.
 2813 33 correction de la fiche : autocorrection, autocorrective. correction collective.
 1619 27 relecture d'un groupe pendant que les autres font un exercice.
 2876 23 auto correction avec pour consigne de se reporter au texte pour corriger les erreurs certains élèves font 2 fiches dans la séquence.
 167 20 exercices d'application. ils ont un fichier d'exercices.
 179 20 travail collectif de correction.
 188 20 fiche d'exercices en autonomie.
 512 20 relecture de fiche si erreur de maquillage, un par élève, on examine, ou est l'erreur.
 543 20 correction collective de la fiche.
 547 20 correction collective du travail.
 739 20 correction collective des exercices.
 984 20 travail sur le code : collectif.
 1381 20 exercices de relecture en ateliers.
 1448 20 exercices d'application, sur les sons. correction collective.
 1513 20 exercices en petits-groupes ateliers.
 1514 20 évaluation par groupes avec institutrice.
 2125 20 exercices d'application sur fiche.
 2243 20 autocorrection, avec fiches autocorrectives.

Phrases spécifiques de la classe 2

31 35 questions de compréhension. expression-orale : répondre par des phrases aux questions posées.
 768 35 répondre à une série de questions de compréhension.
 3007 35 réponses écrites aux questions posées.
 708 28 des questions leur sont posées, sur l'ensemble du chapitre, pour vérifier la compréhension générale.
 465 26 les enfants répondent par écrit aux 10 questions de compréhension.
 603 26 questions de compréhension par écrit.
 764 26 questions écrites de compréhension.
 771 26 prélever des informations dans le texte pour répondre à 10 questions par écrit.
 775 26 réponse à des questions de compréhension.
 798 26 répondre à des questions portant sur la compréhension du texte.
 1860 26 réponse écrite à certaines questions.
 2013 26 on répond aux questions, compréhension.
 2159 26 ils tentent de répondre aux questions, compréhension.
 2513 26 réponses au questionnaire, compréhension.
 2673 26 recherche d'informations. compréhension des questions posées.
 2775 26 réponses écrites à un questionnaire.
 2949 26 réponse aux questions posées.
 475 21 réponses aux questions portant sur le document, écrit ou oral.
 746 21 travail écrit. réponse à des questions portant sur la compréhension, le sens de certains passages, la recherche de notions se dégageant du texte ou des personnages.

Phrases spécifiques de la classe 3

894 37 affichage d'une phrase au tableau : j'ai mis le ptidodo dans la machine à laver. i 1 chercher les mots connus.

- 849 32 recherche de mots o : j'entends ou je vois, j'entends, confere : pictogramme sur feuille volante.
- 898 32 5 reconstitution de la phrase sur papier avec etiquette et modele au tableau.
- 1257 32 tre capable de reconnaitre les etiquettes des jours de la semaine, les dire.
- 844 31 j'ecris un petit texte au tableau. les élèves recherchent le nombres de phrases, ponctuation, guillemets. puis recherche de mots connus.
- 1256 31 reconnaitre la comptine connue, identique mais ou ne figurent plus les jours de la semaine. reconnaitre certains mots, les nommer, les montrer.
- 1064 27 travail individuel sur fiche. reconnaitre le mot elephant retrouver toutes les lettres qui le composent. colorier les dessins o l'entend e.
- 1141 27 decouvrir des mots connus. se reporter aux referents accroches dans la classe ou si un mot reconnu par un enfant ressemble a un mot que nous connaissons, j'ecris celui ci au tableau et l'on compare.
- 389 26 devinettes : rechercher le mot correspondant a la definition.
- 921 26 consigne : colorier le dessin si on entend le sons. puis, entourer les lettres qui composent le sons dans chacun des mots.
- 976 26 decodage d'une lettre de nos correspondants. reconnaissance des mots connus.
- 1258 26 tre capable de replacer les etiquettes des jours de la semaine au bon endroit de la comptine, exercice refait plusieurs fois.
- 910 25 l'enfant est capable de reconnaitre un mot etiquette qu'il decoupe et colle au bon endroit.
- 912 25 recherche des etiquettes comportant les mêmes mots et sur lesquelles figurent les images correspondant aux elements.
- 945 25 lire des phrases, S V ct, en ayant un dictionnaire de mots cles, exemple collectif.
- 1062 25 chercher des mots connus dans lesquels on entend e : dans les prenom. le repertoire. sur les murs de la classe.
- 1127 25 recherche de construction de phrases a partir des mots etiquettes connus.
- 1146 25 plusieurs methodes : ou reconstituer une phrase, replacer les mots dans le bon ordre de gauche a droite, ou reconstituer le texte, les phrases sont melangees, les replacer de haut en-bas.
- 305 22 etiquettes de mots différents, exemple : le ballon, le chat. a decouper et a coller sous l'image pour former la phrase, exemple : le chat regarde la television.

Phrases spécifiques de la classe 4

- 2864 50 découverte lecture d'un document sur les epaves en mer. differentes parties : illustration et commentaire. legende, carte.
- 2183 43 temps libre pour prendre connaissance de l'histoire lue, plus découverte des illustrations.
- 777 37 découverte du livre la couverture, l'auteur, éditeur, le dessinateur, année d'edition, le quatrieme de couverture, phase orale.
- 1094 36 partie langage. description poster. prise d'indices.
- 1263 36 presentation de l'album. titre, auteur, illustrateur.
- 2109 35 type de lecture : tri de livres, travail en bibliotheque centre doc. par groupe de 3, 4 enfants : trier livres pour-que ils puissent être ranges en bibliotheque centre doc : recherche de critères, albums, documents, jour, contes.
- 12 32 1 groupe : bibliothèque, libre. journaux bande-dessinee qu'ils peuvent livre. emprunter, puis changement avec le groupe du temps precedent.
- 1721 30 collectif : presentation du support, histoire en épisodes. repérage et prise d'indices, héros.
- 2991 30 livre ferme discussion avec les élèves : qu'ont ils retenu, illustration ? titre ? auteur ? plus ?
- 996 29 trouver un titre pour la page couverture et marquer la fin du livret. numerotation des pages, decorations.
- 1060 29 découverte d'un album. travail sur la couverture, l'auteur, la collection.
- 1596 29 observation de l'illustration commentaire, hypotheses.
- 2110 29 discussion collective sur pertinence des critères, vérifier par enfants des tris des différents groupes. rangement en bibliotheque centre doc idem : tri de texte, poesie, recette.
- 2352 29 production écrits : imaginer la suite sous la forme d'un dialogue.
- 1189 27 presentation des photocopies des l. couvertures de différents albums lus au cours de année. les enfants donnent le titre.
- 1822 27 découverte d'un livre de bibliothèque observation : couverture, titre, nom de l'auteur lecture d'images textes.

- 2637 25 questionnaire : carte d'identité, titre du texte, du livre, nom de l'auteur, éditeur, collection.
- 2760 24 trace écrite. expression écrite. dialogue prendre la place des personnages, et raconter sous forme de dialogues l'histoire que l'on a vécu, se référer au texte, détail.
- 62 23 activité de découverte rappel des séquences précédentes. découverte du support ou thème etc.

Phrases spécifiques de la classe 5

- 1337 66 isolation d'un nouveau son, repérage de son écriture.
- 1525 66 repérage des mots contenant le son étudié. étude du phonème.
- 1594 60 dans le mot recherche de la place du phonème. observation du graphème. écriture sur l'ardoise du graphème. écriture sur l'ardoise du graphème, de syllabes et de mots le contenant.
- 1435 53 étude du nouveau phonème : identification dans des mots connus discrimination auditive recherche libre de mots identification des graphies ieui, ioeui.
- 1667 53 exercices sur le son étudié et la correspondance graphisme phonème.
- 292 52 jeux auditifs pour mémoriser ce phonème.
- 1305 52 repérage d'un phonème, auditif et graphique.
- 297 43 découverte du graphème. dans les mots, on entoure les syllabes et on marque celle qui contient le nouveau phonème. observer les syllabes retenues et découvrir les graphies du phonème.
- 1653 43 trouver des mots du texte contenant le phonème étudié et analyse auditive et visuelle : d'abord les syllabes puis les mots.
- 970 40 sortir un nouveau son : en révision des sons connus : ch, on, in, un, an, en.
- 1612 40 repérage de mots contenant le son étudié.
- 32 39 jeux de repérage du son.
- 323 39 correspondance graphème phonème.
- 386 39 écriture graphique du phonème.
- 1469 39 correspondance, graphèmes/ phonèmes.
- 1629 39 étude systématique du son.
- 1679 39 étude du phonème associé à son graphème.
- 1827 39 étude gestuelle et sur ardoise du graphème.
- 1581 37 associer le phonème au graphème. À chaque son est attribuée une bulle. les bulles avec les graphies correspondantes, et on découvre la bulle du son correspondant.

Phrases spécifiques de la classe 6

- 420 48 phase orale : explication du vocabulaire, notamment expression, des structures de phrases mal comprises qui ont entraîné un contre sens ;
- 2363 42 discussion/ débat, sur ce-que ils ont saisi, remarque ; vérification compréhension globale. expression personnelle, libre.
- 464 28 questionnement autour du vocabulaire juge difficile.
- 686 28 bilan, analyse des difficultés.
- 763 28 questionnement. échange oral.
- 2127 28 mise-en-commun. remarques. réflexions.
- 2610 28 explications, questionnement oral.
- 732 26 analyse collective de la structure du texte. problèmes de vocabulaire. sens général du texte.
- 2157 26 discussion et explication, vocabulaire, du texte réflexion personnelle de chaque enfant sur le thème.
- 665 22 questionnement oral possible pour élève devant des difficultés de vocabulaire rencontrées dans le texte, questions orales du maître sur le texte ou le support choisi.
- 770 22 explication collective et orale des difficultés de vocabulaire soulevées par les enfants.
- 1868 22 échanges au sein de la classe, questions-réponses explication des mots ou expressions.
- 1956 22 mise-en-commun collective, bilan sur les difficultés rencontrées par les enfants.
- 2135 22 explication orale des mots, tournures, éléments difficiles du texte par les enfants et le maître.
- 2632 22 oralisation des difficultés du texte, vocabulaire, tournures de phrases.
- 2747 22 lecture orale. explication des mots et expressions difficiles.
- 125 20 vérification, compréhension, explication vocabulaire.
- 340 20 les explications ensuite des mots qu'ils n'ont pas compris, c'est-à-dire le vocabulaire.

591 20 explications collectives : le sens. le vocabulaire.

Phrases spécifiques de la classe 7

773 27 lecture-silencieuse pour comprendre le texte.
 1664 27 lecture-silencieuse individuelle d'un texte.
 2773 27 prise-de-connaissance individuelle du texte.
 371 19 lecture-silencieuse : découverte individuelle du texte.
 735 19 lecture-silencieuse individuelle : découverte du texte.
 2133 19 découverte individuelle et silencieuse du texte.
 2664 19 découverte individuelle du texte, silencieuse.
 2950 19 découverte du texte silencieusement et individuellement.
 67 18 lecture-silencieuse individuelle.
 77 18 lecture-silencieuse individuelle.
 103 18 lecture-silencieuse individuelle.
 129 18 lecture-silencieuse, individuel.
 213 18 lecture-silencieuse individuelle.
 404 18 lecture-silencieuse individuelle.
 414 18 lecture-silencieuse d'un texte.
 463 18 lecture-silencieuse du texte.
 602 18 lecture-silencieuse individuelle.
 727 18 lecture-silencieuse individuelle.
 796 18 lecture-silencieuse du texte integral.

Phrases spécifiques de la classe 8

2979 25 lecture oralisée. le maître interroge les élèves a tour-de-role.
 3021 24 lecture individuelle a voix-haute, chacun lit la suite du precedent. on avance dans le chapitre du roman, lu en lecture suivie.
 310 21 préparation du passage oralisée et lecture a voix-haute.
 96 20 lecture a haute-voix de la lecture preparee, lue une seule fois, par quelques élèves seulement.
 2781 20 1/ 2 groupe. 12 élèves. lecture suivie : recapitulation des chapitres precedents. certains élèves les resument.
 195 17 lecture a voix-haute d'un passage, quelques élèves.
 774 17 lecture a haute-voix de certains passages, ton, la ponctuation, etc.
 1535 17 lecture a haute-voix maîtresse quelques élèves.
 1851 17 lecture a voix-haute, alternance maître élèves.
 1985 17 lecture a haute-voix. bons lecteurs.
 2022 17 la maîtresse fait la lecture paragraphe par paragraphe.
 2024 17 les enfants lisent a haute-voix quelques lignes chacun.
 2184 17 lecture magistrale, enfants très interesses par la lecture : ce sont des contes : i ALI BABA ET_ LES 40 VOLEURS, LE BALLON ROUGE i.
 2281 17 lecture magistrale d'un court passage.
 2836 17 lecture par les élèves. chronométrage par le maître.
 3093 17 de ce qui a deja ete lu BULLE DE RENE FALLET chapitres precedents.
 203 16 lecture a voix-haute par une élève de cours-elementaire-1-annee qui lit comme une adulte.
 725 16 correction. lecture des élèves a haute-voix. écoutées du maître.
 743 16 lecture a haute-voix du texte, très souvent lecture dialoguée avec répartition des rôles. 2 a 3 fois avec changement de personnages.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A6 soutien+										
A5 journee+										
A9 autocorrecti										
A5 fichier										
A6 petit-groupe										
A4 seul+										
A9 travail<										
A9 fiche+										
A9 faire.										
A6 precedemment										
A3 fonction+										
A9 consigne+										
A6 precision+										
A2 niveau+										
A7 donnee+										
A5 groupe-class										
A5 grammaire+										
A9 evaluat+ion										
A9 exercice+										
A9 applica<										
A6 groupe+										
A2 enseign+er										
A9 atelier+										
A9 autonom<										
A6 propre+										
A5 rythme+										
A5 institut+eur										
A4 structur+er										
A6 reinvesti+										
A4 acquerir.										
A8 retour+										
A6 relecture										
A9 collecti+f										
A9 correcti+f										
A6 corrig+er										
A5 erreur+										
A8 aide+										
A4 demand+er										
A5 necessaire+										
A4 cahier+										

C.A.H. du contexte lexical B

Frequence minimum d'un mot	:	5
Nombre de formes selectionnees	:	19
Valeur de cle minimum après calcul	:	2
Nombre de d'uce analysees	:	394
Seuil du chi2 pour les uce	:	0
Nombre de formes retenues	:	19
Poids total du tableau	:	890

	----	----	----	----	----	----	----	----	----
B6 port+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B5 chronolog<	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B7 precis+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B2 control+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B5 genera+l	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B4 verifi+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B5 synonyme+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B2 besoin+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B7 expression-o	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B5 debat+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B7 multiple+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B4 contenu+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B9 question+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B9 reponse+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B9 écrit<	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B9 comprehensi<	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B9 pos+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B9 répondre.	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
B5 informat+ion	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+

C.A.H. du contexte lexical C

Frequence minimum d'un mot	: 5
Nombre de formes selectionnees	: 69
Valeur de cle minimum après calcul	: 2
Nombre de d'uce analysees	: 382
Seuil du chi2 pour les uce	: 0
Nombre de formes retenues	: 69
Poids total du tableau	: 1140

	----	----	----	----	----	----	----	----	----
C9 mot+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C9 reconnaitre.	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C9 connu+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C8 soulign+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C9 voir.	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C9 etiquette+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C5 montre+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C9 phrase+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 refer+ent	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C9 tableau+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C8 ecrire.	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 inconnu+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C4 trouv+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 recherché+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 dictionnaire	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C4 feuil+...	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 entendre.	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 dessin+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 compos+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 lapin+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 petit+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C5 nouvel+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C4 methode+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 decoupage+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C8 affich+er	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 ordre+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 remise+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C6 aller.	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
C7 couleur+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+	-----+

C6 mettre.	-----+				
C6 commun+	-----+-----+				
C5 proposition+	-----+-----+				
C2 rapport+	-----+-----+				
C8 image+	-----+-----+				
C5 exemple+	-----+				
C7 liste+	-----+-----+				
C5 etabl+ir	-----+				
C9 correspondan	-----+-----+				
C3 recherch+er	-----+				
C7 nom+	-----+-----+				
C7 majuscule+	-----+-----+				
C4 pres+ent	-----+				
C9 retrouv+er	-----+-----+				
C7 reconnaiss+a	-----+-----+				
C9 lettre+	-----+-----+				
C5 entour+er	-----+				
C3 lire+	-----+-----+				
C2 venir.	-----+				
C5 decouvrir.	-----+-----+				
C3 cherch+er	-----+				
C7 regroup+er	-----+-----+				
C6 devin+er	-----+				
C6 numero+	-----+-----+				
C7 essa+yer	-----+-----+				
C6 dechiffr+er	-----+				
C6 repere+	-----+-----+				
C6 comptine+	-----+-----+				
C5 jour+	-----+				
C3 semaine+	-----+				
C6 courte+	-----+-----+				
C7 cursi+f	-----+-----+				
C6 script+	-----+				
C9 reconstitu+e	-----+-----+				
C6 replac+er	-----+				
C8 manqu+er	-----+-----+				
C7 prenom+	-----+				
C5 entier+	-----+-----+				
C7 affiche+	-----+-----+				
C6 poe+s...	-----+				

C.A.H. du contexte lexical D

Frequence minimum d'un mot	:	5
Nombre de formes selectionnees	:	59
Valeur de cle minimum après calcul	:	2
Nombre de d'uce analysees	:	300
Seuil du chi2 pour les uce	:	0
Nombre de formes retenues	:	59
Poids total du tableau	:	753

C.A.H. du contexte lexical E

Frequence minimum d'un mot : 5
 Nombre de formes selectionnees : 31
 Valeur de cle minimum après calcul : 2
 Nombre de d'uce analysees : 264
 Seuil du chi2 pour les uce : 0
 Nombre de formes retenues : 31
 Poids total du tableau : 593

	----	----	----	----	----	----	----	----	----
E5 jeu+	-----+								
E9 etude+	-----+								
E6 systematique	-----+								
E9 phoneme+	-----+								
E9 correspondan	-----+								
E9 grapheme+	-----+								
E9 sons	-----+								
E9 graph+3	-----+								
E9 etudi+er	-----+								
E9 reper+er	-----+								
E9 contenant+	-----+								
E8 syllabe+	-----+								
E6 realisation+	-----+								
E5 identifi+er	-----+								
E9 discrimin+er	-----+								
E9 visuel+	-----+								
E9 audit<	-----+								
E8 place+	-----+								
E5 copie+	-----+								
E9 dictee+	-----+								
E9 ecriture+	-----+								
E9 ardoise+	-----+								
E7 synthe+s...	-----+								
E9 revision+	-----+								
E8 crois+er	-----+								
E5 orthograph<	-----+								
E9 nouveau+	-----+								
E9 isol+er	-----+								
E6 class+er	-----+								
E7 photo+	-----+								
E6 comparaison+	-----+								

C.A.H. du contexte lexical F

Frequence minimum d'un mot : 5
 Nombre de formes selectionnees : 25
 Valeur de cle minimum après calcul : 2
 Nombre de d'uce analysees : 231
 Seuil du chi2 pour les uce : 0
 Nombre de formes retenues : 25
 Poids total du tableau : 492

	----	----	----	----	----	----	----	----	----
F9 structure+	-----+								
F8 analyse+	-----+								
F7 bilan+	-----+								
F9 difficile+	-----+								
F8 possi+ble	-----+								
F9 explica<	-----+								

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
H9 eleve+										
H5 enf+ant										
H8 oralisée										
H7 maitre+										
H9 voix-haute										
H9 lecture+										
H9 haute-voix										
H4 coin-lecture										
H4 dernier+										
H3 séquence										
H5 meilleur+										
H5 lis										
H4 personnage+										
H6 role+										
H5 fois										
H5 adulte+										
H5 prepar+er										
H6 volontaire+										
H6 intervention										
H4 moment+										
H5 lecteur+										
H4 bon+										
H8 magistra+l										
H6 conte+										
H5 extrait+										
H3 liaison+										
H5 ponctuation+										
H4 intonation+										
H8 lire.										
H5 passage+										
H8 paragraphe+										
H4 elaborat+ion										
H9 chapitre+										
H3 passe										
H9 resum+er										
H4 fait										
H7 precedent+										
H6 rappel+										
H7 suivre.										
H6 roman+										
H4 lit+										
H5 voix										
H5 ecout+er										
H5 preparat+ion										
H4 classe+										
H2 relire.										
H5 faite										
H4 maison+										

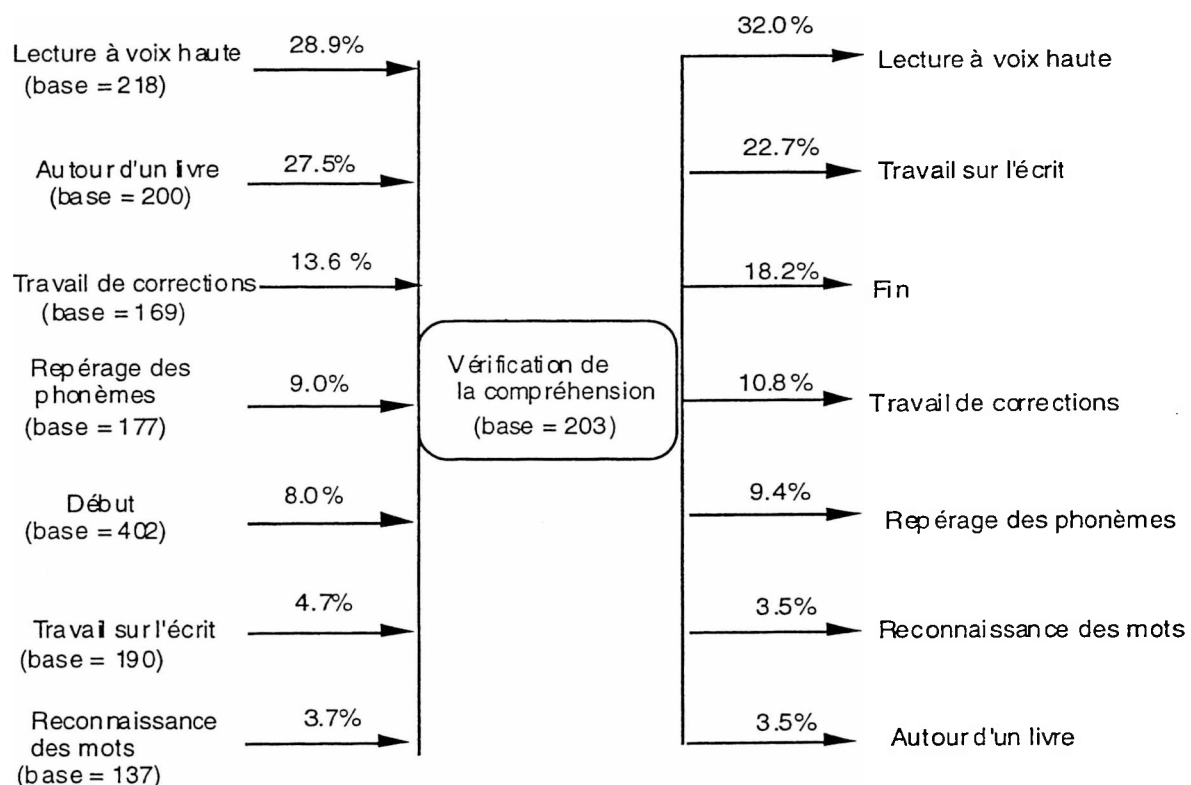
ANNEXE 3 : PROBABILITÉS DE PASSAGE D'UNE THÉMATIQUE À L'AUTRE

Les tableaux et graphes suivants présentent pour chaque phase, les probabilités de passage avec les étapes précédentes et suivantes. Les probabilités ont été calculées avec le logiciel de Maranda(1989).

Tableau 2 : Première phase

Classe de phase	Effectifs	Fréquences
Autour d'un livre	156	38.8%
Lecture à voix haute	60	14.9%
Reconnaissance des mots	50	12.4%
Travail de correction	45	11.2%
Repérage des phonèmes	40	9.9%
Vérification de la compréhension	32	8.0%
Travail sur l'écrit	19	4.7%
Total	402	100 %

Note de lecture : Dans 38, 8% des leçons, la thématique « autour d'un livre » se situe en première phase

Figure 24 : Séquentialité autour du thème « VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION »

Note de lecture : Dans 28.9% des cas, la thématique « lecture à haute voix » est suivie du thème « vérification de la compréhension » et dans 32.0% des cas le thème « vérification de la compréhension » est suivi de la thématique « lecture à haute voix ». Les probabilités se lisent de gauche à droite, ainsi la somme des probabilités de droite ne font pas 1.

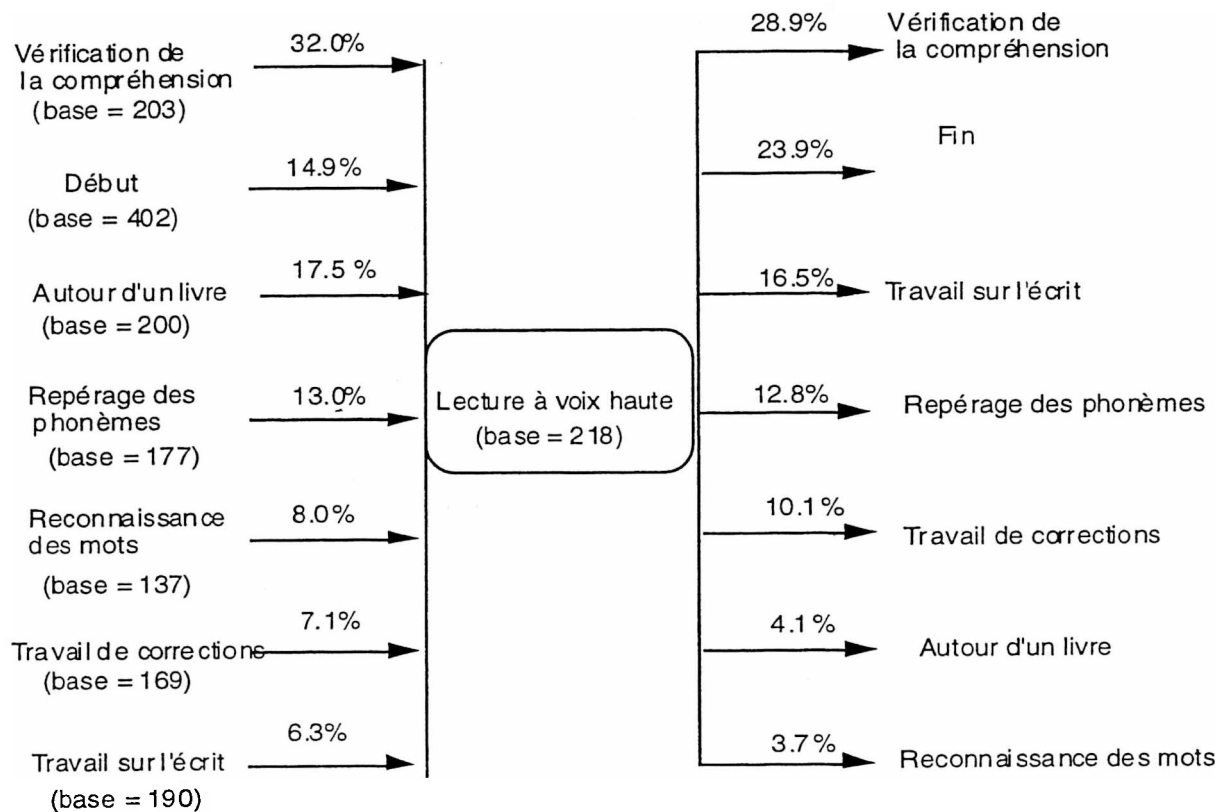
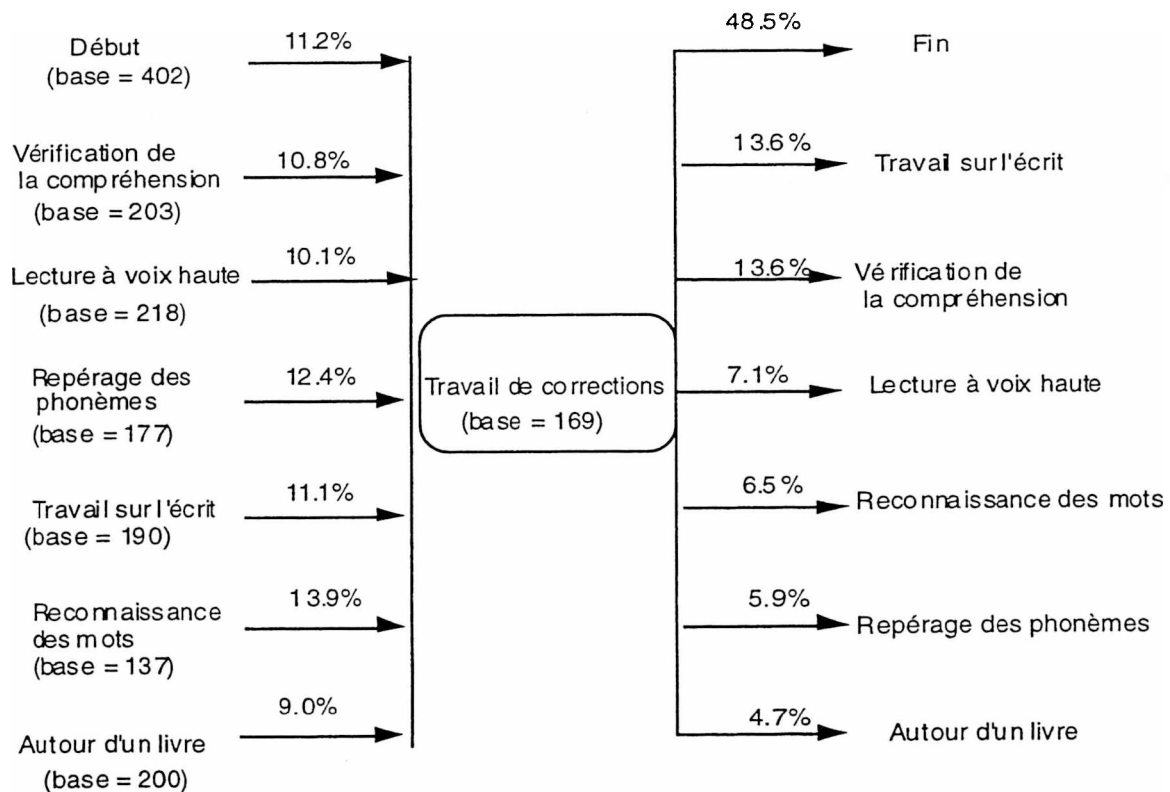
Figure 25 : Séquentialité autour du thème « LECTURE À VOIX HAUTE »**Figure 26 : Séquentialité autour du thème « TRAVAIL DE CORRECTION »**

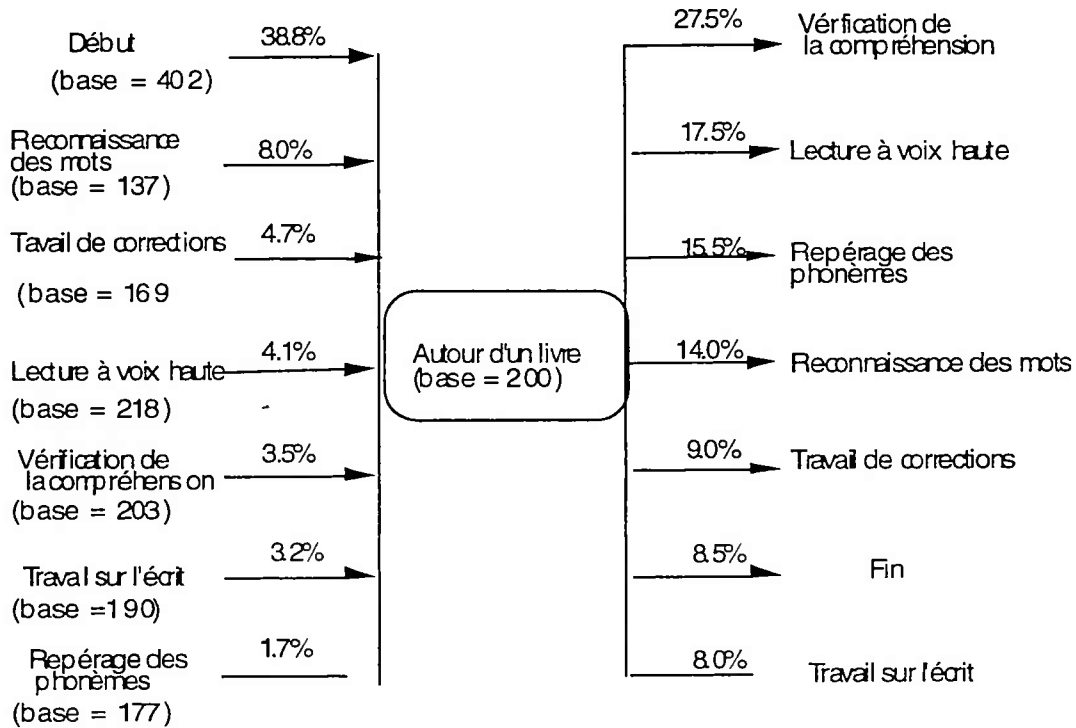
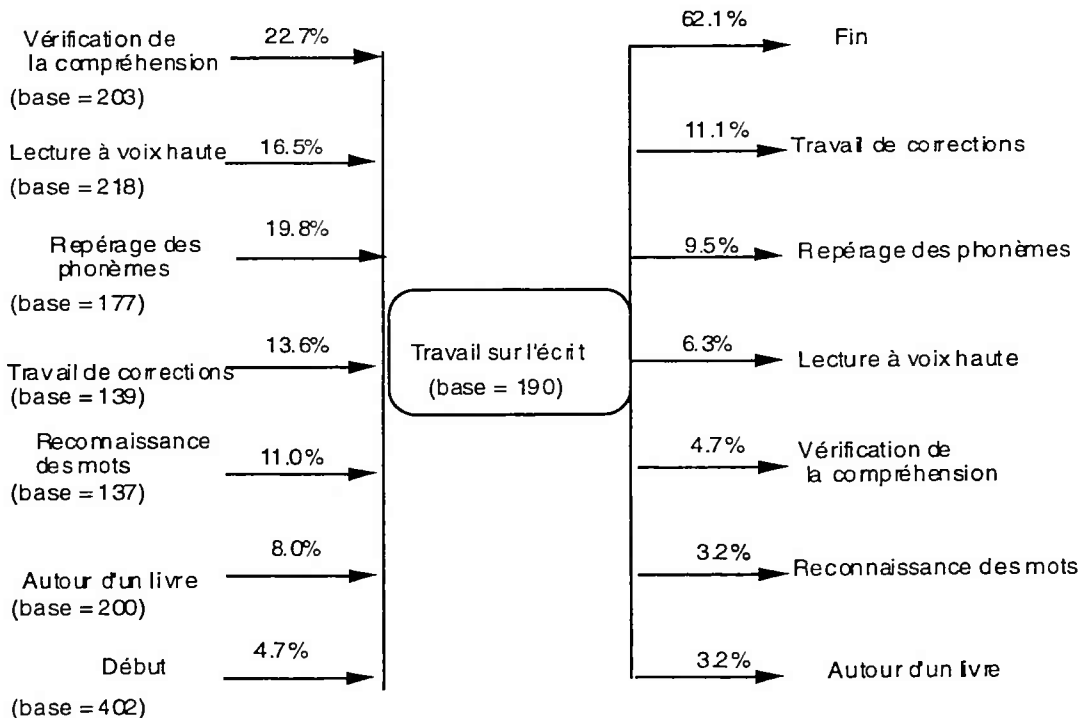
Figure 27 : Séquentialité autour du thème « ATOUR D'UN LIVRE »**Figure 28 : Séquentialité autour du thème « TRAVAIL SUR L'ÉCRIT »**

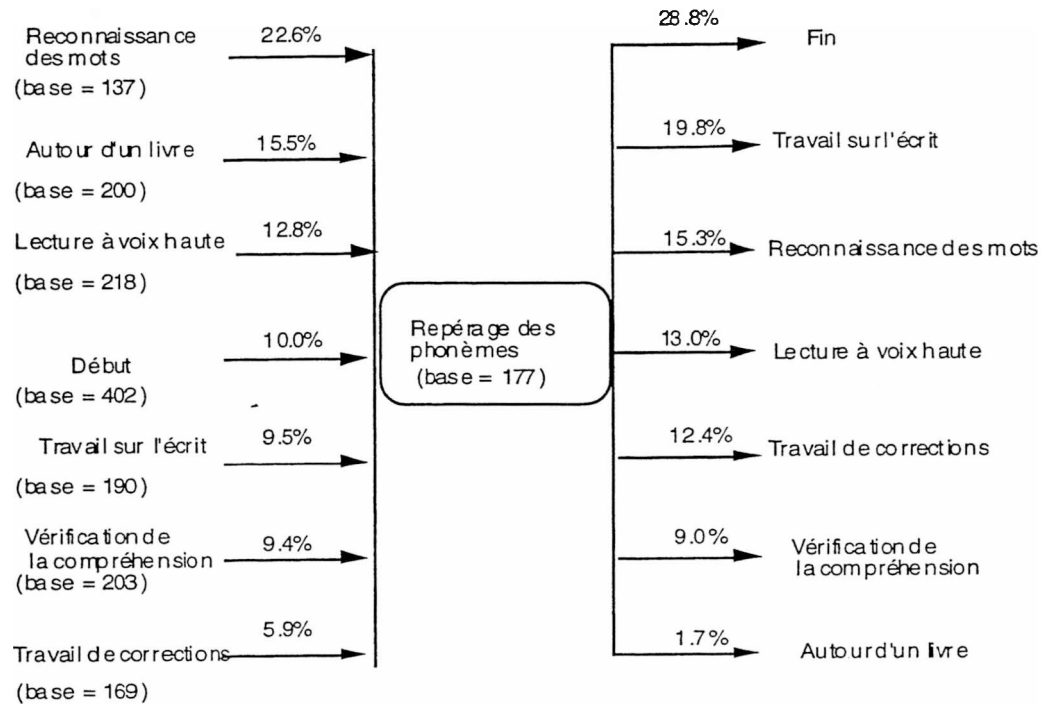
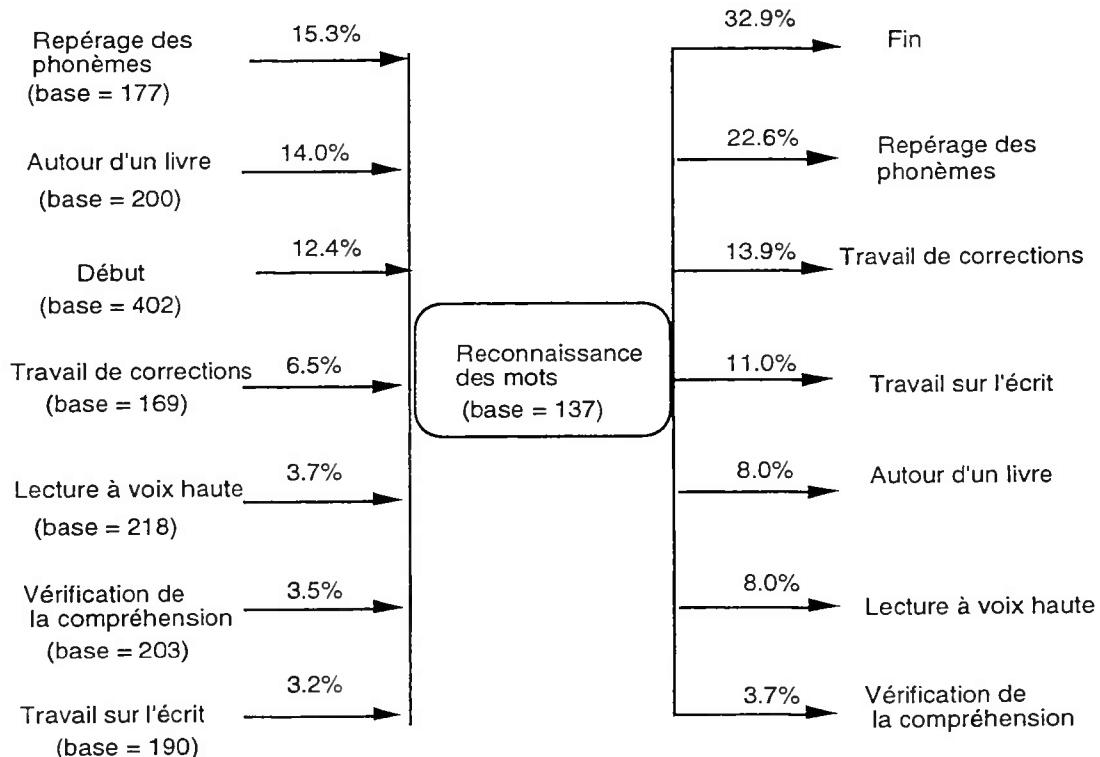
Figure 29 : Séquentialité autour du thème « REPÉRAGE DES PHONÈMES »**Figure 30 : Séquentialité autour du thème « RECONNAISSANCE DES MOTS »**

Tableau 3 : Dernière phase

Classe de phase	Effectifs	Fréquences
Travail sur l'écrit	118	62.1%
Travail de correction	82	48.5%
Reconnaissance des mots	52	32.9%
Repérage des phonèmes	51	28.8%
Lecture à voix haute	45	23.9%
Vérification de la compréhension	37	18.2%
Autour d'un livre	17	8.5%

ANNEXE 4 : CARACTÉRISATION DES INSTITUTEURS SELON LE TYPE DE LEÇON

Croisement des types de leçons et du niveau scolaire

Frequency					
Cell Chi-Square					
Percent					
Row Pct					
Col Pct	multi/2*	maternel	CP	CE1	Total
	r cycl	le GS			
Reconnaissance des mots	16	54	7	4	81
	0.4565	35.984	9.8325	9.112	
	3.98	13.43	1.74	1.00	20.15
	19.75	66.67	8.64	4.94	
	17.02	44.63	6.54	5.00	
Repérage des phonèmes	23	31	55	4	113
	0.4434	0.2668	20.652	15.199	
	5.72	7.71	13.68	1.00	28.11
	20.35	27.43	48.67	3.54	
	24.47	25.62	51.40	5.00	
Découverte orale du texte	16	3	16	29	64
	0.0716	13.731	0.0629	20.768	
	3.98	0.75	3.98	7.21	15.92
	25.00	4.69	25.00	45.31	
	17.02	2.48	14.95	36.25	
Travail sur le sens du texte	39	33	29	43	144
	0.8432	2.4683	2.2703	7.1791	
	9.70	8.21	7.21	10.70	35.82
	27.08	22.92	20.14	29.86	
	41.49	27.27	27.10	53.75	
Total	94	121	107	80	402
	23.38	30.10	26.62	19.90	100.00

Statistic	DF	Value	Prob
Chi-Square	9	139.340	0.000

Croisement des types de leçons et du type de formation

Frequency					
Cell Chi-Square					
Percent					
Row Pct					
Col Pct	en école	en IUFM	autre fo	non répo	Total
	normale		rmation	nse	
Reconnaissance des mots	42	11	23	5	81
	0.6046	0.0205	0.969	0.7238	
	10.45	2.74	5.72	1.24	20.15
	51.85	13.58	28.40	6.17	
	17.87	19.30	24.73	29.41	
Repérage des phonèmes	64	15	29	5	113
	0.0641	0.0652	0.3125	0.0103	
	15.92	3.73	7.21	1.24	28.11
	56.64	13.27	25.66	4.42	

	27.23	26.32	31.18	29.41	
Découverte orale du texte	35 0.1556 8.71 54.69 14.89	11 0.4085 2.74 17.19 19.30	17 0.3251 4.23 26.56 18.28	1 1.076 0.25 1.56 5.88	64 15.92
Travail sur le sens du texte	94 1.1458 23.38 65.28 40.00	20 0.0086 4.98 13.89 35.09	24 2.6038 5.97 16.67 25.81	6 0.0013 1.49 4.17 35.29	144 35.82
Total	235 58.46	57 14.18	93 23.13	17 4.23	402 100.00

Statistic	DF	Value	Prob
Chi-Square	9	8.495	0.485

Croisement des types de leçons et des considérations sur le manuel de lecture

Frequency				
Cell Chi-Square				
Percent				
Row Pct				
Col Pct	outil pa	base met	pas de m	Total
	rmi autr	hod lect	anuel	
Reconnaissance des mots	10 10.589 2.51 12.50 7.46	8 4.3338 2.01 10.00 9.76	62 17.456 15.54 77.50 33.88	80 20.05
Repérage des phonèmes	28 2.3093 7.02 25.23 20.90	38 10.112 9.52 34.23 46.34	45 0.686 11.28 40.54 24.59	111 27.82
Découverte orale du texte	33 6.1597 8.27 51.56 24.63	18 1.7863 4.51 28.13 21.95	13 9.1108 3.26 20.31 7.10	64 16.04
Travail sur le sens du texte	63 4.4313 15.79 43.75 47.01	18 4.5422 4.51 12.50 21.95	63 0.1404 15.79 43.75 34.43	144 36.09
Total	134 33.58	82 20.55	183 45.86	399 100.00

Statistic	DF	Value	Prob
Chi-Square	6	71.657	0.000

Croisement des types de leçons et du type d'apprentissage

Frequency					
Cell Chi-Square					
Percent					
Row Pct					
Col Pct	centree	syntheti	analytiq	mixte	Total
	sur sens	que	ue		
Reconnaissance des mots	42	2	2	34	80
	0.0285	125 ^F -7	0.3375	0.141	
	10.53	0.50	0.50	8.52	20.05
	52.50	2.50	2.50	42.50	
	19.53	20.00	13.33	21.38	
Repérage des phonèmes	37	3	8	64	112
	9.0349	0.0133	3.4105	8.4052	
	9.27	0.75	2.01	16.04	28.07
	33.04	2.68	7.14	57.14	
	17.21	30.00	53.33	40.25	
Découverte orale du texte	45	2	0	17	64
	3.2053	0.0978	2.406	2.8354	
	11.28	0.50	0.00	4.26	16.04
	70.31	3.13	0.00	26.56	
	20.93	20.00	0.00	10.69	
Travail sur le sens du texte	91	3	5	44	143
	2.5236	0.0951	0.0263	2.9588	
	22.81	0.75	1.25	11.03	35.84
	63.64	2.10	3.50	30.77	
	42.33	30.00	33.33	27.67	
Total	215	10	15	159	399
	53.88	2.51	3.76	39.85	100.00
Statistic		DF	Value	Prob	
Chi-Square		9	35.519	0.000	

Croisement des types de leçons et de l'âge de l'enseignant

Frequency					
Cell Chi-Square					
Percent					
Row Pct					
Col Pct	30 ans	31 à 40	41 à 50	51 ans	Total
	et moins	ans	ans	et plus	
Reconnaissance des mots	11	30	27	13	81
	0.0403	167E-7	0.0015	0.0686	
	2.74	7.46	6.72	3.23	20.15
	13.58	37.04	33.33	16.05	
	18.97	20.13	20.00	21.67	
	11	36	40	26	113

Repérage des phonèmes	1.7252	0.8264	0.111	4.9471	
	2.74	8.96	9.95	6.47	28.11
	9.73	31.86	35.40	23.01	
	18.97	24.16	29.63	43.33	

Découverte orale du texte	11	20	24	9	64
	0.3378	0.5838	0.2925	0.0319	
	2.74	4.98	5.97	2.24	15.92
	17.19	31.25	37.50	14.06	
	18.97	13.42	17.78	15.00	

Travail sur le sens du texte	25	63	44	12	144
	0.8587	1.7364	0.3928	4.1925	
	6.22	15.67	10.95	2.99	35.82
	17.36	43.75	30.56	8.33	
	43.10	42.28	32.59	20.00	

Total	58	149	135	60	402
	14.43	37.06	33.58	14.93	100.00

Statistic	DF	Value	Prob
Chi-Square	9	16.147	0.064

ANNEXE 5 : ENSEMBLE DES RÉPONSES POUR LE CYCLE 2

Leçon centrée sur la reconnaissance des mots

Classes Multi-niveaux

*10116

- 1 Lecture d'un texte par la maîtresse.
- 2 Recherche d'un phonème demandé.
- 3 Lecture de l'affiche faite avec les élèves (sur le phonème étudié).

*16203

- 1 Lecture des mots par les enfants Décomposition des mots.
- 2 Lecture des phrases. Compréhension.
- 3 Contrôle sur l'ardoise : mots, phrases, Correction.

*22710

- 1 identification du texte.
- 2 lecture à voix haute d'un petit paragraphe
- 3 explication de texte par les enfants afin de vérifier la compréhension

*26221

- 1 Lecture à voix haute par une élève de CE1 qui lit comme une adulte.
- 2 - Réflexion sur les mots qui ne sont pas connus. ' Sens donné d'après le contexte relu.
- 3 Travail différencié sur les questions de compréhension. 3 degrés. Lecture des questions par un élève de chaque groupe.
- 4 La maîtresse passe dans les groupes pour réexpliquer les questions si besoin est. (1 groupe).
- 5 Travail : - Réponses aux questions individuellement. (On peut s'aider du groupe).

*26301

- 1 lecture silencieuse individuelle
- 2 définition du vocabulaire inconnu
- 3 discussion sur le sens du texte

*26302

- 1 Découverte du texte. 1- Exploration visuelle. 2- Recherche auditive. 3- Prise de sens.
- 2 Structuration des éléments saisis. Mise en forme, contrôle de la prise de sens.
- 3 Approfondissement des découvertes techniques: systématisation de leur emploi.
- 4 Entraînement à la lecture expressive.

*26309

- 1 lecture silencieuse d'un texte inconnu
- 2 recherche d'un titre pour le texte
- 3 mise en ordre chronologique des dessins représentant l'histoire
- 4 validation collective

*32610

- 1 Lecture d'affiche. Lecture de l'image (représentation graphique, dessins, texte). Composition (thème, mise en page) Sens de l'affiche. Reconnaissance des lettres ou mots déjà connus : déchiffrage du texte.
- 2 Travail sur un ou plusieurs sons Repérage dans toute l'affiche. Recherche orale d'autres mots. Jeu NATHAN sur le ou les sons recherchés.

*36006

- 1 Repérage des mots nouveaux. (nouvelles étiquettes).
- 2 Reproduire une phrase d'après modèle avec les étiquettes.
- 3 Écrire la phrase en attaché.
- 4 Reproduire une phrase à l'aide des étiquettes sous la dictée.

*36014

- 1 relecture
- 2 découverte d'un nouveau texte
- 3 découverte d'un nouveau phonème

- 4 des mots outils pour écrire
 5 activités d'écriture (expression écrite)
- *36016
 1 choix d'une lettre en petits groupes de 3 enfants remarques sur les 4 graphies
 2 aller dans les écrits de la classe, dans les livres chercher des mots qui commencent par cette lettre
 3 les écrire individuellement
 4 retour dans le petit groupe
- *37119
 1 départ d'une image départ d'une situation réelle : exemple : la moto que les enfants ont vu a l'entrée de l'école la maîtresse donne une phrase en rapport : exemple : "j'ai vu une moto".
 2 les enfants trouvent une phrase qui commente l'image (spontanément) les élèves doivent trouver le message sans que la maîtresse leur ait lu - mots déjà vus + quelques nouveaux - repérage de quelques nouveaux mots - remarques.
 3 la maîtresse l'écrit au tableau ils écriront la phrase l'après-midi sur leurs cahiers
 4 étiquettes de mots différents (exemple : le ballon, le chat..)- a découper et a coller sous l'image pour former la phrase (exemple : le chat regarde la télévision).
 5 les enfants écrivent plus tard la phrase eux-mêmes
- *46310
 1 découverte de l'écrit prise de premiers indices
 2 mise en commun
 3 analyse plus fine pour récolter le plus d'informations, travail individuel ou par 2
 4 remise en commun
- *65904
 1 La présentation du son, par exemple : "ain" et "ein", avec des dessins a l'appui (lapin), accompagné du geste (s'agissant d'enfants handicapés). C'est la méthode BOREL MAISONNY
 2 La lecture de syllabes, de petits mots.
 3 reconnaître les "ein" et les "ain", et les mettre en couleurs pour les matérialiser.
 4 Des phrases, un petit texte où les phonèmes sont identifiés par couleurs. Ce sont les enfants qui mettent ensuite les couleurs.
 5 Ensuite, on essaie d'adapter de petits exercices, comme remplacer ou retrouver le mot manquant.
- *75412
 1 Déchiffrage du texte et des mots nouveaux (2 a 3).
 2 Compréhension du texte. Questions (expression orale).
 3 Lecture a haute voix individuelle. (lecture expressive).
 4 Jeux de lecture (après la leçon ou a un autre moment de la matinée. -attention et intérêt des élèves).
- *81314
 1 Découverte individuelle du texte.
 2 Confrontation en groupe sur le sens.
 3 Lecture pour le groupe classe en distinguant les personnages et le narrateur.
 4 Répondre individuellement a des questions sur le texte.
 5 Correction des questions en insistant sur l'aspect grammatical.
- *10114
 1 J'écris un petit texte au tableau. Les élèves recherchent le nombres de phrases, ponctuation, guillemets. Puis recherche de mots connus. On les souligne. On relit et on émet des hypothèses sur les mots non connus.
 2 Atelier : classe divisée en 5 groupes qui tournent sur la semaine. Travail se rapportant au texte lu précédemment.
- *13312
 1 Mise en route de l'atelier. Groupe de 7 / 8 enfants. Situé dans un coin "épicerie", un étal présente divers produits, tous étiquetés a leur nom, en majuscules d'imprimerie. A la disposition des enfants, un lot de fiches présentant des listes de commissions a faire.

Classes de maternelle grande section

- 2 Les enfants font seuls ou par deux (selon leur aisance), les commissions demandées sur la fiche choisie (quantité de produits variable se greffe après quelques temps une demande mathématique nombre de lots, prix des produits...). Ils font leur propre validation par comparaison des mots sur l'étiquette et sur la fiche. (plus ta
- 3 La maîtresse valide les choix faits.
- *13313
- 1 Création d'un texte sur la fête africaine par le groupe classe. On recherche le titre qui convient à tous, puis le texte est constitué à partir des idées données par les enfants. On s'arrête sur le texte accepté par tous.
- 2 Les enfants m'ont dicté et épilé les mots à écrire. Certains sons ont été recherchés dans les listes, le dictionnaire ou avec l'aide de la maîtresse.
- 3 Reproduction du texte (écriture anglaise), soit dans la même écriture, soit en scripte à l'aide des boîtes de lettres ASCO.
- *13822
- 1 séance collective: découverte d'une phrase écrite au tableau (ou d'un petit texte) (phrase en rapport avec le vécu de la classe) série hypothèses, anticipation sur le sens reconnaissance de mots, de lettres
- 2 séance individuelle: manipulation d'étiquettes reconstruire les phrases sans modèle écrire une autre phrase
- *15102
- 1 Révision du capital mots et des phrases formées avec ces mots.
- 2 Lecture découverte. J'ai présenté une nouvelle phrase avec un seul mot inconnu. Trouver cette phrase. (observation du mot et sens de la phrase).
- *16213
- 1 Affichage d'une phrase au tableau : "j'ai mis le ptidodo dans la machine à laver. " 1- chercher les mots connus
- 2 2- Deviner le sens.
- 3 Reconstituer la phrase ensemble.
- 4 4- Chaque enfant passe individuellement.
- 5 5-Reconstitution de la phrase sur papier avec étiquette et modèle au tableau.
- *18307
- 1 L'enfant apprend à reconnaître globalement un "stock" de mots. En début d'année on part du schéma corporel. La tête, le chapeau, cheveux, nez, bouche, oeil, cou.
- 2 L'enfant est capable de reconnaître un mot étiquette qu'il découpe et colle au bon endroit.
- *19502
- 1 Écriture au tableau du menu de la cantine ;
- 2 Comparaison des écritures au tableau et de leurs fiches individuelles pour reconstituer le menu. (écriture plus photos).
- 3 Identification des différentes compositions du menu.
- *22703
- 1 Rappel correspondance entre lettres scriptes et majuscules. (observation visuelle).
- 2 Distribution fiche avec quadrillage lettres majuscules. Observation des lettres.
- 3 2eme. fiche avec lettres mélangées et dessins : exercice de correspondance sur l'alphabet
- 4 Découpage, collage en s'aidant du tableau.
- *22704
- 1 Lire des phrases (S + V + Ct), en ayant un dictionnaire de mots clés. (exemple collectif).
- 2 Les élèves inventent et illustrent des phrases à partir des mots-clés déjà vus.
- 3 Observation, découpage des mots pour identifier les syllabes, phonèmes identiques.
- *22706
- 1 Découverte d'une phrase courte jamais lue auparavant, mais constituée de mots connus en grande majorité.
- 2 Lecture collective des mots connus.
- 3 Hypothèses de lecture des mots inconnus.
- 4 Lecture de la phrase. (collective)
- 5 (activité renouvelée 2 fois par séance).
- *22709
- 1 Rappel de phrase affichée. Lecture des mots-étiquettes.
- 2 Mise en ordre des mots-étiquettes. Lecture de cette nouvelle phrase.

3 Découverte des nouveaux mots. Découpage syllabique et lettres.

4 Relecture de l'ensemble. Repérage de similitudes.

*22713

1 découverte des phrases liées a l'histoire de kraky petit esquimau . kraky est un petit esquimau. il habite en Alaska. il y a la banquise et les icebergs (mots nouveaux soulignés) phrase écrites au tableau. reconnaissance des mots déjà vus. identification des mots nouveaux. les retrouver sur le tableau a l'aide d'étiquettes. m

2 en atelier: (groupe de 5 enfants) découpage des étiquettes mots qui ont été préalablement imprimés par les enfants. On mélange les étiquettes et on fait un jeu. les enfants retrouvent les mots ensuite on les met en ordre. on colle sur le cahier de lecture. constitution d'un album.

*32608

1 Thème : recette du pain. Mimer les actions effectuées lors de la confection du pain. Découvrir les verbes.

2 Présentation de l'écriture de ces verbes. - Analyser le langage oral et trouver sa relation avec l'écrit - Recherche d'indices.

3 Construction d'un référentiel. - Relier mots et dessins.

4 Lecture de la recette par les élèves grâce a ce référentiel.

*33318

1 les animaux dans la classe 2 cobayes 2 lapins prénoms : coupés en syllabes associer prénom au dessin de l'animal - petit livret 4 pages

2 texte découverte a propos des lapins mâles et femelles. étiquettes mots a réorganiser sur le petit livret pour reconstituer les phrases des pages.

3 texte découverte a propos des cobayes mâles, femelles, bébés mâles. retrouver les mots connus. lecture des phrases. étiquettes mots a réorganiser sur le petit livret pour reconstituer les phrases

4 trouver un titre pour la page couverture et marquer la fin du livret. numérotation des pages, décorations.

5 lire le petit livret a ses parents, frères et soeurs etc... offrir un exemplaire aux élèves du cours préparatoire.

*33337

1 Élaboration commune d'un texte par les élèves.

2 Sélection de 3 phrases par les enfants.

3 Analyse des mots.

4 Recherche a partir de phonèmes connus de nouveaux mots.

5 Lecture finale du texte.

*36008

1 Observation des 5 mots sur les couleurs (marron, orange, noir, rose, violet) déjà vus la veille.

2 Distribution des étiquettes sur lesquelles sont écrits les noms des couleurs. Chaque enfant a son étiquette et recherche a quelle couleur il correspond.

3 Chaque enfant va mettre son étiquette sous la couleur correspondante en disant la couleur. Les autres vérifient.

*36030

1 Un texte est proposé au tableau aux enfants. Chacun propose ce qu'il peut lire.

2 On part a la découverte d'un son. On le chante sur un air connu.

3 On sort la boîte a images. Rechercher les mots dans lesquels il y a ce son.

4 On reprend le son lu le matin. Distribution de fiches de travail a chaque enfant.

5 Chaque enfant travaille sur les fiches individuellement. Je circule parmi les enfants pour les aider.

*37107

1 mise en place orale d'un texte court "écrit" par les enfants (texte écrit par l'enseignement)

2 lecture collective et découverte du texte - recherche des mots déjà connus : des syllabes ou des lettres lecture collective

3 lecture individuelle du texte

4 Création par l'enseignant d'une fiche qui regroupe le dernier texte et les textes déjà connus. Création d'une fiche avec de nouvelles phrases.

5 lecture des fiches en décroisement avec l'institutrice du cours préparatoire

*51101

1 Lecture : reconnaître les mots globalement. (au tableau de feutre).

- 2 Rangement des étiquettes pour raconter une histoire. (au tableau de feutre).
- 3 Découpage des étiquettes individuelles.
- 4 Les élèves rangent et collent sur une feuille.
- 5 Dessinent ce qui a été écrit.

*51107

- 1 Après un séjour en classe verte, les enfants racontent ce qu'ils ont vécu, et je le mets par écrit au tableau.
- 2 Des corrections sont apportées par les enfants à la relecture du texte, afin de corriger la syntaxe.
- 3 Reprise du texte par la maîtresse, et décomposition par les enfants. Prise d'indices pour les phrases, les mots connus, ...
- 4 Sélection de certains mots et de certaines phrases qu'on "étudiera" plus précisément, et judicieusement : - étude de phonèmes, de longueur de mots. - décomposition syllabique pour certains.
- 5 Travail individuel et réinvestissement des acquis pour : - création de textes personnels.

*58311

- 1 Découverte d'un album. Travail sur la couverture, l'auteur, la collection.
- 2 Le titre. Reconnaître des lettres et des sons connus. Sortir le son "e". éléphant.
- 3 Chercher des mots connus dans lesquels on entend "e": - dans les prénoms. - le répertoire. - sur les murs de la classe.
- 4 Travail sur les différents graphies E, é, e. Travail collectif, groupe, sur le mot "éléphant". (reconnaissance en majuscules, scriptes, cursives)
- 5 Travail individuel sur fiche. - Reconnaître le mot "éléphant" Retrouver toutes les lettres qui le composent. - Colorier les dessins où l'on entend "e". - Reconnaissance de phrases. Découpage du texte en phrases.

*58312

- 1 Présentation d'une phrase.
- 2 Recherche de mots connus.
- 3 Donner du sens. Trouver le mot inconnu. L'employer dans d'autres phrases.
- 4 Le retrouver parmi d'autres mots.
- 5 Écrire une phrase contenant ce mot.

*65901

- 1 On essaie de différencier le "ge" et le "je", inclus dans des phrases. S'agissant d'une maternelle, c'est déjà un bon début.

*65908

- 1 La séquence de ce matin était une séquence assimilation image-mot. Ils ont démarré par leur cahier, en reproduisant sur les lignes le même mot.
- 2 Puis je leur ai montré un mot, qu'ils devaient ensuite reconnaître dans un texte, où il apparaissait plusieurs fois.

*71304

- 1 observation du texte court affiche au tableau beaucoup de "mots" sont déjà ou devraient être acquis quelques mots nouveaux sont introduits
- 2 décoder : 1) avec la connaissance des mots acquis 2) en découvrant les mots nouveaux par le contexte, par le son 3) lire et répéter - s'imprégner
- 3 je montre dans le désordre les mots du tableau texte qui a un sens l'enfant doit mémoriser ces mots comprendre le sens, le sens de la phrase et la relire d'un bloc
- 4 j'avertis que je fais constituer une phrase absurde. je montre les mots - on les lit, on rit, c'est motivant et c'est déconcertant
- 5 exercices écrits si besoin après enregistrement de mots nouveaux dans le cahier répertoire individuel exemple : "écrire en attaché" le texte correspondant à l'image présente avec action

*71311

- 1 Lecture d'un conte par la maîtresse.
- 2 Dictée à la maîtresse de ce conte plus écriture au tableau par l'adulte.
- 3 Recherche des lettres et mots connus par les élèves.
- 4 Chaque enfant va entourer les lettres connues sur le texte écrit au tableau.
- 5 Réflexion collective sur les résultats obtenus : fréquence de certaines lettres (a, o, e) longueur des mots, présence des majuscules. Rapport entre oral et écrit: c'est plus long d'écrire que de parler!

*76204

- 1 Texte sur le printemps. (fait par les élèves). Question : que se passe-t-il ? (3 / 4 phrases).
- 2 Récapituler les différentes phrases. Ou a compléter.
- 3 Lire le texte, Reconnaître les mots connus. Chercher les mots nouveaux.

*84402

- 1 Ouverture d'une lettre collective des correspondants, mise en ordre des 3 feuillets. (après repérage de l'expéditeur).
- 2 Répartition des 3 feuillets (grand format) en 3 groupes. de niveaux, et surlignage des mots connus par chacun. (recherche individuelle / petit. groupe.).
- 3 Mise en commun des 3 feuillets au tableau. Interrogation des 3 groupes. en commençant par les plus faibles :quels sont les mots connus.
- 4 Lecture complète de la lettre par le groupe classe. Essais de déchiffrement des mots inconnus par syllabes.
- 5 Jeu de la classe aux mots : on montre un mot, on doit retrouver son nom, ou on dit et on retrouve sa graphie.

*84416

- 1 Réappropriation de vocabulaire vu lors de séances précédentes. (noms d'animaux et nourriture).
- 2 Recherche de construction de phrases a partir des mots-étiquettes connus.
- 3 Constat de la part des enfants de l'impossibilité de construire des phrases correctes avec les mots étiquettes présents. Donc besoin d'un mot nouveau.
- 4 Les enfants découvrent le mot nouveau ainsi que les articles manquants.
- 5 A partir d'une phrase-type, les enfants construisent des phrases différentes.

*85409

- 1 découverte du texte en grand groupe, chercher des indices pour trouver le type de signature, date, nom de l'auteur, titre....
- 2 découvrir des mots connus. se reporter aux référents accrochés dans la classe ou si un mot reconnu par un enfant ressemble a un mot que nous connaissons, j'écris celui-ci au tableau et l'on compare. Chercher la ponctuation et sa signification : point d'interrogation, d'exclamation...
- 3 essayer de "lire" le texte avec moi, par où commence-t-on ? les mots connus et soulignés sont lus par les enfants. d'autres mots sont découverts par eux grâce au sens de la phrase lue entièrement. je lis (avec eux) le texte en entier, on le comprend
- 4 travail individuel. - retrouver les mots connus, les souligner comme sur le texte du tableau. plusieurs méthodes : ou reconstituer une phrase (replacer les mots dans le bon ordre de gauche a droite),ou reconstituer le texte, les phrases sont mélangées, les replacer de haut en bas. - représenter le texte.
- 5 avec moi. je lis le texte au tableau et les enfants lisent sur leur feuille. vérifier s'il n'y a pas d'erreur.

*85410

- 1 présentation du dictionnaire (imagier) explications concernant les numéros des pages
- 2 recherche de l'utilité. écriture d'un mot sans erreur
- 3 association de la fiche de travail mise en liaison avec l'appareil SEDIDACTA
- 4 travail en autonomie, individuellement autocorrection par un bipeur

*91313

- 1 préparation gâteaux pour anniversaires du mois de mai - j'écris la recette choisie (clafoutis aux cerises)
- 2 quels mots reconnaissez-vous ? quels chiffres ?
- 3 2 mots sont nouveaux : cerise, lait prise d'indices, formulation hypothèses pour découverte des 2 mots

*91330

- 1 Découverte d'une phrase avec quelques mots connus d'autres non. a partir d'un mot, différence entre l'écrit et l'oral. (ain-ai-i).
- 2 Recherche de mots commençant par une lettre. (mots déjà vus ou inconnus).

*91337

- 1 Présentation des photocopies des 1°.couvertures de différents albums lus au cours de l'année. Les enfants donnent le titre.
- 2 Titres sans image a replacer avec les bonnes photocopies.

3 Sur 3 photocopies choisies : - "Monsieur le loup est amoureux".- "Petit bond est amoureux". - "Mon petit lapin est amoureux" Recherche des similitudes et des différences.

4 Fiches mots pour reconstituer les 3 titres.

*103101

1 Découverte d'un texte. Repérage d'indices.

2 Recherche de sens.

3 Deviner le sens des mots avec le contexte.

4 Classification des mots selon leur structure.

5 Confection d'un référentiel de mots.

*103102

1 rappel de l'histoire (effort de mémorisation)

2 affichage d'illustration du livre dans le désordre reconstitution de la chronologie, remise dans l'ordre (recherche de sens)

3 affichage de 2 phrases au tableau recherche d'indices - hypothèses sur le sens des mots inconnus identification de mots inconnus par exploitation du contexte

4 affichage de 2 "lapins" au tableau et des mots "lapin gris" et "lapin marron" relier les dessins aux bons groupes nominaux (prix d'indices et mémorisation)

5 proposer des étiquettes mots de la phrase et les faire reconnaître aux enfants premier mot de la phrase dernier mot d'autres mots qu'ils ont repéré + exercices individuels

*103103

1 présentation d'une affiche les enfants observent l'affiche principale, donnent leurs impressions en grand groupe. (ce que représente cette affiche, pourquoi. . .)

2 déchiffrage on essaie en petits groupes (4 enfants) de retrouver ce que l'on connaît déjà (mots, lettres, syllabes, caractères, numéros, chiffres. . . .) reconnaissance du titre, de la compagnie, de l'auteur, son adresse, son numéro de téléphone regroupement et confrontation des indices trouvés

3 (par petits groupes) lecture du dessin, ce que l'on voit, les personnages, le décor, ce que l'on risque de comprendre à travers le dessin (désert, un garçon habillé d'une djellaba, lieu, la pays. . . le moment où se situe l'action. on essaie de deviner ce qui risque de se passer) regroupement et confrontation des indices trouvés

4 lecture du résumé de l'histoire par l'adulte

5 jeu de lecture qui se fera ultérieurement (reconstitution de l'affiche en dessin, graphisme)

*103113

1 Phrase du jour. On propose ensemble une phrase. On essaie de l'écrire : est-ce qu'il y a des mots connus, sinon on les cherche, sinon la maîtresse les donne.

2 La phrase est photocopiée. Exercice structuration à partir de cette phrase.

3 Un mot essentiel est "pres" dans la phrase. On l'apprend, on l'écrit

4 Ce mot est inclus dans nos mots. Il est lu avec les autres mots. On fait des remarques : quels sont les mots qui lui ressemble ?...

*547508

1 Affichage du texte écrit. (lettre). découvrir le type d'écrit : silhouette du texte.

2 Qui peut bien nous écrire et pourquoi ? Repérage des différents mots du texte. Faire des propositions. Les vérifier.

3 Recentrer les propositions. Récapituler. Relire.

*547510

1 Lecture d'une lettre en grand groupe : "qu'est-ce que c'est ? " - hypothèses : vérifier que les enfants se souviennent de ce qu'est une lettre. Les différentes informations : date, signature...

2 5 ou 6 enfants restent pour observer le contenu de la lettre. Reconnaître certains mots, signes de ponctuation, certaines graphies. Rechercher dans les écrits de la classe si nous connaissons certains mots.

3 Regroupement de toute la classe. Les 5 enfants racontent aux autres ce qu'ils ont trouvé. L'instituteur lit toute la lettre ensuite.

4 Pendant le deuxième temps, les autres enfants travaillent en ateliers : graphisme ou exercices de systématisation.

*897511

1 petit texte écrit au tableau (2 phrases) texte écrit au tableau sous leurs yeux (en regroupement) exemple du jour pour le texte: ce matin, à son réveil, clément n'a pas pu poser le pied par terre. sa maman est allé avec lui à l'hôpital. (clément est un enfant de la classe)

- 2 lecture silencieuse question: combien de phrases y a-t-il?
- 3 quels sont les mots que vous avez réussi à lire ? à tour de rôle, ils lèvent la main pour répondre. je souligne chaque réponse juste au tableau
- 4 mots non compris par quelle lettre commence ce mot ? que "dit" cette lettre quand elle parle ? référence à la méthode syllabique. dans quel autre mot a-t-on déjà entendu ce phonème, son ? tous les mots finissent par être découverts.
- 5 relecture tous ensemble, à voix haute. je montre en même temps chaque mot lu au fur et à mesure. un ou deux élèves relisent seuls ensuite à voix haute. je demande à quelques élèves de venir nous montrer tel mot au tableau (dans le désordre)

*1227504

- 1 Reconnaître la comptine connue (identique mais où ne figurent plus les jours de la semaine). Reconnaître certains mots, les nommer, les montrer.
- 2 Être capable de reconnaître les étiquettes des jours de la semaine, les dire.
- 3 Être capable de replacer les étiquettes des jours de la semaine au bon endroit de la comptine. (exercice refait plusieurs fois).

*1667506

- 1 J'écris au tableau un texte court en rapport avec le thème du jour.
- 2 Les enfants déchiffrent des mots déjà connus et en dessinent d'autres après le sens du texte.
- 3 La classe lit le texte en entier. (2 ou 3 phrases).

*1667515

- 1 Découverte des mots, de la phrase. Observations par les élèves. Commentaire.
- 2 Retrouver les mots ou phonèmes connus.
- 3 Hypothèses sur les autres mots de la phrase.
- 4 Lecture de la phrase en entier, puis des mots nouveaux.
- 5 Exercice individuel.

*1667516

- 1 Au tableau, les enfants découvrent le programme de la semaine : 3 phrases courtes.
- 2 Je leur demande s'ils ont reconnu des mots. Chaque enfant lit au groupe-classe, ses trouvailles.
- 3 Une fois les mots connus repérés, j'invite les enfants à lire les mots nouveaux. (indices de sens majuscules, son, ...) Chaque enfant explique sa stratégie aux autres, les "erreurs" sont commentées.
- 4 On repère des mots, puis je rassemble. (visuellement, phonétiquement).
- 5 Dans un exercice individuel, les enfants doivent retrouver ces mêmes mots.

*1667518

- 1 Découverte du support. Séquence lecture / syllabe. - Replacer les syllabes manquantes de chaque prénom (RÉ... (MY)) (JOR... (DAN)) tableau ; on fiche des syllabes, où doivent-elles se placer ? (milieu, début, fin).
- 2 Les enfants viennent tour à tour, fiche et reconstituer les prénoms des enfants de leur groupe.
- 3 Travail individuel sur feuille. - Découper les syllabes manquantes. (regroupées en bas de la page) - Les placer au bon endroit sur la feuille.
- 4 - Vérification individuelle. - Venir au tableau, lire l'affiche des noms de leur groupe, vérifier si les syllabes manquantes sont bien à leur place. - après vérification individuelle (aide aux plus faibles), les enfants peuvent coller.
- 5 Regroupement bilan. - Le travail de chaque élève est montré au groupe, on parle de ce qui est juste ou faux, pourquoi...ce qui aurait été mieux...etc.

*1667520

- 1 Mise en place du thème de lecture choisi : à partir du menu de cantine, retrouver les fiches correspondantes à chaque plat.
- 2 Jeu du "pendu" : le nom de chaque plat est indiqué au tableau. (1^o lettre, un tiret pour chaque suivante, dernière lettre). Observations.
- 3 Élaboration d'hypothèses sur le mot à trouver. Recherche des lettres une par une, puis, recherche des mots correspondants au(x) schéma(s) obtenu(s).
- 4 L'utilisation des "fiches menu" quotidienne, permet aux enfants d'avoir un support de lecture familier et qui touche un domaine - l'alimentation - sur lequel ils sont très demandeurs.

*1667521

- 1 Présentation d'une bande dessinée et de ses caractéristiques.
- 2 Observation des "bulles" des bandes dessinées

3 Exploitation du point de vue graphique : on dessine une histoire en bandes dessinées et on imagine des bulles. (qui pensent et qui parlent).

*1717539

- 1 travail sur une affiche présentation de l'affiche commentaires libres des enfants
- 2 attirer leur attention sur le point qui va être travaillé (un mot par exemple)
- 3 présentation des fiches de travail individuel et explication
- 4 travail sur fiches
- 5 évaluation en commun

*1717545

- 1 écriture au tableau de la dernière page de notre livre. relecture par plusieurs enfants
- 2 recherche des sens connus rappel de nos affiches
- 3 isolation d'un nouveau son , repérage de son écriture
- 4 fiche de contrôle

*1717547

- 1 Découverte de phrases nouvelles.
- 2 Recherche de la signification de chaque mot a l'aide d'un lexique.
- 3 Synthèse pour pouvoir lire la phrase entière. (sens du message).

*1777501

- 1 Pré-lecture. Lecture : autour de l'apprentissage, d'une poésie. 1er. temps, l'enseignante lit la poésie et la reprend avec les enfants, sans support visuel.
- 2 Reprise de la poésie. La lecture se fait par l'enseignante d'après une affiche sur laquelle est écrite la poésie. Prise d'indices(lettres, majuscules, ponctuation, titre, mots, organisation en strophes), reconnaissance des mots clés de la poésie par les enfants.
- 3 Retour a l'affiche avec lecture et association d'étiquettes-mots pour associer terme a terme les mots sur étiquettes et leurs semblables sur l'affiche.
- 4 Sur affiche o^u la poésie est écrite, cette fois-ci avec des espaces blancs, restituer les mots manquants pour reconstituer la poésie. Finalement le travail de lecture n'aura pas été exhaustif mais aura porté sur des mots présentant un intérêt. Soit par leur place(sens) dans la poésie. Soit par les phonèmes qu'ils représentent.
- 5 Écriture: Sur le thème de la fête des mères, écriture d'une carte avec une courte phrase, précédée de la date, suivie d'une signature(prénom). 1- Démonstration par l'enseignante de l'écriture du court texte en grand format, avec commentaires sur le tracé des lettres. 2- Essais des enfants par petits groupes sous le regard et a

*1777508

- 1 découverte de l'affiche commentaires libres des enfants
- 2 repérer des mots connus. deviner le sens des autres mots en s'aidant de l'illustration, du sens général de l'affiche.
- 3 lecture complète de l'affiche avec l'aide de la maîtresse. précisions sur le sens des mots.
- 4 demander a quelques enfants quels mots ils ont repéré.
- 5 donner comme consigne d'écrire quelques mots importants repérés (comme la date par exemple).

Classes de cours préparatoire

*10113

- 1 Lecture individuelle.
- 2 Travail collectif : lecture de texte. Questions. Mots nouveaux. Écriture de mots sur ardoise par synthèse.
- 3 Exercices individuels.

*13303

- 1 Découverte d'un texte (questionnaire). Phase collective avec présentation du phonème nouveau.
- 2 Étude d'un phonème. Lecture orale avec groupe en difficultés. Mots combinatoires.
- 3 Pour les enfants lecteurs. Questions plus fines de recherche. Exercice écrit. Copie active et sélective.
- 4 Retour au texte. Correction ou autocorrection. Phase collective si correction orale ou phase individuelle en autocorrection avec copie sélective pour les enfants qui ont travaillé plus longtemps sur le phonème. (recherche de noms d'animaux).

*13803

- 1 Découverte d'un nouveau texte de base : 1ere.lecture seule. 2eme.lecture en groupe de 2.
- 2 Relecture collective : Comment avez-vous trouvé les mots nouveaux ? Sons / sens.
- 3 Inventer des nouvelles phrases, des nouveaux textes a partir des mots globaux des textes de base de la méthode de lecture.
- 4 Un nouveau graphème ou divers exercices sur les mots (petits mots dans grands, transformation d'un mot pour en écrire un nouveau, jeux ...)
- 5 Fiche de lecture. Exercices de ma méthode // feuilles soutien, en remplacement de certains exercices du fichier méthode.

*19527

- 1 Relevé de mots dans le dictionnaire. Animaux vus au zoo (animaux d'AFRIQUE) en collectif. Relevé sur feuille (individuellement).
- 2 Travail sur phonème, le son "s", a partir des noms des animaux, puis recherche dans les prénoms de la classe et mots a classer : mots qui commencent et finissent par "s" : chacun a travaillé individuellement puis on a confronté les résultats.
- 3 Rappel de la séquence précédente pour les élèves de la similitude entre le son "s" et "c" (pouce et pousse). Retour sur leçon précédente.

*22702

- 1 phase d'observation de description élaboration d'un texte
- 2 travail sur les phrases du texte, sur les mots
- 3 travail sur les phonèmes et graphèmes
- 4 travail / les syllabes (combinatoire)

*85405

- 1 travail collectif de structuration au tableau objectif: séparer les mots dans de courtes phrases déroulement : - 4 phrases sont écrites au tableau (a l'avance) par la maîtresse : - les élèves les découvrent et cherchent a les comprendre - des propositions sont faites pour segmenter les mots - les élèves placent "les barres" -
- 2 travail individuel écrit objectif : copie exacte et en cursive, réécrire les phrases en :_ espaçant les mots transformant les lettres (en script dans la lecture) en cursive sur le cahier

*1717548

- 1 Travail collectif a partir d'une lecture. - Recherche des phrases, majuscules.- Des prénoms dans personnages. - Explications des mots difficiles. (recherche dans le dictionnaire).
- 2 Travail individuel : - lecture silencieuse. - questions sur la lecture. Collectif :- échange sur les réponses aux questions.

Classes de CE1

*46312

- 1 découverte individuelle d'un texte
- 2 mise en commun / discussion et évaluation du niveau de compréhension du texte
- 3 vérification par oralisation
- 4 remise en commun à l'oral
- 5 réoralisation : techniques orales

*58316

- 1 Lecture des dialogues. (lecture silencieuse).
- 2 Lecture expressive a haute voix.
- 3 Réécriture des dialogues. Reformulation.
- 4 Lecture expressive.

*71327

- 1 3 groupes organisés chaque jour - lecture fiche silencieuse (compréhension d'un texte. questionnaire) - lecture avec la maîtresse (travail sur les sons, la ponctuation)- Lecture : remplir fiche bibliothèque.

*1717519

- 1 Lecture de l'histoire du jour par la maîtresse.
- 2 Recherche des mots de vocabulaire inconnus . Explication (élève ou maître).
- 3 Lecture individuelle a haute voix de chaque enfant. Correction de la prononciation respect de la ponctuation Expression

Leçon centrée sur le repérage des phonèmes

Classes Multi-niveaux

*10102

- 1 Un regard sur le texte. Repérage : titre, nombre de paragraphes. premier de chaque paragraphe, (derniers). nombre de phrases. noms des personnages. (majuscules).
- 2 Lecture du texte avec repérage des mots non connus.
- 3 Questions de compréhension. Expression orale : répondre par des phrases aux questions posées
- 4 Jeux de repérage du son.
- 5 Exercices écrits.

*10104

- 1 A partir de mots rencontrés dans nos textes, nos lettres de correspondants, nos lectures, nous avons isolé les différences graphies du son (E) : e, ê, ai, ei, et.
- 2 Par groupes de 2, nous avons cherché, écrit, classé des mots contenant ces graphies.
- 3 Nous avons mis les recherches des différents groupes en commun.
- 4 Lecture d'un texte créé par un enfant. Questionnaire a choix multiples.

*11101

- 1 activité de découverte rappel des séquences précédentes. découverte du support ou thème etc..)
- 2 temps de la lecture = signification globale, quelle histoire est racontée
- 3 analyse des difficultés, nouveautés (son nouveau)
- 4 réinvestissement, reconnaissance du son découvert pour des mots et des phrases
- 5 écriture, jeux de lecture, (les 5 temps sont aérés par d'autres activités incluses, dessin, oral, expression gestuelle, écoute, etc. ...)

*11103

- 1 étude du son : présentation de mots par maître. recherche du son commun par les élèves : chacun vient le lire individuellement former les syllabes contenant le son graphie
- 2 chaque élève cherche un mot (ou plusieurs) contenant le son isolé on écrit tous les différents mots proposés sur le tableau
- 3 écriture de différentes syllabes des élèves sur leurs cahiers
- 4 jeux de lecture sur cahier individuel. différents mots proposés : rechercher ceux contenant le son étudié. a partir de syllabes mêlées trouver le mot
- 5 mettre en ordre des phrases proposées en désordre sur le tableau copie sur le cahier lecture d'un texte quelconque

*11110

- 1 Commentaire d'image. Oralement.
- 2 Selon la difficulté, on apprend le nouveau graphème. On le devine en prenant tout de suite la lecture. (texte).
- 3 Lecture des syllabes correspondant a la leçon. Lecture de mots contenant les syllabes de la leçon.
- 4 Exercices d'application. Lecture. Écriture. Individuel.

*13821

- 1 exercices phonologiques
- 2 entraînement a la mémoire dictée lecture
- 3 écriture et copie de mots exercices
- 4 lecture du livre de bibliothèque fiche de lecture

*16202

- 1 Regarder l'illustration. Lecture silencieuse
- 2 Questions.

- 3 Lire a haute voix.
 4 Exercices 1.
 5 Exercices 2. Dictée de mots.
- *18311
 1 élocution : on utilise l'illustration
 2 lecture du texte, questions sur le sens
 3 recherche du nouveau phonème (quel est le son commun)
 4 graphème
 5 exercices de lecture
- *26222
 1 - Analyse phonologique des mots. (à l'oral). - Jeux d'écoute.
 2 - Lecture magistrale du début d'une histoire. - Anticipation orale des enfants.
 3 - Lecture magistrale du "vrai début". - Texte écrit distribué aux enfants, et écrit sur le tableau.
 - Lecture individuelle.
 4 Recomposer le texte avec les étiquettes phrases.
 5 repérage des mots dans le texte. Exercices associés : écriture scripte / écriture liée.
- *26304
 1 Présentation de séquence. Mise en place du travail individuel. (recherche vocabulaire).
 Explication : mot croisé regroupant les mots utilisant le phonème nouveau. Recherche sur
 manuel de lecture.
 2 Lecture individuelle. A tour de rôle dans un coin réservé. Travail : - de lecture. - de
 compréhension du texte. de grammaire. (environ cinq minutes. par enfant).
 3 A un autre moment de la journée. Travail sur le nouveau son. Manipulation avec recherche de
 mots.
- *26313
 1 CP: recherche individuelle de mots autour d'un graphème
 2 mise en commun correspondance graphème / phonèmes
- *32605
 1 lecture silencieuse
 2 questions compréhension globale
 3 recherche vocabulaire (mots, expressions...)
 4 synthèse avec moi + lecture orale
- *32606
 1 découverte silencieuse d'un texte
 2 compréhension. questionnaire (écrit ou oral)
 3 correction lecture a haute voix
 4 étude d'un son
- *32906
 1 Lecture silencieuse d'un texte suivie de questions / réponses pour vérifier la compréhension.
 Lecture à voix haute : chaque élève lisant une partie.
 2 Recherche de mots comportant la lettre a étudier. Classer ces mots selon le phonème, justifier
 les classements.
 3 Dictée de mots sur ardoise.
 4 Lecture de mots sur le livre de lecture utilisé en classe.
- *32907
 1 lecture d'une page de révision de 6 phonèmes avec retour sur les panneaux mémoire
 2 expression orale: établir des phrases comportant le plus possible de mots appartenant a un
 corpus
 3 jeu du pendu
- *32909
 1 lecture individuelle du texte
 2 vérification collective de la compréhension lecture individuelle a haute voix
 3 recherche d'un son et de sa graphie (individuel) repérage, identification
 4 lecture des mots présentant le son étudié et sa graphie
 5 exercices de lecture silencieuse partant sur la compréhension du texte, exercices
 systématiques de lecture partant sur le son revu et sa graphie
- *37102
 1 Découverte silencieuse du texte.

- 2 Travail collectif : réponses a des questions orales sur la compréhension du texte.
- 3 Lecture à voix haute.
- 4 Isoler le nouveau phonème : reconnaître visuellement dans le texte. Exercices d'application.
- 5 Jeux auditifs pour mémoriser ce phonème.

*37105

- 1 Discussion sur un thème choisi par la maîtresse, en fonction de la vie de la classe.
- 2 Les élèves dictent a la maîtresse des phrases pour construire un texte en relation avec la discussion. Lecture individuelle pendant l'élaboration du texte.
- 3 Relecture du texte par les enfants. A partir des mots de l'histoire dits par la maîtresse, les élèves isolent le nouveau phonème.
- 4 Travail de discrimination auditive : reconnaissance du phonème, isoler le phonème parmi d'autres, localisation du phonème.
- 5 Découverte du graphème. Dans les mots, on entoure les syllabes et on marque celle qui contient le nouveau phonème. Observer les syllabes retenues et découvrir les graphies du phonème.

*46311

- 1 élaboration d'un texte par les enfants avec un phonème intéressant
- 2 étude du mot en fonction du phonème a étudier
- 3 recherche d'autres mots avec ce phonème
- 4 travail individuel sur fiche + autodictée
- 5 lecture individuelle avec professeur

*81327

- 1 révision de certains phonèmes a partir d'une des dernières leçons du livre (au tableau)
- 2 recherche de mots dans lesquels se trouvent ces phonèmes
- 3 lecture de la leçon sur le livre
- 4 exercices écrits (ardoise) d'application

*85414

- 1 rappel des mots outils découverte du son. isoler le son
- 2 reconnaissance auditive, visuelle recherche de mots contenant le phonème
- 3 écriture graphique du phonème
- 4 exercices : jeux de lecture sur le phonème
- 5 écriture sur le cahier du jour de mots contenant ce phonème

*85422

- 1 devinettes : rechercher le mot correspondant a la définition
- 2 repérer dans chaque mot le son étudié, étudier les différentes graphies du son étudié. travailler sur les exceptions
- 3 sur ardoise, j'entends "o" ou je n'entends pas "x" le son étudié
- 4 sur feuille même exercice plus correction
- 5 exercices de systématisation + consolidation ; fichier du manuel

*91335

- 1 Lecture silencieuse .
- 2 Lecture a haute voix d'un élève.
- 3 Compréhension du texte : répondre a des questions.
- 4 Classement de mots par phonèmes. Exercices a trous.
- 5 Réemploi de mots contenant le nouveau phonème.

Classes de maternelle grande section

*10120

- 1 A chaque son correspond une comptine, une poésie ou une chanson.
- 2 Choix d'un mot de référence par exemple : "o", "moto", "eau", "chapeau".
- 3 Recherche de mots "o" : j'entends ou je vois, j'entends (confère : pictogramme sur feuille volante).
- 4 Exercices adaptés fait dans la journée.
- 5 Tout ce travail est consigné dans un cahier et suit l'enfant au Cours Préparatoire.

*13314

- 1 Lecture des jours de la semaine en suivant notre panneau. Un élève interrogé affiche la date (correspondance écriture bâton, écriture cursive). Élève complète ensuite notre calendrier

- mensuel en collant la page d'éphéméride approprié, en schématisant la météo du jour et éventuellement un événement. (exemple : bougie pour un
- 2 Un élève interrogé vient piocher une image dans une collection. Il donne le mot correspondant et doit se servir de celui-ci pour construire une phrase. 1ere. consigne : je veux entendre le mot en début de phrase. Les élèves font des propositions ; les autres écoutent et disent si la consigne a été respectée. Correction éventuelle.
- 3 2em.consigne : je veux entendre le mot en fin de phrase. Même démarche.
- 4 3em.consigne : je veux entendre le mot en milieu de phrase. Même démarche.
- 5 J'écris le mot au tableau dans les trois écritures (bâton, script, cursive), précédé d'un article. Les élèves distinguent et nomment les 3 écritures. Ils devinent ensuite ce qui est écrit. Comment ont-ils fait ? Quelles sont les lettres qu'ils ont reconnues. correspondance phonie graphie. Visualisation de l'article. imprégnation.
- *18301
- 1 Faire très courte lettre pour mardi. une phrase : décomposition en 6 mots.
- 2 - Trouver les personnages. - Actions. - Recherche synonymes.
- 3 Chasse aux mots plus syllabes. Jeu de mots. Phrase vivante.
- 4 Jeu / tableau : lecture phrases au tableau.
- 5 - Suppression d'un mot. - Recherche d'un autre mot. - Recomposition de la phrase.
- *18601
- 1 Présentation collective du menu.
- 2 Recherche des étiquettes comportant les mêmes mots et sur lesquelles figurent les images correspondant aux éléments.
- 3 Relecture du menu par un élève.
- *18602
- 1 Présentation d'un nouveau poème "J" à partir d'un poème.
- 2 Recherche de mots dans lesquels on entend ce phonème.
- 3 Écriture de ces mots sur le tableau et recherche du graphème.
- *18603
- 1 Apprentissage d'un son. une petite comptine est dite aux enfants. (en regroupement). A l'écoute de celle-ci, que remarquent-ils ? - récurrence d'un son
- 2 Les enfants doivent à leur tour, rechercher des mots contenant ce son. On en établit alors une liste au tableau.
- 3 Individuellement, chaque enfant a à sa disposition une feuille comportant des dessins avec le mot écrit correspondant à chacun de ces dessins. Consigne : colorier le dessin si on entend le son. Puis, entourer les lettres qui composent le son dans chacun des mots.
- *19503
- 1 Discrimination auditive : son "ou" On a cherché des mots avec le son "ou". D'abord prénoms.
- 2 Correspondance à l'écrit. Son - écriture.
- 3 Manipulation au tableau. L'institutrice a écrit des mots au tableau avec le son "ou" que les élèves doivent retrouver à l'écrit. Cursives puis scriptes
- 4 Puis écriture du son "ou" au tableau par les élèves. Tous les élèves.
- 5 Fiche de contrôle. (Avec des exercices correspondants aux noms déjà écrits au tableau.
- *26217
- 1 recherche de mots dans lesquels on entend le phonème "s"
- 2 liste des mots donnée aux enfants par la maîtresse, entend-on le phonème "s" ?
- 3 travail individuel écrit ; "je mets en couleur le dessin si l'on entend "s" dans le mot.
- *26219
- 1 présentation du texte au tableau
- 2 découverte et recherche des mots connus.
- 3 reconstitution des phrases. repérer les mots difficiles et nouveaux.
- 4 sortir un nouveau son : "in" révision des sons connus : "ch", "on", "in", "un", "an", "en"
- 5 classer les mots nouveaux dans les familles
- *33317
- 1 découverte individuelle prise d'indices
- 2 mise en commun de découvertes, confrontation
- 3 acquisition de mots nouveaux
- 4 lecture du texte complet
- *36018

- 1 Découverte du texte : recherche individuelle des différents plus mots connus.
 - 2 Repérage, encadrement des mots connus.
 - 3 Lecture collective du texte.
- *46314
- 1 récapitulations des sons vus avec prononciation
 - 2 travail du son pour la 2^o fois chanson avec le son
 - 3 recherche de mots avec le son
 - 4 classement collectif
 - 5 exercice individuel
- *58310
- 1 Oral : comptines, prénoms. poésies. Recherche de similitude, N. , phon.
 - 2 Quand le son est trouvé, méthode gestuelle pour le fixer. Recherche orale de mots pour contrôler la bonne acquisition. Ex. : F diff. V. P " B. M" N.
 - 3 Écriture des mots. Recherche de ou des graphies du son. Une Bonne (Avec mots référence. échelle Dub/B. GS. / CP.) Commencement analyse/synthèse.
 - 4 Réinvestir à l'oral comme a l'écrit les acquisitions précédentes. Images/mots. Mots/phrases. Phrases/textes. Échange des textes et lecture. Écrire pour être lu.
 - 5 Texte et illustrations ou illustrations et textes. Le temps n'a pas d'importance a ce niveau. Chacun doit avoir le temps d'avoir le temps en G. S. .
- *65915
- 1 On a commencé par des jeux structuraux en rapport avec le texte lu, pour bien fixer les mots nouveaux.
 - 2 Une fiche de jeux structuraux. (entourer après avoir relu certains mots).
 - 3 Travail avec le répertoire individuel où chaque enfant crée sa propre histoire.
- *75401
- 1 découverte du texte (2 pages d'un livre)
 - 2 analyse : illustrations - textes mots connus
 - 3 travail écrit (en liaison avec le livre) en utilisant le support livre
- *75405
- 1 recherche de mots contenant la lettre a. étiquettes. référents existant dans la classe activités en petits groupes
 - 2 après affichage de la liste de mots, recherche des mots dans lesquels le son "a" est entendu puis repérage des syllabes identiques a plusieurs mots activité en grands groupes
 - 3 association de sons consonnes et sons voyelles. recherche orale de mots contenant cette syllabe activité en grands groupes
- *76201
- 1 Partie langage. Description poster. Prise d'indices.
 - 2 Manuel. Recherche d'une partie des indices. Lecture des phrases.
 - 3 Travail sur les phonèmes. Travail sur les mots nouveaux.
 - 4 Travail d'exercices sur des phrases ou entourer un phonème.
 - 5 Exercices syntaxiques.
- *76206
- 1 En groupe découverte du texte. On repère les nouveaux mots pour reconstituer le texte.
 - 2 On travail sur les nouveaux. mots. Jeux visuels. (étiquette, temps. , texte a trous).
 - 3 On tire ce qu'on peut tirer du texte. Plus souvent ouv. (paix visuel, auditif : la maison des sons).
 - 4 Atelier, exercices, reprise de ce qu'on a vu en grand. groupe, étiquette ou repérage.
- *76208
- 1 Présentation écrite au tableau.
 - 2 Moment de compréhension. Questions.
 - 3 Identification des mots connus, des sons connus.
 - 4 Recherche des nouveaux. mots. Voir : orthographe. Sens du mot.
 - 5 Repérage visuel et auditif dans la phrase. Réalisation de synthèse collective puis individuelle avec étiquettes personnelles.
- *84410
- 1 Mots qu'ils connaissent.
 - 2 Mots nouveaux.
 - 3 Mélange de tous les mots.

- 4 Lecture de phrases.
 - 5 Jeux sur les phrases.
- *85408
- 1 révision des couleurs avec jeu de cartes fabriqué par les élèves.
 - 2 recherche des mots connus : objets ayant une couleur spécifique (jonquille, tomate, corbeau...)
 - 3 association objet - couleur
 - 4 exercice d'application
 - 5 correction
- *91331
- 1 Découverte et analyse. Continuation, constitution du dictionnaire.
 - 2 Recherche, mémorisation des nouveaux mots, comparaison. (écrit, oral).
 - 3 Manipulation. Désorganisation. Réorganisation.
 - 4 Travail individuel.
 - 5 Analyse des travaux.
- *103111
- 1 Découverte de la phrase de lecture.
 - 2 Recherche des mots connus.
 - 3 Deviner les autres mots et regarder le sens de la phrase.
 - 4 Imprégnation. Trouver le mot dans la phrase.
 - 5 Répétition de la phrase pour tous les enfants.
- *103112
- 1 Découverte du poème.
 - 2 Écoute, repérage de ce qui "chante". (sonorités finales).
 - 3 Recherche autour d'un même son.
 - 4 Réutilisation de cette recherche pour opérer oralement des changements à l'intérieur du poème.
 - 5 Copie de la liste des sons.
- *1407510
- 1 Groupe classe "lecture" au tableau. Repérage de mots, de phonèmes et de graphies. Questionnement d'écrits : qui appelle au sens du texte?
 - 2 Travail en ateliers : - Réponse individuelle sur une fiche qui proposait une étude de sons. - Préparation du texte pour le livre-dictionnaire. Relations entre écriture manuscrite et imprimerie.
- *1667509
- 1 Groupe classe. Travail sur les phonèmes vocaliques.
 - 2 Repérage par rapport à des dessins. Colorier les dessins qui comportent le phonème étudié. (travail en petit groupe. atelier lecture).
 - 3 Discrimination visuelle. Repérer dans une liste de 9 mots, la place de la lettre-phonème, en début - milieu - fin de mot.
- *1667517
- 1 À partir d'un accident dans la cour, nous avons écrit un règlement.
 - 2 Écriture par la maîtresse sans dictée.
 - 3 Lecture du règlement lors de regroupement. Découverte des mots, des sons pour certains.
 - 4 Explication de sa méthode de découverte aux autres. (vision globale ou syllabique).
 - 5 Lecture de l'ensemble par la maîtresse.
- *1667519
- 1 Rapport du travail préparatoire précédent. (courrier à une autre classe).
 - 2 Repérage d'un phonème. (auditif et graphique).
 - 3 Recherche d'autres mots contenant le même phonème et place dans le mot.
 - 4 Repérage individuel (sur fiche) du phonème et de sa place.
- *1667522
- 1 Découverte d'un mot nouveau : - la 1^o lettre, le son. - la longueur du mot. - la ressemblance avec un mot déjà connu.
 - 2 Replacer ce mot dans une phrase :- oralement. - puis en jouant avec les étiquettes.
 - 3 Créer une ou plusieurs phrases en utilisant le nouveau mot.
- *1717503

- 1 recherche d'un mot dans une liste établie par le groupe après repérage d'un son puis temps de réflexion et raisonnement en procédant par élimination les mots recherchés correspondent au besoin de classe
- 2 prise de conscience de la structure systématique de la langue en rythmant les mots = différence de taille
- 3 intervention de certaines notions mathématiques telles que logique, raisonnement, correspondance terme a terme, résolution de problèmes pour arriver au mot recherché temps difficile a chiffrer: cela peut prendre plusieurs séances
- 4 observation et recherche des différents graphèmes du mot et écriture
- 5 introduction du mot dans une phrase (composé de mots trouvés par le groupe) travail autour de la phrase cette étape n'est pas faite dans la même séance

*1717546

- 1 présentation de photos, langage collectif
- 2 trouve de sons communs sur photos
- 3 mots écrits sur étiquettes - isoler la graphie correspondant au son
- 4 explication du travail a faire écrit en groupes
- 5 exercice d'application puis évaluation avec l'enseignant puis en groupes

Classes de cours préparatoire

*13106

- 1 découverte du son
- 2 recherche de mots contenant le phonème
- 3 écoute du son (proposition de la maîtresse)
- 4 exercices écrits

*13113

- 1 Lecture silencieuse.
- 2 Recherche vocabulaire.
- 3 Phonie / graphie.
- 4 extension. autres supports.
- 5 réinvestissement dans l'écrit.

*13812

- 1 Texte "puzzle" a reconstituer : - lecture compréhension des " morceaux". - Découpage, recherche de mise en ordre.
- 2 Correction collective : - Lecture a haute voix (par un élève pour tous). - Vérification de la compréhension. (questions orales).
- 3 (par binômes). Recherche sur un son : dans le texte, entourer les mots contenant le son. (WA).
- 4 Collectif : correction. - mots au tableau. -repérage de la graphie " oi ".

*15107

- 1 Révision d'une dernière lecture cahier de lecture, ou contrôle d'une préparation de lecture faite a la maison.
- 2 Présentation d'un phonème et consolidation. Ou, analyse d'un paragraphe au tableau avec respect de la ponctuation - intonations. Mot principal a chercher et entourer.
- 3 Lecture de syllabes plus mots nouveaux. Ou, lecture courante sur livre par toute la classe.
- 4 Lecture par groupes avec autonomie des meilleures lectures et soutien avec groupe faible.

*18308

- 1 découverte d'un nouveau texte : -observation du titre et de l'illustration - discussion collective autour du thème principal - lecture collective des mots nouveaux - lecture silencieuse - questions de compréhension posées par la maîtresse oralement
- 2 lecture individuelle oralisée
- 3 étude du nouveau phonème: - identification dans des mots connus - discrimination auditive - recherche libre de mots - identification des graphies "eu", "oeu"
- 4 écriture en relation avec la lecture
- 5 exercices de lecture : exercices de discrimination visuelle et auditive + exercices de compréhension du sens le lendemain dictée de mots (préparée a la maison)

*18612

- 1 Découverte d'une histoire. Lecture silencieuse.

- 2 Questions sur la compréhension du texte. Recherche des enfants dans l'histoire. Réponses des enfants.
 - 3 Lecture de l'histoire par les enfants.
 - 4 Découverte du phonème et ses différentes graphies.
 - 5 Recherche de mots connus contenant ce phonème. (mots appris auparavant dans différents écrits).
- *26307
- 1 Recherche individuelle de mots.
 - 2 Correspondance, graphèmes / phonèmes.
 - 3 Lecture accompagnée.
- *26310
- 1 découverte silencieuse du texte par l'enfant
 - 2 questions de compréhension sur cette découverte
 - 3 réémission d'hypothèses (mots difficiles fin de l'histoire) vérification
 - 4 lecture a haute voix vocabulaire (jeux sur les mots, les phonèmes) découverte d'un nouveau phonème
 - 5 les enfants investissent ce phonème dans les mots nouveaux pour établir une fiche de lecture plus systématique
- *33305
- 1 découverte d'un nouveau son recherche de mots lecture de phrases
 - 2 copie de ces mots de ces phrases entourer le son
 - 3 exercices : retrouver le mot avec des syllabes dans le désordre dessiner ce qui est écrit
 - 4 lecture d'un nouveau texte
 - 5 dictée de mots contenant ces sons et correction
- *36028
- 1 Découverte de l'image / support du texte. Description, analyse.
 - 2 Lecture par le maître de l'histoire, suivie par les enfants.
 - 3 Repérage des mots contenant le son étudié. Étude du phonème.
 - 4 Exercices se reportant au phonème étudié.
- *37110
- 1 préparation silencieuse
 - 2 échange de questions venant des enfants + commentaires + demander des renseignements
 - 3 isoler le nouveau phonème, rechercher d'autres mots nouveaux
 - 4 lecture a haute voix maîtresse + quelques élèves
 - 5 + exercices
- *37117
- 1 mémorisation : mots et phrases travaillés la veille ou a la maison avec un phonème étudié
 - 2 découverte d'un texte : 1) découverte individuelle : dessin texte, 2) réponse oralement aux questions, 3) lecture a haute voix
 - 3 fiches d'exercices très diversifiées sur un texte lu la veille
 - 4 travail sur un phonème nouveau - découverte : mot au tableau - classement suivant l'écoute
 - 5 travail sur un texte, documentaire du manuel discussion
- *37504
- 1 Lecture individuelle. Coin lecture. Livres différenciés et niveaux différents.
 - 2 Étude des phonèmes "gu" et "tion". Lecture de liste de mots par groupe de 6.
 - 3 Écriture sous forme de copie dirigée d'un petit texte en rapport avec les phonèmes étudiés.
 - 4 Devoir d'orthographe sur la règle du "g" ou "gu".
- *46304
- 1 observation et recherche par l'enfant sur le document (texte ou image)
 - 2 confrontation des observations
 - 3 synthèse, élaboration d'une règle (par exemple sur les phonèmes)
 - 4 travail oral ou écrit de vérification des acquis (pas toujours a la suite des trois premiers temps)
- *46318
- 1 travail individuel de lecture
 - 2 travail collectif sur la compréhension
 - 3 fiche de questions, jeux sur phonèmes...
 - 4 travail spécifique sur phonème

*46319

- 1 travail sur texte ou image
- 2 discussion et étude sur un phonème
- 3 recherche d'autres phonèmes
- 4 petits exercices

*58303

- 1 Langage. On part d'une bande dessinée
- 2 La maîtresse raconte l'histoire (en fin d'année des élèves sont capables de la raconter).
- 3 Nous retrouvons les mots nouveaux qui vont aider à sortir un phonème.
- 4 Nous analysons ces mots nouveaux pour sortir le phonème.
- 5 Nous écrivons. La synthèse se trouvera sur une autre leçon.

*58313

- 1 observation d'un groupe élocution
- 2 construction d'un texte en commun
- 3 découverte des phonèmes et des graphèmes
- 4 recherche de mots contenant ces phonèmes
- 5 relecture

*65903

- 1 L'apprentissage d'un son. L'écoute du son. L'entendre, trouver des mots qui contiennent le son, donner la place du son dans le mot.
- 2 Associer le phonème au graphème. A chaque son est attribuée une bulle. Les bulles avec les graphies correspondantes, et on découvre la bulle du son correspondant.
- 3 On insiste sur la graphie du son écriture.
- 4 Phase orale : on associe le son à d'autres sons. Phase écrite correspondante.
- 5 Lecture d'un texte renfermant le maximum de mots contenant le son étudié.

*65914

- 1 C'est de l'expression orale d'abord.
- 2 Découverte et écoute d'un nouveau son.
- 3 Découverte et observation du graphème correspondant.
- 4 Observer le graphème et sa position dans les mots.

*71303

- 1 Observation de l'illustration du livre. Travail oral pour s'assurer que les enfants ont compris le sens de l'histoire. Formulation d'hypothèses.
- 2 Lecture silencieuse du texte au tableau.
- 3 Recherche des mots nouveaux. Vérification d'hypothèses.
- 4 Observation des mots nouveaux, Recherche du phonème commun. Recherche d'autres mots contenant le phonème.
- 5 Dans le mot recherche de la place du phonème. Observation du graphème. Écriture sur l'ardoise du graphème. Écriture sur l'ardoise du graphème, de syllabes et de mots le contenant. Exercices de lecture sur le fichier.

*71306

- 1 Observation de l'illustration commentaire, hypothèses.
- 2 Lecture silencieuse. Réponse aux questions de la maîtresse.
- 3 Lecture à haute voix par la maîtresse et vérification des hypothèses.
- 4 Lecture et analyse des mots difficiles.
- 5 Lecture à haute voix par les élèves.

*71318

- 1 lecture collective (maître ou élèves) avec étude des mots difficiles
- 2 extraire les mots contenant le graphème inconnu et reconnaître dans ces mots
- 3 le nouveau son est mis en parallèle avec d'autres sons rencontrés, exemple : oi avec ou..
- 4 recherche de mots contenant le son lecture de ces mots. écriture, construction de phrases
- 5 exercices écrits

*71319

- 1 recherche du sens commun
- 2 recherche de mots contenant le son à étudier
- 3 recherche dans le texte de base
- 4 situation du son dans le mot
- 5 élaboration d'une liste de mots contenant le nouveau son

***71323**

- 1 Découverte visuelle et orale d'un texte écrit au tableau ou sur un support mural.
- 2 Repérage de mots contenant le son étudié.
- 3 Comparaison sur un corpus de mots sortis du texte de base et étude des différents graphèmes correspondants au son.
- 4 Conclusion des 3 étapes précédentes.
- 5 Exercices d'application.

***81303**

- 1 Lecture silencieuse.
- 2 Questions de compréhension. Explication de mots ou d'expressions.
- 3 Lecture à haute voix.
- 4 Recherche spécifique de mots que je veux utiliser pour trouver le son étudié.
- 5 Étude systématique du son.

***81306**

- 1 lecture silencieuse d'un texte questions orales de la maîtresse aux élèves pour vérifier la compréhension globale du texte.
- 2 lecture orale en "tutorat" : les élèves lisent les uns pour les autres à voix basse, lecture orale pour toute la classe : le maître vérifie la capacité de lecture pour certains élèves
- 3 étude systématique, collectivement au tableau d'un grapho-phonème, mise en évidence, questionnement, point des connaissances, comparaison : différents phonèmes pour la graphie, différentes graphies pour le phonème
- 4 lecture silencieuse puis orale (tous les enfants) d'une page exclusivement consacrée à l'étude de nouveaux phonèmes (usuels)
- 5 travail individuel sur fiche d'exercices contenant lecture et étude du grapho-phonème. exercices d'entraînement et d'application

***81310**

- 1 présentation d'un texte. Découverte des sons.
- 2 lecture du texte de lecture.
- 3 Rappel des sons. lecture de mots
- 4 questions d'intelligence sur le texte. vrai, faux...
- 5 exercices

***81316**

- 1 Découverte du texte.
- 2 Discussion.- Travail vocabulaire. Mots difficiles et les contraires. - Travail sur une leçon de vocabulaire : les contraires.
- 3 Étude de sons et graphies : ron, ran, ieu.. ier. Jeux de devinettes, jeux écrits.
- 4 Reprise du texte. Travail de systématisation, réinvestissement du travail du matin. Préparation du travail de l'étude.

***81321**

- 1 Sensibilisation à un son.
- 2 Passage de l'oral à l'écrit. Travail commun au tableau. Observation de la particularité orthographique.
- 3 Recherche en commun d'autres mots.
- 4 Travail individuel sur ardoise.

***81322**

- 1 appréhender le sens d'un texte à partir du support imagé. travail oral sur l'illustration, recherche d'indices
- 2 lecture du texte
- 3 trouver des mots du texte contenant le phonème étudié et analyse auditive et visuelle : d'abord les syllabes puis les mots
- 4 retour au texte avec des exercices d'application sur la compréhension (lire c'est comprendre)

***84412**

- 1 Lecture silencieuse individuelle d'un texte.
- 2 Lecture à haute voix par un enfant, puis par un autre.
- 3 Questions de compréhension.
- 4 Exercices sur le son étudié et la correspondance graphisme phonème.

***85407**

- 1 du phonème au graphème recherche orale de mots contenant le phonème à étudier

- 2 place du phonème dans les mots copie des mots au tableau
- 3 trouver la graphie correspondant au phonème étudié donner le nom des lettres le composant établir le tableau en commun: phonie, graphie
- 4 lecture de mots contenant des syllabes formées a l'aide du phonème étudié lecture de phrases employant ces mots
- 5 exercices: reconnaissance du phonème dans des mots reconnaissance de mots (graphies voisines)

*85425

- 1 Lecture silencieuse d'un texte.
- 2 Questionnement sur le texte.
- 3 Lecture oralisée individuelle.
- 4 Étude du phonème associé a son graphème
- 5 Exercices écrits de lecture. - Exemple : type compréhension. - Dictée sur le phonème 10 étudié.

*91312

- 1 L'enfant a un contrat a remplir pour la journée 1-Préparation de la lecture d'une page d'un manuel (pas le même pour tous) - Lecture de cette page a haute voix, a l'adulte et pas a la classe. - Batterie d'exercices de lecture, orthographe écrit en rapport avec la page de son manuel
- 2 2-Préparer la lecture d'un livre. Copie d'une phrase de son livre sur le cahier d'écriture. Lecture a haute voix a l'adulte du livre.

*91324

- 1 lecture a haute voix individuelle
- 2 découverte du son "ê"
- 3 les graphies du son "ê"
- 4 lecture sur la feuille du son "ê"

*91328

- 1 Travail collectif : Découverte d'un texte inconnu. Observation de l'illustration. Oral collectif - hypothèses, tracer le cadre de l'histoire
- 2 Lecture individuelle silencieuse puis lecture a haute voix. Questions de compréhension sur le texte.
- 3 Lecture a haute voix pour une moitié de classe
- 4 Travail individuel sur fiche sur le texte. Travail sur le sens. (des mots, a la phrase au texte)
- 5 Travail sur les sons(exercices du son au mot)

*103118

- 1 Lecture des mots contenant le nouveau son dans le livre.
- 2 Raconter ce qui se passe dans le texte.
- 3 Lecture orale et collective du texte, plusieurs fois. Chaque enfant lisant une petite partie. Questions sur le texte pour les très bons lecteurs.
- 4 Exercices sur le phonème concerné. (fichier).

*897504

- 1 Texte nouveau proposé au tableau. Lecture silencieuse.
- 2 Questionnement texte.
- 3 Travail sur phonèmes courts. (correspondance phonie - graphie).
- 4 Travail sur nouveau phonème.
- 5 Exercices sur phonème.

*897515

- 1 présentation du nouveau phonème par une comptine (à l'oral)
- 2 repérage de ces phonèmes dans un texte écrit
- 3 lecture collective
- 4 lecture individuelle
- 5 exercice d'application question de compréhension exercice a trous

*1407505

- 1 Travail de correction et de lecture de mots a lire.
- 2 Dictée de ces mots.
- 3 Correction de dictée.
- 4 Écriture de légendes de dessins en rapport avec l'étude d'un son.

*1407507

- 1 - Découverte du texte. - Situation du moment de l'histoire. Anticiper. - Venir dire ce que l'on reconnaît. (mots entiers ou partie de mots).- Essai de lecture du texte.
 - 2 - Par questionnement sur le texte, venir lire et montrer les réponses dans le texte. - Lecture du texte par plusieurs élèves. - Exercices sur ardoise de discrimination de mots, dont mots du texte.
 - 3 - Travail spécifique sur phonème, graphème sur ardoise. - Sur cahier.
 - 4 Lecture de phrases différentes utilisant les mots du texte.
- *1407511
- 1 texte écrit au tableau (ou lecture sur le livre) (lecture silencieuse)
 - 2 questionnaire d'intelligence sur le texte
 - 3 lecture a haute voix (des élèves lisent une ou plusieurs phrases)
 - 4 étude phonétique
 - 5 étude auditive
- *1407514
- 1 ardoise mots appris a la maison la veille (synthèse sur le son "v")
 - 2 en individuel, recherche mots qui se terminent comme maîtresse dans les affichages ou les cahiers
 - 3 synthèse collective sur le son "esse"
 - 4 collage de la feuille dans les cahiers des cours
- *1407526
- 1 Rappel sons de la veille dictée de sons de mots ou phrase - Étiquettes cartons éclair
 - 2 Questionnement collectif groupe non lecteurs -> avec institutrice au cours du questionnement -> systématisation sur son apparu après remarque des enfants, Groupe lecteurs -> travail individuel avec questionnement écrit.
 - 3 Mis en commun, Récapitulation collective, lecteurs et non lecteurs
 - 4 Exercices écrits, exercices de lecture travail individuel selon le niveau de chacun.
- *1667508
- 1 Découverte du texte. Compréhension de l'histoire. Vocabulaire. Situation amusante.
 - 2 Découverte des nouveaux sons. Les retrouver dans le texte.
 - 3 Les écrire au tableau. Les lire individuellement.
 - 4 Trouver d'autres mots les contenant. Calendrier pour trouver des prénoms.
- *1667510
- 1 Oral : établir les phrases de départ.
 - 2 Lecture. Découverte de phrases. Mise en valeur des mots nouveaux et du son a étudier.
 - 3 Recherche de mots dans lesquels on entend le son étudié. (avec différentes écritures et / ou différentes prononciations.).
 - 4 Lecture du texte de synthèse. Questions de compréhension.
 - 5 Jeux de lecture et / ou lecture en groupes et / ou exercices de lecture.
- *1667513
- 1 Observation d'images. Expression orale sur ces images.
 - 2 Recherche du son du jour.
 - 3 Jeux auditifs et écrits sur le son.
 - 4 Exercices écrits sur le son.
- *1717511
- 1 1) observation de la "grande image" placée sur le tableau par un seul élève. Les autres tournent le dos. cet élève doit décrire l'image de façon a ce que les autres puissent la "dessiner" dans leur tête.2) tout le monde regarde l'image : critique des élèves par rapport a élève désigné.
 - 2 -j'écris au tableau une ou deux phrases de élève en question. - analyse de la phrase ; de plusieurs mots contenant le son entendu. analyse de la syllabe : "son". (exercices oraux de reconnaissance du son) - on reforme la syllabe : association avec d'autres voyelles. (exercices visuels de reconnaissance du son et de la syllabe
 - 3 les mots : les mots sont déjà écrits au tableau (syllabes étudiées en son) lecture silencieuse des mots. chaque élève vient me dire (dans l'oreille) le mot. quand ils l'ont tous dit, on le lit a haute voix.
 - 4 Le texte : - Lecture silencieuse du texte. Environ 10 questions sur le texte écrites au tableau. - Chaque élève, a son rythme, répond sur feuille de brouillon aux questions. - Correction individuelle immédiate.

5 Lecture orale individuelle : une phrase par élève (respect de la ponctuation, liaisons, intonation) - Réflexions sur le texte (vraisemblance, morale, etc...) Construction à haute voix des réponses aux questions du tableau.

*1717514

- 1 découverte de l'illustration. 2 ou 3 enfants décrivent ce qu'ils voient et construisent une histoire.
- 2 lecture du texte à haute voix par un enfant "habile" puis alternance habile / moins habile: recherche du son nouveau recherche de la graphie de ce son explication des mots du texte inconnus
- 3 relecture du texte par les enfants les moins habiles alternés avec les habiles.

*1717517

- 1 Découverte collective de l'image ->texte->son
- 2 Découverte de la lettre -> formation des syllabes. Exercices discrimination auditive / visuelle.
- 3 Formations des mots Recherche des mots Lecture de mots / Phrases Exercices de vocabulaire / compréhension.
- 4 Lecture de textes Exercices questions de compréhension du texte , remise ordre....

*1717527

- 1 Présentation du son Recherche individuelle de mots Remarque sur les mots au tableau
- 2 Utilisation du Manuel. Écriture de quelques mots clés sur l'ardoise
- 3 Travail sur fichier

*1717532

- 1 lire un certain nombre de mots portant tous un son commun les enfants doivent découvrir le phonème qui revient le phonème découvert, voir au niveau de la bouche de la langue, du nez d'où provient le son
- 2 les enfants cherchent des mots contenant le phonème étudié. j'écris les mots trouvés au tableau découverte de la graphie ou des graphies correspondantes au phonème
- 3 dans le manuel de lecture, lire le texte silencieusement + questions de compréhension, lecture
- 4 découverte dans le texte, des mots portant le phonème étudié lecture à haute voix du texte .lecture expressive
- 5 exercices de discrimination visuelle et auditive du nouveau son abordé. lecture compréhension se rapportant au texte lu

*1777502

- 1 découverte d'un livre de bibliothèque observation : couverture, titre, nom de l'auteur lecture d'images + textes
- 2 découverte d'un phonème exercices oraux
- 3 recherche du phonème dans le texte
- 4 exercices écrits individuels portant sur l'apprentissage du graphème et la compréhension du texte

*1777503

- 1 séquence orale étude du phonème élaboration d'histoires simples renfermant le phonème étudié
- 2 étude gestuelle et sur ardoise du graphème
- 3 séquence écrite - écriture sur le cahier de classe -copie simple
- 4 application-1 fiche de lecture comprenant: 1) repérage du phonème étudié parmi d'autres phonèmes 2) vocabulaire : reconnaissance de dessins divers et coloriage de ceux qui refusent le phonème étudié 3) savoir indiquer à l'aide d'une croix la place du phonème dans un mot
- 5 dictée (groupe de nouveaux) - écriture de lettres de syllabes de mots + phrase simple

Classes de CE1

*22714

- 1 lecture silencieuse
- 2 lecture exploration: comparer par lectures successives chaque étape de 2 contes (le premier conte ayant été lu la semaine auparavant)
- 3 lecture à voix haute par quelques enfants
- 4 révision du code orthographique: le différents rôles de la lettre h (lecture des binômes)

*65921

- 1 Ca commence par une lecture silencieuse

- 2 La reconnaissance d'un mot dans le texte, c'est la lecture par "discrimination".
 - 3 Après il y a la lecture ou la relecture d'un paragraphe au choix.
 - 4 Compréhension sur fiches.
 - 5 On finit par des jeux de lecture devinettes, intrus, mot-étiquettes...
- *103120
- 1 Découverte du chapitre du roman.
 - 2 Demande des réponses a question de vocabulaire.
 - 3 Fiche un contrôle de vocabulaire. Écriture de phrases / réponses questions.
 - 4 Jeux sur les mots. Lettres mélangées. Liste avec intrus.
- *1407513
- 1 découverte de comptines repérage de sons étudiés
 - 2 oralisation des comptines
 - 3 codage et coloriage des sons sur les comptines par les enfants
 - 4 copie des mots repérés pour chaque son
 - 5 exercices d'application sur fiche

Découverte orale du texte

Classes Multi-niveaux

*10106

- 1 Lecture a haute voix.
- 2 Question de compréhension de texte. Questions sur le texte.
- 3 Vocabulaire avec explication des mots difficiles et recherche dans le dictionnaire.
- 4 Réalisation de fiches de lecture a partir d'un texte.

*10109

- 1 Lecture silencieuse par les élèves. Ou lecture a haute voix par les élèves. Ou lecture a haute voix par l'instituteur.
- 2 Questionnaire de compréhension. (oral).
- 3 Questions ou exercices de lecture. Lecture de la consigne à voix haute (collectif) ou individuelle.
- 4 Réponse écrite.
- 5 Les travaux en ateliers sont une activité de lecture autonome.

*10112

- 1 Lecture silencieuse individuelle. Première découverte du texte.
- 2 Oral. Questions de compréhension générale.
- 3 Explication des mots difficiles.
- 4 Questions individuelles écrites.
- 5 Correction

*10115

- 1 Je donne un texte qu'ils découvrent en le lisant. Lecture silencieuse.
- 2 Lecture orale.
- 3 Explication. Questions. Exercices pour voir s'ils ont compris ce qu'ils ont lu.

*11102

- 1 lecture silencieuse individuelle
- 2 explication des difficultés en groupe
- 3 lecture a haute voix individuelle
- 4 questions de compréhension en groupe
- 5 exercice écrit ou copie individuelle

*13306

- 1 Lecture a la maison. (découverte vocabulaire, entraînement a une lecture liée, expressive).

- 2 En classe : Préparation de questions (écrites sur le cahier d'essai) qui seront posées aux camarades après la séquence de lecture a haute voix.
- 3 Lecture a haute voix de la lecture préparée (lue une seule fois, par quelques élèves seulement)
- 4 Échange oral, questions, réponses sur le texte lu : expression orale.
- *13819
- 1 découverte d'une règle du jeu ; description collective de ce que l'on peut voir (dessin, mots qui nous paraissent importants, rappel de ce que l'on a déjà vu)
- 2 lecture orale de la maîtresse
- 3 lecture de plusieurs enfants
- 4 relecture a la maison
- *16217
- 1 Lecture silencieuse (individuel)
- 2 Répondre a des questions écrites (individuel).
- 3 Lecture orale.
- 4 Lecture - compréhension (collectif)
- 5 correction des questions écrites.
- *18613
- 1 travail individuel : découverte d'une page d'album (suite du travail d'une précédente séance)
- 2 travail collectif -réponses a des questions sur le texte - explications des mots difficiles - lecture de tout le texte
- 3 travail personnel - relire le texte silencieusement pour s'appropriier les mots nouveaux et s'entraîner a une bonne lecture orale
- *33301
- 1 Imprégnation visuelle du texte.
- 2 Faire marquer les liaisons, les groupes de souffle, l'intonation.
- 3 Lecture haute voix.
- 4 Remarques des "camarades auditeurs" exemple.: "je n'entends rien". - Je n'ai pas compris. - Il a bien lu, ... il raconte bien etc...- Remarques de la maîtresse.
- 5 Reprise du lecteur qui doit essayer de tenir compte des remarques.
- *33319
- 1 lecture silencieuse
- 2 résumé et explication du vocabulaire
- 3 lecture à voix haute
- *37111
- 1 Découverte d'un texte. Lecture silencieuse. Repérage des mots difficiles.
- 2 Lecture à voix haute. Explication(mots difficiles). Questions : (sens texte / déroulement).
- 3 Questions individuelles. - Histoire : chronologie. - Points particuliers : compréhension. - orthographe.
- 4 Exploitation d'un passage de lecture en point de grammaire / conjugaison.
- *51108
- 1 description de l'illustration + commentaires
- 2 lecture du texte silencieuse avec des questions de compréhension - a haute voix pour les enfants en difficultés
- 3 lecture a haute voix pour toute la classe
- 4 correspondance graphème - phonème
- 5 lecture du texte de base avec formation d'une phrase nouvelle (grammaire) -lecture du texte du jour avec des questions orales de compréhension exercice de lecture
- *75402
- 1 Correction des exercices oraux, donnés en devoir, sur le texte vu la veille.
- 2 Lecture orale individuelle. (tous les élèves).
- 3 Explication du texte, des mots inconnus. Questions orales de compréhension. Recherches sur les radicaux, les synonymes, homonymes...
- 4 Exercices oraux de compréhension
- 5 Pas d'exercices écrits cette fois-ci.
- *84404
- 1 Lecture silencieuse : découverte individuelle du texte.
- 2 Remarques collectives. Suppositions. Explications.
- 3 Lecture collective a haute voix par les élèves.

- 4 Exercices écrits (questionnaires. . .).
 - 5 Correction collective ou individuelle.
- *103107
- 1 Découverte du travail. Présentation du texte. Lecture explication des consignes.
 - 2 Lecture individuelle. (chacun son rythme).
 - 3 Exercices : - Recherche des mots inconnus. - Exercices de compréhension du texte.

Classes de maternelle grande section

*36031

- 1 Découverte de l'album (lecture des images, lecture de la couverture) : les enfants émettent les hypothèses.
- 2 Lecture par l'adulte d'une partie de l'album : vérifier les hypothèses.
- 3 Texte écrit à partir de l'album.- découverte du texte : prise d'indices : technique pour aider les élèves à lire.
- 4 À partir du texte précédent, travail "d'écriture". Exercices variés.
- 5 À partir du même texte, produire de l'écrit.

*76205

- 1 Présentation d'un texte. (En rapport avec le thème du moment)
- 2 Lecture découverte. Ce qui est pareil / différent.
- 3 Structure avec questions. Chercher l'illustration qui correspond. Ex. : des animaux : que manges-tu?
- 4 Thème type d'exercices avec différents animaux.

*1407521

- 1 Présentation de l'album. Titre, auteur, illustrateur.
- 2 Lecture de l'album page à page en montrant le livret.
- 3 Langage : retrouver les principaux moments de l'histoire. Dire ce qu'on en a pensé.
- 4 Rangement du livre. Incitation à relecture individuelle.

Classes de cours préparatoire

*13308

- 1 Lecture à haute voix de la lecture préparée (une partie). Rappel éventuel du son étudié.
- 2 Lecture découverte. Découverte d'un son.
- 3 Compréhension du texte.
- 4 Exercice d'application : compréhension de la lecture savoir répondre à une consigne.

*13810

- 1 Description des images. Recherche d'indices.
- 2 Mise en commun. Anticipation sur le texte. On imagine.
- 3 Lecture individuelle.
- 4 Mise en commun : ce qu'on a compris. Petit résumé. Expression orale.
- 5 Lecture à haute voix.

*18302

- 1 Lecture silencieuse.
- 2 Questions. Compréhension.
- 3 Lecture collective.
- 4 Exercices compréhension.
- 5 Exercices phonème.

*26207

- 1 Prise d'indices.
- 2 Mise en commun des points importants : titre, déroulement, conclusion.
- 3 Lecture du texte par un très bon élève.
- 4 Par le maître.
- 5 Par quelques élèves. Plus remarques sur les phonèmes, graphèmes combinatoires. 6^o temps : Exercices. er = (e). er = (E).

*33322

- 1 présentation générale de l'album (titre couverture) discussion sur le thème pressenti par les enfants
- 2 discussion sur les images, description assez précise, utilisation du vocabulaire juste

- 3 puis lecture silencieuse du texte
 4 lecture à voix haute
 5 les enfants imaginent la suite probable qui sera vérifiée dans la séance suivante
- *36009
 1 lecture individuelle et silencieuse de phrases.
 2 lecture à voix haute et questions sur la compréhension de celle-ci.
 3 lecture silencieuse de mots.
 4 devinettes posées par la maîtresse et recherche des réponses dans les mots lus précédemment
 5 lecture des mots à voix haute
- *36013
 1 découverte du texte lecture d'un passage du texte (début) émission hypothèses
 2 activités significatives -vérification des hypothèses avec prise d'indices, lecture définitive du texte
 3 exercice écrit : application permettant l'évaluation de la compréhension
- *37505
 1 Approche du texte, présentation, chronologie dans l'histoire.
 2 Lecture silencieuse.
 3 Explication spontanée.
 4 Lecture à haute voix.
 5 Étude liée au sens, à la structure, au nouveau son. Contrôle des acquis.
- *71324
 1 texte donné aux enfants, observation de l'ensemble de la page individuelle, lecture silencieuse
 2 mise en commun des observations et des hypothèses sur le texte à voix haute avec toute la classe
 3 lecture en continue phrase par phrase à voix haute
 4 relecture d'un groupe pendant que les autres font un exercice
- *81309
 1 lecture silencieuse par les enfants.
 2 lecture orale par la maîtresse puis par chaque enfant
 3 questions de compréhension sur le texte
- *84408
 1 Lecture d'image. Découverte du son.
 2 Lecture de texte.
 3 exercice de structuration.
 4 Exercice de compréhension de texte.
 5 Atelier de lecture.
- *547504
 1 résumé du dernier épisode de l'histoire étudiée (oralement)
 2 découverte du poster et anticipation de l'épisode à venir
 3 lecture découverte (individuelle en fin d'année)
 4 expression orale (les enfants échangent et racontent ce qu'il ont lu) vérification de leur compréhension.
 5 lecture oralisée et exercices de structuration.
- *1667512
 1 Prise de contact visuelle du texte et des images l'illustrant. Partie orale d'analyse de l'image par rapport au texte non lu.
 2 Lecture du texte par le maître à voix haute.
 3 Oral : questions. Sens du texte, vocabulaire, qu'en pensent-ils ? Ont-ils déjà vécu cela, relation à leur expérience personnelle.
 4 Lecture à voix haute des élèves.
 5 Reprise à l'écrit du thème. (écriture, exercices...)
- *1717518
 1 lecture individuelle
 2 lecture collective
 3 questions de compréhension
 4 exercices d'application
- *1717522

- 1 Rappel collectif du déroulement du précédent épisode dans la lecture de l'album étudié en classe.
- 2 Découverte de l'illustration du nouvel épisode : description collective liée aux questions Oui? Où ? Quand ? Quoi ?
- 3 Lecture individuelle du texte proposé de l'album.
- 4 Mise en commun de ce qui a été compris par les enfants, au tableau et sur la feuille, en réponse à un questionnement de la maîtresse : 2 types de questions : questions de compréhension générale, Questions de repérage dans le texte (nombre de phrases, lignes, paragraphes, nombre de mots de lettres, de mots avec tel ou tel son..)
- 5 Relecture individuelle (les élèves ont maintenant quelques outils pour relire). Lecture collective en essayant de faire lire tous les enfants. Nouveau questionnement sur le sens du texte (questions plus fines) Exercice d'application écrit

*1717541

- 1 découverte d'un texte lecture silencieuse
- 2 exercices sur le texte - rechercher un mot demandé - répondre rapidement sur l'ardoise à une question posée
- 3 pour les bons lecteurs : questions répondues par écrit pour les enfants en difficulté : lecture avec la maîtresse : travail sur le sens sur le déchiffrage des mots plus difficiles
- 4 lecture à voix haute par quelques enfants maîtrisant bien. la lecture

Classes de CE1

*11108

- 1 Lecture orale. Ponctuation. Intonation.
- 2 Prise de conscience des erreurs. Remédiation.
- 3 Compréhension : sens du texte . Vocabulaire. Travail sur la phrase.

*19523

- 1 lecture suivie découverte de l'image (collectif) commentaire des dessins sur la suite de l'histoire
- 2 collectif (oral) de grammaire. j'ai expliqué . ils ont fait des exercices à l'oral (application à l'oral)
- 3 écoute de cassette qui raconte l'histoire - découverte individuelle du texte
- 4 2 exercices de compréhension sur texte + 2 exercices d'orthographe , grammatical (texte porteur de ce genre d'exercice)

*22715

- 1 lecture silencieuse (découverte du début d'un texte)
- 2 questions orales pour vérifier la compréhension de ce qui a été lu
- 3 lecture élèves à voix haute du début puis de la suite de l'histoire
- 4 arrêt sur certaines phases ou mots pour une explication
- 5 exercice écrit de recherche de mots

*26204

- 1 Lecture silencieuse.
- 2 Explication du vocabulaire, plus chronologie.
- 3 Lecture orale.
- 4 Questions de compréhension.
- 5 Correction.

*32901

- 1 Découverte d'un texte extrait d'un roman. Lecture silencieuse.
- 2 Observations des élèves sur le texte, le titre du roman, l'auteur et sur le sens du texte.
- 3 Questionnement provoqué par le maître.
- 4 Évaluation à voix haute de 5 élèves. Reprise par le maître des difficultés de lecture et correction immédiate par aide du groupe entier. (au mois de mai, pas de lecture à voix haute du maître, du texte entier).

*36017

- 1 lecture silencieuse du texte.
- 2 échange collectif sur le sens du texte.
- 3 Travail écrit individuel sur le sens du texte et l'approche des caractéristiques du dialogue.

*36022

- 1 Lecture individuelle et silencieuse. Découverte individuelle du texte.
 - 2 questionnement oral. Synthèse de lecture. Résumé oral et collectif de ce qui a été lu.
 - 3 Lecture à voix haute et collective.
 - 4 Explication du texte de façon collective et orale.
 - 5 Expression écrite. Les élèves s'expriment par écrit. Ils doivent écrire un texte qui reprend le style du texte lu avant.
- *36027
- 1 Présentation de la lecture.
 - 2 Lecture silencieuse.
 - 3 Questions orales. Expression orale.
 - 4 Relecture.
 - 5 Travail individuel.
- *37502
- 1 Lecture du roman de lecture suivie. Rappel du contexte résumé des derniers événements et lecture du passage. (individuellement).
 - 2 Reprise collective. Explication du vocabulaire.
 - 3 Lecture à voix haute.
 - 4 Exercices. Texte a trous. Vrai ou faux.
 - 5 Correction des exercices.
- *71314
- 1 Lecture silencieuse.
 - 2 La maîtresse fait la lecture paragraphe par paragraphe.
 - 3 La maîtresse pose des questions sur la compréhension du texte et sur la chronologie.
 - 4 Les enfants lisent a haute voix quelques lignes chacun.
- *81308
- 1 découverte
 - 2 lecture silencieuse
 - 3 explication vocabulaire et lecture orale
 - 4 questions (sens, compréhension)
 - 5 correction
- *81313
- 1 Lecture silencieuse du texte
 - 2 Questions sur la compréhension du texte.
 - 3 Questions sur le vocabulaire avec emploi des mots nouveaux dans des phrases claires.
 - 4 Mise en évidence d'une difficulté particulière (révision de sons)
 - 5 lecture a haute voix du texte.
- *81325
- 1 lecture silencieuse découverte
 - 2 résumé oral
 - 3 explication des mots difficiles
 - 4 questions de compréhension
 - 5 fiche de lecture
- *81328
- 1 distribution du texte, lecture silencieuse. le texte est caché
 - 2 reformulation du texte lu (vers le résumé) questions générales de compréhension (orales) et sur la nature du texte
 - 3 questions plus fermées (orales et écrites)
 - 4 soit expression écrite a partir du texte, soit étude grammaticale, orthographique, de vocabulaire a partir du texte
- *84406
- 1 Lecture silencieuse individuelle.
 - 2 Échanges. Explication. Réponses aux questions sur la compréhension du texte.
 - 3 Lecture orale a haute voix individuelle.
 - 4 Fiche individuelle d'exercices écrits.
 - 5 Correction en groupe.
- *91308
- 1 Observation générale du texte. Langage.
 - 2 Lecture silencieuse du texte.

- 3 Préparation de questions sur le texte par groupes.
 4 Mise en commun.
 5 Lecture a haute voix.
- *91323
 1 lecture silencieuse
 2 questions
 3 mise en commun
- *103119
 1 Lecture silencieuse.
 2 Lecture maître plus explications.
 3 Compréhension.
 4 Lecture haute voix de quelques élèves.
- *547506
 1 lecture silencieuse
 2 lecture a haute voix par les enfants.
 3 explication des mots difficiles.
 4 explication orale par les enfants de ce qu'ils ont compris du texte.
 5 lecture a haute voix par l'enseignant du texte et lecture par les enfants des consignes d'exercices. (5 minutes) 6° temps : questionnaire écrit sur texte. (20 minutes)
- *897505
 1 Lecture silencieuse individuelle
 2 Séquence collective. Résumer, raconter le texte, compréhension globale.
 3 Séquence collective. - Jeux de lecture (sur la structure du texte, le sens, le vocabulaire,...). - Éclaircissement plus précis a la demande des enfants.
 4 Séquence collective. Lecture a haute voix, a tour de rôle.
 5 Séquence individuelle. Exercices de compréhension.
- *897512
 1 Découverte collective du support et du texte. Mise en page, ponctuation, illustration.
 2 formulation hypothèses sur le texte
 3 Découverte silencieuse du texte. Question de compréhension.
 4 lecture a haute voix par le maître
 5 lecture a haute voix par les élèves
- *1407512
 1 lecture silencieuse individuelle
 2 questions sur le contenu du texte afin de s'assurer que l'histoire a été comprise.
- *1407527
 1 Lecture suivie d'un roman "On a mangé l'alphabet". Prise d'indices. Lecture silencieuse.
 2 Mise en commun. Remarques. Réflexions.
 3 Lecture a haute voix. Utilisation du dialogue.
- *1667514
 1 Lecture silencieuse.
 2 Questions des élèves. (sens, combien de fois ?...) Réponse. Remarque.
 3 Lecture d'un passage au choix.
 4 Possibilité d'activité de production d'écrits. Recherches complémentaires.
- *1717515
 1 Découverte du texte Prise de sens par lecture Individuelle silencieuse
 2 Lecture Voix haute Collectivement
 3 Explication du vocabulaire et de la structure du texte.
 4 Questionnement écrit
 5 Questionnement écrit
- *1717538
 1 découverte d'un texte
 2 questions sur la compréhension du texte
 3 lecture oralisée
 4 exercices écrits, questions sur l'étude de la langue
- *1717540
 1 découverte individuelle du texte (suite d'un document d'une dizaine de pages)
 2 lecture orale de chaque partie par un enfant

3 discussion et explication (vocabulaire) du texte réflexion personnelle de chaque enfant sur le thème

*1717552

- 1 lecture silencieuse découverte du texte
- 2 lecture des questions de compréhension + explication des questions
- 3 réponse orale aux questions
- 4 lecture à haute voix du texte

*1777519

- 1 Lecture silencieuse.
- 2 Compréhension. Vérification orale.
- 3 Lecture à voix haute.
- 4 Exercices oraux de vocabulaire.
- 5 Exercices écrits de vocabulaire.

Travail sur le sens du texte

Classes Multi-niveaux

*10110

- 1 Lecture silencieuse. - compréhension texte et consigne. - recherche en vue de phases phonétiques.
- 2 Phase orale : lecture. Correction. Travail sur son.
- 3 Phase silencieuse en rapport avec phonème repris.
- 4 Phase orale de bilan.

*11105

- 1 lecture silencieuse individuelle
- 2 exercice de compréhension en atelier de recherche
- 3 travail d'écriture en liaison avec le texte sur un certain type d'écrit

*13101

- 1 lecture silencieuse d'une partie d'album qui était à préparer à la maison
- 2 travail écrit sur la compréhension, sens de la lecture à travers des questionnements spécifiques
- 3 mise en commun des indices trouvés pertinents pour répondre aux questions
- 4 production d'écrits en essayant d'imaginer la suite de l'histoire jusqu'au moment où nous étions arrivés
- 5 lecture individuelle des productions d'écrits

*13119

- 1 lecture d'un chapitre d'un livre lu pendant le week-end pour le lundi matin
- 2 en classe le lundi matin : discussion collective sur les difficultés rencontrées en compréhension, en vocabulaire
- 3 un résumé oral très succinct. Retour sur la technique du résumé
- 4 un résumé écrit
- 5 correction. On prend le meilleur résumé et on le généralise.

*13811

- 1 cette institutrice répartie sa séance de lecture sur une semaine. il s'agit d'un même texte que les élèves doivent lire afin de répondre aux questions de la fiche lundi : lecture silencieuse du texte réponses aux questions (fiche accompagnant la lecture)
- 2 mardi lecture silencieuse du texte reprise de la fiche
- 3 jeudi : idem (si besoin)
- 4 vendredi lecture à haute voix mise en commun du travail effectué sur la fiche

*13813

- 1 Lecture silencieuse individuelle.
- 2 Explications de mots "difficiles"(collectif, oral).

- 3 Questions de lecture par écrit. (individuellement). Contrôle immédiat collectif.
- 4 Lecture orale. Ponctuation. Aide à la lecture.
- 5 Correspondance phonème / graphème Travail oral et collectif / travail écrit individuel.
- *16212
- 1 Découverte autonome du texte.
- 2 Vérification, compréhension, explication vocabulaire.
- 3 lecture oralisée.
- 4 Exercices de lecture : travail individuel.
- 5 correction collective oralisée.
- *16218
- 1 (groupe de soutien) 1ere phase : découverte du document (révision d'un phonème)
- 2 lecture des consignes : tire le verbe (l'action)
- 3 vérification de la connaissance du vocabulaire (confère image sans mot)
- 4 réponse aux questions (principalement sur l'audition d'un phonème) puis complément des graphèmes.
- 5 évaluation en commun.
- *18309
- 1 atelier de lecture, répartition des tâches - consignes.
- 2 lecture individuelle, prise de contact avec le texte, document, liste de mots
- 3 réponse aux questions
- 4 relecture si besoin (la maîtresse aide l'enfant de façon individuelle à se relire)
- 5 néant
- *18604
- 1 - Distribution fiche de lecture. -Explications générales. 1eres remarques. (même sans lire).
Exemple : dessin, titre, etc...
- 2 Les élèves lisent la fiche.
- 3 Les élèves répondent aux questions.
- 4 - "mini débat" autour de cette lecture. - Les élèves ont le droit de changer leurs réponses.
- 5 Correction collective.
- *18606
- 1 Réécriture du texte libre d'hier après les corrections.
- 2 Lecture orale de chacun d'un texte long préparé la veille.
- 3 Grammaire : relever dans ce texte les verbes et leurs sujets.
- *18609
- 1 Présentation de la lecture. Titre, Formulation hypothèses sur le contenu.
- 2 Consignes de travail. Questions diverses.
- 3 Lecture individuelle.
- 4 Réponses aux questions lecture.
- *19504
- 1 travail sur manuel RATUS ET SES AMIS - on a décrit l'image (les enfants). je leur ai posé des questions
- 2 ils lisent l'histoire eux mêmes je leur pose des questions pour savoir si ils ont bien compris le texte
- 3 je leur lis le texte et ils refont le texte à haute voix
- 4 je leur parle du son à étudier dans le texte . ils me donnent des mots avec des sons qui correspondent à la leçon
- 5 exercices d'application . ils ont un fichier d'exercices
- *19505
- 1 présentation du texte expliquer le sujet présentation carte de FRANCE explication de la légende resituer l'orientation
- 2 lecture d'un bulletin météo, lecture individuelle des élèves, centralisée à l'oral (explication des symboles) compréhension du texte
- 3 phase par équipes : légende + carte vierge, reconstitution bulletin météo
- *19509
- 1 Présentation du texte. Lecture silencieuse : cherchent (les élèves), quel type de texte (document, recette) en grand groupe.
- 2 Plan lecture silencieuse (isolée). exercices individuels pour les enfants déjà lecteurs.

3 Avec les autres enfants, je lis avec eux. Pour les meilleurs élèves, questionnement du texte. - isolement des mots importants (entourés) pour les mémoriser dans séquence suivante.

*22712

1 découverte des phrases liées à l'histoire de KRAKY petit esquimau. KRAKY est un petit esquimau. Il habite en ALASKA. il y a la banquise et les icebergs (mots nouveaux soulignés) phrases écrites au tableau. reconnaissance des mots déjà vus. identification des mots nouveaux. les retrouver sur le tableau à l'aide d'étiquettes.

2 en atelier : (groupe de 5 enfants) découpage des étiquettes mots qui ont été préalablement imprimés par les enfants. on mélange les étiquettes et on fait un jeu. les enfants retrouvent les mots ensuite on les met en ordre. on colle sur le cahier de lecture. constitution d'un album.

*26203

1 Lecture individuelle.

2 Explication du texte. Lecture orale.

3 Exercices.

4 Correction.

*26208

1 Lecture travail oral collectif : - explication du vocabulaire. - jeu des questions.

2 Travail individuel écrit. - orthographe. - mots croisés. - exercices à trous.

*26210

1 Lecture à voix haute du texte support avec reconnaissance et repérage de mots.

2 Consignes à propos de la fiche de lecture. Vérification de la compréhension de la consigne.

3 Fiche d'exercices en autonomie.

4 Correction individuelle.

*26213

1 Découverte des écrits par affichage.

2 Hypothèses sur images et mots (associations)

3 Lecture du texte

4 Vérifie ensemble les hypothèses

5 Travail individuel

*26215

1 Lecture individuelle des enfants (prise de connaissance du texte).

2 Explication collective du texte. (échanges avec les élèves : questions, vocabulaire).

3 Lecture à voix haute d'un passage. (quelques élèves).

4 questions. (travail individuel sur la compréhension du texte).

5 Correction collective.

*26220

1 lecture orale d'un texte

2 remise en ordre de la phrase, résumé

3 phase grammaticale passage du masculin au féminin et vice versa : règle du "e" au féminin

4 correction

5 jeu oral masculin / féminin

*33308

1 s'occuper de élève volontaire qui va prendre en charge le groupe de lecteurs classe

2 l'enfant volontaire prend le relais, de la maîtresse et fait lire tour à tour les autres élèves

3 constitution d'une fiche lecture sur la lecture qui a précédé

*33309

1 choix du texte par groupes de 2 enfants sur thème donné (ici texte descriptif)

2 découverte du texte et reconnaissance des indices demande d'explication si besoin

3 passage de la maîtresse dans chaque groupe pour aider si nécessaire (temps donné par groupe) + lecture à voix haute par les 2 enfants des difficultés rencontrées

4 réalisation de l'objet défini par la fiche

5 comparaison et prise en commun des points posant problème, définition stratégie

*36005

1 Lecture de la consigne seul. (lecture fonctionnelle). Travail individuel.

2 Mise en commun des hypothèse et vérification. Reformulation de la consigne. Travail collectif.

3 Lecture silencieuse. (aide aux enfants en difficulté). Recherche de l'image correspondante. Travail individuel.

- 4 Correction collective. Mise en commun Justification du choix. Travail collectif.
*46308
- 1 découverte du texte, lecture individuelle
 - 2 questions avec professeur si choses non comprises
 - 3 questionnaire individuel
 - 4 préparation du passage oralisée et lecture à voix haute
- *51110
- 1 lecture silencieuse (travail individuel)
 - 2 travail sur le vocabulaire difficile : individuellement et puis collectivement
 - 3 recherche des liaisons
 - 4 oralisation
- *58317
- 1 lecture orale d'une histoire
 - 2 questions de compréhension
 - 3 discussion sur l'histoire
 - 4 imaginer la fin de l'histoire
- *65916
- 1 je leur lis d'abord le texte
 - 2 les Explications ensuite des mots qu'ils n'ont pas compris, c'est à dire le vocabulaire
 - 3 ils racontent ce qu'ils ont lu compris
 - 4 ils font des dessins de ce qu'ils ont retenu et ils racontent, par des phrases écrites ce qu'ils ont compris
- *75409
- 1 découverte du texte par les enfants d'une manière silencieuse
 - 2 questionnement sur le texte
 - 3 vérification des hypothèses
- *75422
- 1 Découverte individuelle du texte.
 - 2 Explications orales du texte.
 - 3 Exercices et corrections à partir du texte.
- *75424
- 1 Découverte de l'écrit proposé. (texte, bandes dessinées, recette...)
 - 2 Questions orales sur le contenu.
 - 3 Exercices écrits. Questions portant sur le sens.
 - 4 Correction individuelle et recherche des réponses non satisfaisantes.
- *84415
- 1 Lecture silencieuse puis orale. Questions de compréhension.
 - 2 Correction des questions de compréhension.
 - 3 "Mise au propre" vocabulaire. (en autonomie).
- *85402
- 1 lecture silencieuse par petit paragraphe
 - 2 lecture orale par paragraphe
 - 3 vérification de compréhension (vocabulaire, sens du texte...)
 - 4 jeux de lecture : question à choix multiples = coloriage d'un personnage en fonction des réponses
 - 5 échange et explication des réponses choisies
- *91326
- 1 groupe collectif, analyse du travail qui sera demandé (les enfants regardent les feuilles proposées et émettent des suppositions sur ce qui sera à faire).
 - 2 explication de la maîtresse
 - 3 lecture silencieuse et individuelle + questions
 - 4 tutorat : ceux qui ont terminé vont aider ceux qui bloquent.
 - 5 lecture et explication en grand groupe
- *91338
- 1 Lecture silencieuse individuelle.
 - 2 réponses aux questions.
 - 3 Lecture orale individuelle en grand groupe.
 - 4 Correction des questions.

*1407509

- 1 Lecture individuelle silencieuse pour rechercher les différents personnages et leurs actions.
- 2 En groupe, collecte les informations prises, pour répondre à 2 questions à partir des 2 variables suggérées au moment de la lecture individuelle.
- 3 Mise en commun. Collectif des réponses trouvées. Vérification sur le texte à partir du questionnaire.

*1407523

- 1 lecture silencieuse d'un texte
- 2 questions de compréhension sur le texte oralement
- 3 un groupe lit oralement, le 2^o groupe fait un travail écrit
- 4 reprise collective de sons non totalement acquis

*1667505

- 1 Reprise du début de l'étude du dernier son étudié (qui a été faite à l'aide d'étiquettes).
- 2 Écrire ce son

Classes de maternelle grande section

*13116

- 1 moment collectif consignes particuliers écoute ciblée
- 2 lecture du conte
- 3 soit collectif : vérification, soit individuel : sur fiche

*13815

- 1 Écoute de l'histoire d'un album de littérature enfantine.
- 2 Recherche en groupe des indices de lecture qui figurent, sur la couverture et en début d'album (maison d'édition, titre, écrit replacé dans son contexte).
- 3 Lecture précise des enfants du groupe. Le texte n'est plus appréhendé dans la globalité du sens qu'il véhicule mais chacun est soumis aux contraintes d'une lecture, précise chaque mot étant lu en se référant à la combinatoire dont le départ se situe dans les prénoms de la classe.
- 4 Exercice systématique de lecture sur fiche dont le niveau varie en fonction de l'évolution de chaque élève. Les groupes (ateliers) de 6 enfants sont le plus souvent hétérogènes.

*15101

- 1 Présentation de l'exercice. Supports et consignes.
- 2 Travail de élève (individuel) Collage. Découpage. Remise en ordre des phrases (jeux).
- 3 Rangement matériel.
- 4 Présentation aux autres groupes.

*15105

- 1 On propose aux enfants un texte. On relève des indices. On lit.
- 2 On demande aux enfants de créer d'autres phrases en changeant le sujet de la phrase.
- 3 On écrit les propositions des enfants.
- 4 On relit les phrases.

*16201

- 1 Moment collectif. Découverte d'un texte.
- 2 Exercice individuel avec les grands.
- 3 Exercices d'écriture.

*16216

- 1 1- Grand. groupe : présenter le texte
- 2 2- grand. groupe : découvrir les mots du texte. Entourer ; déduire.
- 3 3- petits. groupes. (6 enfants) : consigne. Redonner consigne (enfants.)
- 4 4- individuel : recherche.
- 5 5- Soutien : recherche. 6- un autre enfant : entraide.

*19501

- 1 Lecture découverte.
- 2 Reconnaissance de mots, chiffres, ou lettres.
- 3 Travail sur les sons.
- 4 Du sens : savoir ce qu'il y a d'écrit.

*22701

- 1 Oral. Lecture d'un livre, BON APPÉTIT MONSIEUR LAPIN. - Déchiffrage fait par les enfants en prenant en compte les images du livre. - On a cherché à constituer le texte du livre. Groupe classe.
 - 2 Remettre dans l'ordre les différentes séquences du livre. Groupe classe.
 - 3 Observation plus livre de 2 animaux qui interviennent dans l'histoire.- description. - recherche du nom de ces animaux. Groupe classe.
 - 4 Oral, écrit.- Observation des mots "poisson" et le "lapin". - Recomposition en groupe classe, puis en petits groupes, puis de manière individuelle.
 - 5 Observation de passage du livre retour des verbes d'action, je mange...
- *26218
- 1 rappel oral de la recette du pain, et nommer chaque ingrédient
 - 2 rédiger individuellement la recette
 - 3 autocorrection individuelle / collective
- *26225
- 1 Travail de lecture sur l'invitation à la fête de l'école. Présentation du texte.
 - 2 Travail oral. Identifier les mots connus.
 - 3 Travail écrit des enfants : 1- Remettre en ordre. 2- Chercher les intrus.
 - 4 Correction / évaluation avec chaque groupe de 6 enfants.
- *32601
- 1 Décodage d'une lettre de nos correspondants. Reconnaissance des mots connus.
 - 2 Explication et vérification à l'aide du dictionnaire ou répertoire propre à la classe.
 - 3 Lecture définitive. Travail d'analyse sur le texte écrit.
- *32609
- 1 Découverte / sens : collectif.
 - 2 Travail sur le code : collectif.
 - 3 Phonologie.
 - 4 Entraînement à l'utilisation du code.
 - 5 Évaluation du niveau de compréhension;
- *32611
- 1 Temps collectif oral : - lecture. - manipulation.- découverte.
 - 2 Temps individuel écrit : réinvestissement dans des exercices.
- *36007
- 1 Présentation de la feuille d'exercices. (visuelle). Questionnement des élèves : que voit-on ? Que va-t-il falloir faire ? Phrase écrite au tableau. Des mots à rechercher dans le texte. Lecture des mots. Formulation de la consigne par un enfant. Consigne : retrouver les mots "chemise" "chenille" etc. dans le texte.
 - 2 Phase individuelle : chaque enfant réalise son travail.
 - 3 Une fois terminé, l'enfant écrit son prénom plus la date et je vérifie si le temps le permet.
- *36012
- 1 je montre au grand groupe différentes sortes d'écrits(publicité, journal, emballages, panneaux de signalisation, livre de contes, documentaires, programmes télé). on regarde et on discute.
 - 2 jeu (toujours en groupe) je questionne : "si j'ai besoin de savoir ce qu'il y a à la télé ce soir, qu'est-ce que je prends comme écrit?" - les volontaires cherchent et répondent.
 - 3 en petit groupe (3 ou 4 élèves) reprise du jeu - questions - réponses. maîtresse mais aussi élèves.
 - 4 travail individuel. évolution grande section: chaque élève doit retrouver et montrer dans tous les écrits la réponse à ma question.
- *51103
- 1 Observation de la fiche de pré-lecture. On cherche à deviner le travail qui est demandé. Description du travail à réaliser.
 - 2 Réalisation individuelle. Repérage. Organisation individuelle du travail. Réalisation.
 - 3 Contrôle du travail réalisé par chaque élève. S'il y a lieu, correction de l'erreur.
- *85401
- 1 Une consigne est donnée. Vérifier si celle-ci est comprise par l'ensemble des enfants, la faire répéter.
 - 2 Passage à l'expérimentation individuelle de la consigne par des manipulations, des jeux...
 - 3 Passage à l'évaluation individuelle.
- *85416

- 1 produire des phrases oralement pour constituer un texte.
 - 2 dicter ces phrases a la maîtresse qui les écrit au tableau sur des bandes de papier.
 - 3 découpage d'un texte par la maîtresse (différents mots ou groupes de mots).
 - 4 reconstitution du texte par les enfants puis lecture.
 - 5 travail individuel : reconstituer le même texte a l'aide d'étiquettes sur une feuille et relecture.
- *85423
- 1 explication des 2 ateliers
 - 2 construction de phrases relatives a la classe de découverte avec disquettes individuelles
 - 3 recherche de mots dans liste. compléter les lettres manquantes dans ces deux mots dans les écritures. réécrire les 2 mots. illustration
 - 4 échange de groupes
 - 5 néant
- *91301
- 1 Reconnaissance de son prénom. (pointage). Regroupement du matin. - Jeux avec les étiquettes mots de la classe (tous les mots rencontrés depuis le début de l'année). - lecture des mots : fête des mères, bonne fête maman. - Composer d'autres formules avec les mots de la boîte.
 - 2 Ateliers. Atelier un : recherche dans des magazines, publicités, des formules "bonne fête maman" ou "fête des mères". Atelier 2 : atelier lecture ASCOR recherche de lettres pour composer ces formules. Atelier 3 : fiche individuelle de lecture retrouve la boîte permettant de composer les mots suivants" Plusieurs boîtes contenant des lettres.
 - 3 Fichier FREYNET a disposition des enfants toute la journée. Utilisation libre et autocorrection.
- *91302
- 1 Grand. groupe: observation des photos. Énoncé de la légende des photos par les enfants.
 - 2 L'enseignante écrit la légende.
 - 3 Les élèves reproduisent la légende collectivement en grandes étiquettes. Reprise de chaque mot (étiquette).
 - 4 Découpage et assemblage de la légende individuellement.
 - 5 Écriture de la légende (individuellement).
- *91310
- 1 lecture collective des enfants extraits de poésies
 - 2 lecture individuelle par l'institutrice du texte de départ avec phrases rajoutées
 - 3 découverte par les enfants de ces phrases rajoutées (oralement)
 - 4 les enfants a tour de rôle sont venus montrer et barrer ces phrases la
- *91332
- 1 Découverte du texte.
 - 2 Manipulation d'étiquettes. Remise en ordre. Travail de groupe puis individuel.
- *103104
- 1 Observation collective de la feuille de travail. (groupe classe).
 - 2 Propositions des enfants et mise en commun : hypothèses et réponses.
 - 3 Travail en petits groupes ou individuel : l'enfant cherche avec son cahier aide-mémoire, seul ou a plusieurs.
 - 4 Aide de la maîtresse si nécessaire pour un ou plusieurs enfants.
 - 5 Relance dans le grand groupe : mise en commun des travaux, problèmes rencontrés.
- *103105
- 1 Découverte individuelle du document, (plan d'une visite au zoo). Consigne : - lire y compris les pictogrammes.- chercher les erreurs.
 - 2 Mise en commun et échanges. Travail sur la chronologie.
 - 3 écrit : ajout de mentions : exemple : panneau "départ" "pique-nique". Aide individuelle pendant que le groupe écrit.
 - 4 Écrire un titre que résume cette feuille - Plan. 1. recherche orale collective. 2. technique d'écriture en attaché.
- *537599
- 1 Découverte du texte travail sur le signifiant - lecture globale (reconnaissance de mots)
 - 2 Vérification de la lecture globale par une approche technique (Méthode Borel - Maisondy) + exercices ou comparaison de différents affichages
- *547507

- 1 découverte du texte et prise d'indices par rapport a une date : vocabulaire connu etc.,... (de quoi s'agit il ?)
 - 2 donner leur hypothèses et vérification avec la maîtresse
 - 3 lecture collective du texte.
 - 4 néant
 - 5 néant
- *1407525
- 1 appréhension du texte
 - 2 compréhension du texte
 - 3 projection dans l'imaginaire (suite de l'histoire)
 - 4 explication des suites vraies fin
- *1407528
- 1 Questionnement de texte sur un écrit - recette - explication en grand groupe
 - 2 Exercice individuel - images séquentielles - mots a remettre en ordre
- *1407529
- 1 Déchiffrage - Manipulation - Les enfants émettent des hypothèses validées ou non - réajustement - travail est collectif
 - 2 lecture collective
 - 3 Évaluations -Travail individuel Réinvestissement (entraide)
- *1717529
- 1 Découverte. Grand groupe / support (vécu du passé proche de l'enfant)
 - 2 Sortir les mots clés sur des étiquettes que les enfants font lire aux autres.
 - 3 évaluation. travail individuel.
 - 4 grand groupe. relecture du texte.
- *1717542
- 1 phase orale collective (petits groupes de 7) de découverte avec un support collectif (au tableau par exemple)
 - 2 phase de découverte individuelle avec un support individuel : temps de travail avec chaque enfant
 - 3 phase de mise en commun : échange, résumé, analyse commune.
- *9997501
- 1 Découverte des écrits par affichage.
 - 2 Hypothèses sur images et mots (associations)
 - 3 Lecture du texte
 - 4 Vérifie ensemble les hypothèses
 - 5 Travail individuel

Classes de cours préparatoire

- *11107
- 1 La "lecture en classe n'est pas une activité faite "au chronomètre". Le questionnaire n'est sûrement pas établi par un "enseignant en situation" !!
 - 2 Phases d'une séance de lecture : un lecture d'une image support de la leçon (activité collective avec des interventions individuelles non chronométrées). 2 lecture individuelle du texte support (intervention volontaire des enfants)
 - 3 lecture par "la maîtresse". Explication sémantique. lecture individuelle systématique (avec aide des autres enfants)
- *13110
- 1 écoute de sons
 - 2 jeux de relecture du texte (oral)
 - 3 exercices de relecture en ateliers
- *13301
- 1 Lecture avec la maîtresse.
 - 2 Lecture individuelle pour l'ensemble de la classe.
 - 3 Retour sur le vocabulaire non compris ou les mots mal lus.
 - 4 Mise en commun de la lecture (lecture individuelle a haute voix);
 - 5 Pourra faire l'objet d'un soutien particulier aux enfants en difficulté (a un autre moment de la journée).

*13305

- 1 Lecture individuelle d'un nouveau texte. Questionnement.
- 2 Étude de son travail collectif. Observation. Travail a l'ardoise (surtout avec les enfants en difficulté).
- 3 Travail autour du texte après lecture orale. (réponses aux questions).
- 4 Travail écrit. Copie de recherche... a partir du texte ou du son.
- 5 Exercices de compréhension ou de système pour les enfants en difficulté, avec aide de la maîtresse.

*13317

- 1 Lecture d'un passage d'album, quelques enfants lisent a tour de rôle, les autres écoutent puis posent de questions aux lecteurs pour affiner la compréhension du passage.
- 2 On s'interroge sur la structure du texte, sa composition. En ce moment, travail sur le dialogue. (style, ponctuation).
- 3 Exercices d'application ; les élèves complètent des textes a trous(compréhension). Puis créent a leur tour des petits dialogues. Correction du travail dans la foulée.

*19510

- 1 Découverte d'un texte libre qu'on lit en condition. Nouvelle page, nouveau texte de lecture . Je pose des questions : on décortique le texte ensemble. On entoure les mots qu'on connaît. Je pose des questions de compréhension.
- 2 Application de la façon de colorier pour expliquer les mots (vertical, horizontal, oblique) sur le texte. Exercices de découverte individuelle.

*19526

- 1 Texte individuel de manuel (de référence). Découverte du texte collective. Chacun essaie de lire une phrase à l'oral. On met des hypothèses sur le contenu du texte. Travail sur le son (d'un phonème) par rapport aux mots du texte. Recherche d'autres mots qui concernaient le même son.
- 2 Exercices d'application. (sur les sons). Correction collective.

*19528

- 1 2eme.partie d'un texte. Découverte. Ils ont lu le texte.10minutes. Ils ont mis une croix sous les noms inconnus. Mise en commun : j'ai posé des questions : compréhension générale du texte. Avaient compris des groupes de mots mais pas l'ensemble du texte. Articulation des différents moments du texte.
- 2 Travail sur les sons. Repérage auditif d'un son. Exercices individuels a l'écrit.

*26216

- 1 -Lecture silencieuse. - Contrôle oral.
- 2 - Lecture individuelle. - Compréhension.
- 3 - Travail individuel : recherche de mots. (son " oi "). - Correction collective.
- 4 Travail individuel. - Contrôle cahier du jour : questions écrites.

*26312

- 1 lecture découverte
- 2 lecture oralisée
- 3 exercices de lecture
- 4 préparation du réécrit
- 5 réécrit

*26318

- 1 Lecture individuelle silencieuse
- 2 Questions sur le texte. Réponses avec références au texte. (1 mot, un phrase).
- 3 Lecture orale.

*33323

- 1 description des différentes parties d'un avion. explication du vocabulaire
- 2 lecture collective (déchiffrage pour certains) des mots de vocabulaire
- 3 travail individuel : mettre les légendes sur les différentes parties de l'avion
- 4 pour les plus rapides même travail + un exercice individuel de lecture / vocabulaire relier les mots de même sens
- 5 même travail et les tres rapides ont rempli une grille de mots croisés

*33328

- 1 rappel de la lecture de la veille
- 2 découverte de la lecture du jour

- 3 exercice portant sur la lecture du jour (compréhension ou mécanisme de lecture, ou activité ludique (mots croisés ...)
- 4 lecture à voix hautes avec explications
- *36025
- 1 recherche de phoneme grand groupe individuel
 - 2 structuration institution en grand groupe avec l'institutrice
 - 3 exercices en petits groupes ateliers
 - 4 évaluation par groupes avec institutrice
 - 5 remédiation soutient par l'institutrice en individuel
- *36026
- 1 Expression orale. La classe termine la lecture d'un album. La séquence de mardi a débuté par de l'expression orale : les enfants rappellent les faits les plus importants du récit
 - 2 Découverte du passage suivant. Les enfants, bons lecteurs découvrent individuellement le texte. Les enfants en difficulté (environ 3 enfants) travaillent le texte avec la maîtresse.
 - 3 Mise en commun collective. Les enfants expriment ce qu'ils ont compris. Confrontation - retour a la lecture pour vérification. La maîtresse lit le texte a haute voix.
 - 4 Travail individuel et en groupes Un travail sur le texte : recherche de synonymes, mots de la même famille, recherche de sens, recherche de renseignements en bibliotheque. Les enfants tres bons lecteurs travaillent seuls les autres en petits groupes (3 enfants).
 - 5 Mise en commun collective.
- *36029
- 1 S'exprimer a partir du dessin.
 - 2 Lecture silencieuse du texte.
 - 3 Lecture du texte.
 - 4 Répondre a des questions sur le texte.
 - 5 Exercices de lecture.
- *37113
- 1 présentation du phoneme
 - 2 lecture de fiches
 - 3 exercices écrits
 - 4 correction individuelle ou par petits groupes
- *46315
- 1 recherche et travail sur document
 - 2 étude d'un ou deux phonemes
 - 3 exercices pour vérifier les acquis
- *75407
- 1 lecture silencieuse d'un texte (avec explication de mots difficiles)
 - 2 questions sur: - les personnages - le lieu _ l'action
 - 3 lecture a haute voix de la maîtresse
 - 4 lecture à voix haute faite par les enfants (individuellement)
 - 5 exercices correspondants a la lecture (explication et réalisation)
- *84405
- 1 Découverte d'un texte. (suite d'une histoire déjà lue).
 - 2 Entretien avec les élèves. (compréhension. Explication de termes).
 - 3 Lecture a haute voix par quelques élèves.
 - 4 Travail par groupe.
- *91319
- 1 manipulation : découverte du son
 - 2 synthèse avec le maître
 - 3 exercice systématique
 - 4 exercice de lecture silencieuse (support : texte)
 - 5 lecture orale (pour groupe autonome en lecture)
- *91341
- 1 Découverte de la fiche.
 - 2 Lecture en groupe orale.
 - 3 Explications sur le phoneme.
 - 4 Retour individuel sur la fiche.
- *1227514

- 1 Collectif : présentation du support. (histoire en épisodes). Repérage et prise d'indices (héros, ..)
- 2 Lecture individuelle avec intervention de la maîtresse a la demande.
- 3 Classe répartie en groupes : - lecteurs autonomes. (seul). - Groupes des lecteurs qui travaillent par deux. - un groupe avec moi.
- 4 Apres rapide vérification de la compréhension, exercices divers. Retour au collectif : mise en commun.
- 5 Oralisation du texte. Théâtralisation.

*1227515

- 1 Temps individuel, découverte du texte proposé.
- 2 Questions collectives. (sur le sens, la compréhension du texte).
- 3 Un groupe est avec moi dans la classe pour oraliser le texte, les autres : exercices.
- 4 Exercices pour tous de compréhension.

*1717536

- 1 lecture silencieuse
- 2 lecture magistrale et lecture individuelle à l'oral
- 3 exercices de compréhension du texte a l'écrit
- 4 correction

*1717549

- 1 présentation du document par le maître
- 2 lecture silencieuse individuelle
- 3 analyse du document découpage du texte en paragraphe
- 4 relecture des paragraphes remise en ordre des différentes parties, collage
- 5 évaluation, comparaison avec le document original

*1777509

- 1 Découverte des images et émission d'hypothèses.
- 2 Lecture du texte individuelle et support écrit au tableau.
- 3 Travail sur le sens et recherche d'informations dans le texte. Phase orale (questions-réponses)
- 4 Fiche photocopiee avec réponses écrites sur le sens du texte.
- 5 Travail sur un son spécifique avec recherche des mots concernés dans le texte de lecture.

*1777518

- 1 Découverte du support de lecture par le groupe classe. Lecture silencieuse. Questions de compréhension orale.
- 2 Repérage de mots. (écriture sur ardoise).
- 3 Exercices d'application : - compréhension. - phonemes.

*1777520

- 1 prise de conscience du texte : lecture suivie d'un album : LE PRINCE DE ..., observation de l'illustration et lecture silencieuse
- 2 lecture silencieuse pour les plus performants : questionnaire permettant de valider la lecture pour ceux qui ont quelques difficultés, questionnement oral
- 3 mise en commun l'ensemble de la classe répond a mes questions mais aussi a celles des enfants
- 4 exercice en rapport avec sens du texte et langue (évolution de l'histoire)

Classes de CE1

*11109

- 1 Découverte d'un nouveau manuel. Remarques.
- 2 Lecture silencieuse.
- 3 Restitution orale. (Priorité donnée a un groupe).
- 4 Questions de compréhension. Explication de mots difficiles.
- 5 Lecture à voix haute. (Alternance maître - élèves).

*13103

- 1 Découverte du texte. -Lecture faite par le maître, puis lecture collective par les enfants. Explication du vocabulaire rencontré difficile.
- 2 Questions de compréhension concernant : le lieu, l'action. les personnages. les événements.
- 3 A l'écrit : -Réponses et orientation suivant les textes travaillés : (produire un poeme, jeu de vocabulaire type "nature" a lire)

- 4 Orthographe : travail sur un phonème particulier et ses différentes graphies.
- 5 A partir du texte, ouvrir des tiroirs en conjugaison, expression écrite, grammaire. (exemple : le présent du verbe, l'accord de l'adjectif, construire un récit).
- *13112
- 1 Lecture individuelle silencieuse
- 2 Présentation du texte oralement par un des élèves : idée directrice.
- 3 Questions posées par les élèves aux autres élèves.
- 4 Réponse écrite à certaines questions.
- 5 Lecture orale pour un groupe d'enfants.
- *13117
- 1 lecture silencieuse
- 2 explication des mots difficiles
- 3 exercices
- 4 relecture à haute voix. Correction des exercices
- *13310
- 1 lecture silencieuse (compréhension du texte)
- 2 repérer les mots et expressions à expliquer préparer quelques questions (2 ou 3) à poser aux camarades
- 3 échanges au sein de la classe (questions - réponses explication des mots ou expressions)
- 4 lecture à haute voix amélioration au niveau de l'intonation, liaisons
- *13806
- 1 Lecture silencieuse;
- 2 Lecture orale en grands groupes.
- 3 Lecture orale en petits groupes et travail écrit individuel.
- 4 Correction du travail individuel.
- *13807
- 1 Lecture silencieuse du texte par les enfants. (Lecture préparée à la maison).
- 2 Travail individuel écrit. Les enfants répondent par écrit à des questions posées sur le texte. Pendant ce temps, lecture individuelle à haute voix avec moi.
- *18306
- 1 lecture d'un texte documentaire pendant la lecture chaque élève trace un trait toutes les 30 secondes (vitesse)
- 2 questionnaire sur le texte (sans recours à celui-ci)
- *18310
- 1 lecture par groupe de deux enfants (chaque enfant lit le livre choisi dans la bibliothèque et le lit à son camarade)
- 2 exercice de lecture silencieuse
- 3 fichier FREINET (occasionnellement)
- *18318
- 1 affiche présentation des différents supports, tri : -publicité - annonce - informatif
- 2 liaison avec support à étudier ce soir le cirque cibler affiner pour arriver au support présenté
- 3 travail de recherche, tout ce qui permet de reconnaître que c'est un effet (cadre, calligraphie, espace, image...)
- 4 recherches d'affiches
- 5 création collective ou par groupe (même support mais pourtant affiches différentes)
- *18610
- 1 Questions sur la lecture à lire par les élèves.
- 2 Lecture orale du passage déjà lu à la maison.
- 3 Lecture du nouveau passage. Questions. Explication vocabulaire.
- 4 Recherche d'indices précis dans le texte. (mots ; phrases, ponctuation...)
- *19507
- 1 distribution texte photocopie aux élèves. dessin avec légende lecture individuelle des élèves découverte document
- 2 activité collective. à quoi ça sert qu'est-ce qu'ils ont compris. je leur pose des questions
- 3 explication de texte (type ; quand on va l'utiliser, où on peut le trouver, type d'ouvrage)
- 4 questions sur le texte en collectif
- 5 exercice : aux élèves de réécrire ce type de texte
- *19512

- 1 Relecture du texte investi la semaine précédente par la maîtresse en grand groupe.
 - 2 Recherche d'idées pour avancer dans notre récit en groupe. choix des élèves d'une idée.
 - 3 Traduire cette idée. Un texte. Un grand groupe. Choix vocabulaire et du temps. (grammaire)
 - 4 Passage en individuel. Recopier la suite du récit.
- *19515
- 1 Reprise du travail précédent : règle du jeu. Qu'est ce qu'on avait trouvé d'important dans cette règle du jeu ? Les enfants se sont exprimés.
 - 2 On a vu nouvelles règles, par des dessins avec des personnes qui s'exprimaient (bulles). Je les ai donné le texte et les enfants ont expliqué.
 - 3 Travail individuel. Ils devaient compléter la règle du jeu.
- *19516
- 1 Lecture suivie. C'est une série complète. Les enfants, la veille, lisent le passage qu'on va étudier Un élève fait le résumé de ce qu'on a vu dans le livre.
 - 2 Un élève fait une lecture orale. Les enfants s'expliquent entre eux les mots. Si pas d'accord, utilisent le dictionnaire. Compréhension du texte en général. Ensuite le vocabulaire.
 - 3 Exercice de compréhension écrite et individuelle.
- *19520
- 1 Lecture de la consigne. Je l'ai lue en insistant bien sur les techniques à utiliser. Reprise de la consigne par les élèves. (à l'oral). Chacun parlait individuellement. Quand j'ai senti qu'ils avaient compris.
 - 2 Ils ont fait l'exercice individuellement.
- *26305
- 1 Lecture et explication des consignes.
 - 2 Lecture silencieuse des passages concernés.
 - 3 Travail écrit individuel. (aide individuelle si besoin).
- *26308
- 1 Lecture individuelle avec travail sur graphèmes et phonèmes.
 - 2 Lecture collective à voix haute.
 - 3 Exercices.
- *26319
- 1 Compréhension du texte.
 - 2 Structuration et renforcement des acquis par les échanges entre élèves et groupe.
 - 3 Travail sur les phonèmes. (révision).
- *32903
- 1 Phase de découverte du texte. (lecture silencieuse). Lecture du texte par le maître.
 - 2 Explication du vocabulaire : mots, tournures de phrases.
 - 3 Exercices.
- *33306
- 1 lecture individuelle sur matériel fiche ou livre
 - 2 compréhension
 - 3 recherche : questions de lecture
 - 4 lecture collective
 - 5 correction soit individuelle soit collective des questions
- *33315
- 1 déchiffrage individuel
 - 2 explication collective des mots difficiles avec exemples avec dictionnaires
 - 3 lecture individuelle
 - 4 questions / compréhension
 - 5 exercice oral
- *33325
- 1 activité de lecture : texte à trous lecture de la consigne par un enfant, précisions données par le maître sur le type de texte et sur le vocabulaire difficile
 - 2 relecture individuelle de la consigne
 - 3 travail en groupes
 - 4 mise en commun collective, bilan sur les difficultés rencontrées par les enfants
- *33331
- 1 présentation du texte lecture collective explication du vocabulaire s'assurer de la compréhension

- 2 lecture individuelle orale lecture expressive éventuellement étude de phonemes difficiles
 3 exercice de lecture silencieuse individuel
- *33335
 1 apres explication des diverses activités a gérer : les élèves ont lu, ont répondu a un questionnaire.
 2 recherche systématique sur un son.
 3 inventaire de ces mots puis a partir de 7 d'entre eux construire une grille de mots croisés.
 4 recherche dans le dictionnaire pour la définition des mots de la grille
 5 correction
- *37108
 1 Consignes
 2 Compréhension texte Lecture a haute voix exercices écrits
 4 Bibliotheque ou Coin écoute (Livres + Cassettes) Ceux qui ont fini
 5 mise en commun
- *37112
 1 Lecture silencieuse des élèves.
 2 Lecture magistrale.
 3 Questions orales pour vérifier la compréhension du texte.
 4 Lecture a haute voix. Bons lecteurs.
 5 Soutien en petits groupes. (les plus faibles). Pendant que les bons lecteurs font un exercice de lecture écrit.
- *37501
 1 Découverte lecture un chapitre. Travail individuel a partir d'une oeuvre de littérature enfantine.
 2 Questionnement / vocabulaire, reformulation sens, compréhension,... Travail en groupe classe (oralement).
 3 Relecture du passage et travail individuel écrit.
 4 Correction par chaque élève de ses erreurs.
 5 Correction collective. Mise en commun des différentes propositions.
- *46305
 1 lecture oralisée et questions de compréhension orales (recherche auteur, éditeur...)
 2 questions de compréhension écrites fiche de lecture
- *58307
 1 déchiffrage
 2 compréhension questions
 3 mise en commun
 4 correction
- *65919
 1 on commence par une fiche et sa lecture silencieuse
 2 on répond aux questions (compréhension)
 3 lecture orale, expressive (liaisons)
 4 exercice de contrôle écrit
- *71317
 1 effet de surprise, la maîtresse donne un texte a lire : lecture silencieuse
 2 commentaire des élèves sur le texte (texte en désordre les enfants réagissent a haute voix ensemble
 3 manipulation individuelle, les enfants découpent et essayent de remettre le texte en ordre
 4 analyse collective et recherches d'indices permettant de trouver l'ordre
 5 distribution du texte (en ordre) en image qui sert d'évaluation et d'aide pour enfants en difficultés
- *84401
 1 Distribution de documents.
 2 Lecture silencieuse de chaque élève individuellement pour saisir le sens du texte, la globalité.
 3 Consignes pour réussir a trouver les mots, notamment lecture de la phrase en entier. Repérage de la grammaire, de la syntaxe, les accords.
 4 Travail effectif.
 5 Correction.
- *91311

- 1 les enfants lisent le texte silencieusement
- 2 ils tentent de répondre aux questions, compréhension
- 3 reprise du texte en groupe classe avec explication du vocabulaire et expressions
- 4 correction en groupe classe de la compréhension et eux corrigent individuellement leur travail

*1777510

- 1 Support de lecture : livre (roman) pour enfant. Lecture orale d'un petit groupe d'enfants a l'ensemble de la classe.
- 2 Découverte collective d'un nouveau passage du livre.
- 3 Lecture expressive de ce passage.
- 4 Découverte du travail relatif a cet extrait : compréhension des questions.
- 5 Travail individuel : réponse aux questions posées.

*1777511

- 1 Lecture individuelle. (silencieuse)
- 2 Lecture collective. - à voix haute. - importance de l'intonation et de la ponctuation. - découpage en syllabes pour les mots inconnus.
- 3 langage : questions à l'oral sur le texte et les mots difficiles.
- 4 Écriture des questions au tableau : travail collectif. Les enfants cherchent des réponses en construisant des phrases.
- 5 Nouvelle lecture. (si le temps le permet).

