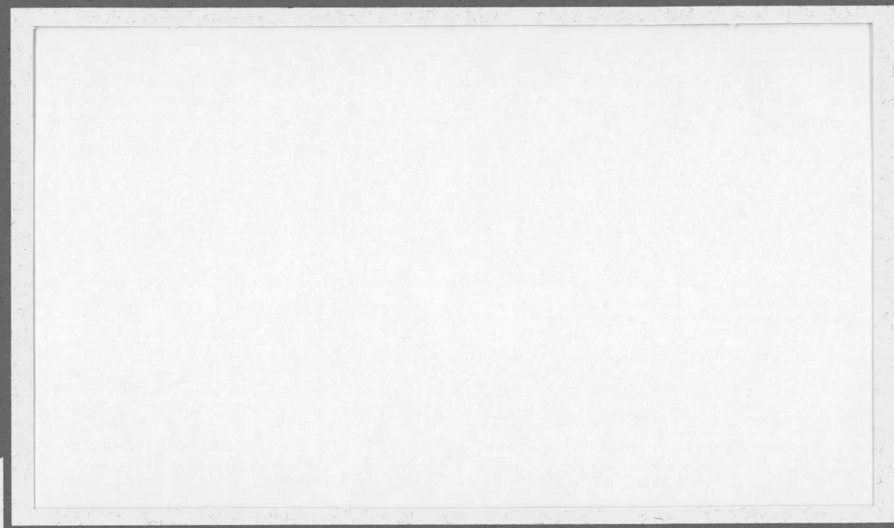


Centre de recherche  
pour l'étude  
et l'observation  
des conditions  
de vie



Méthode (analyse de contenu)  
(a)  
type (enquête d'opinion d'image)

142, rue du Chevaleret  
75013 PARIS  
Tél. (1) 40 77 85 00  
Fax (1) 40 77 85 09

CREDOC-DIRECTION

RECEVANT

**Sou1996-971**

à embargo ou à diffusion  
l'étude dont il traite. Il vous  
bilités à l'égard du Centre.

NE PAS LE  
ER

1

**Crédoc - Le discours sur la discipline  
des enseignants du second degré.  
Décembre 1996.**

CREDOC•Bibliothèque



**CRÉDOC**

L'ENTREPRISE DE RECHERCHE



**L'IMAGE DE LA DISCIPLINE  
CHEZ LES ENSEIGNANTS  
DES COLLEGES ET DES LYCEES**

**Analyse du contenu des réponses à la question**

*"Pouvez-vous écrire, en quelques lignes, ce que représente,  
pour vous, votre discipline dans votre enseignement ?"*

(enquête DEP de mars 1995)

**Bruno MARESCA**

Etude réalisée à la demande de la Direction de l'Evaluation et de la Prospective  
du Ministère de l'Education Nationale

**Décembre 1996**

142, rue du Chevaleret  
7 5 0 1 3 - P A R I S

## SOMMAIRE

### **Première partie**

#### ***L'analyse globale des thématiques du discours sur la discipline*** .....4

A. Une question complexe qui a conduit les enseignants à parler du métier et de l'utilité sociale de la discipline .....4

B. Le déterminisme de la discipline .....6

1. La vision éclatée de l'idéal disciplinaire et de la pratique de l'enseignement.....8

2. Le discours de l'amour de la discipline et de la passion de la transmission.....8

3. Le confort de l'utilité : la matière est en soi discipline de l'esprit, elle est aussi vecteur de socialisation.....9

C. Mode d'identification à la discipline et opinions sur le métier.....10

### **Deuxième partie**

#### ***Une typologie détaillée des différents "points de vue" sur la discipline*** .....14

A. La diversité des thèmes associés aux trois dimensions cardinales du discours.....14

B. Les discours sur les difficultés de l'exercice du métier .....16

1. classe 1 (20%) : le sentiment de décalage entre exigence disciplinaire et conditions d'exercice de l'enseignement.....16

2. classe 5 (10%) : satisfactions et difficultés d'enseignement de la discipline.....19

3. classe 9 (4%) : réponses parlant du métier mais évitant la question (refus de répondre ou réponses "à côté").....21

C. Les discours sur le plaisir de la transmission de la discipline.....22

1. classe 2 (18%) : faire partager le plaisir de la discipline, ce qu'elle véhicule comme culture, ce qu'elle permet comme moyen d'expression.....22

2. classe 8 (5%) : l'amour de la discipline comme moteur de la vocation à enseigner .....24

D. Les discours sur l'utilité scolaire et éducative des matières enseignées.....25

1. classe 3 (17%) : ouvrir l'élève sur le monde, sur d'autres cultures, ouvrir l'esprit .....25

2. classe 4 (11%) : favoriser l'insertion des jeunes, développer leur autonomie.....27

3. classe 6 (9%) : la discipline est un outil pour faire acquérir des méthodes de travail. développer l'esprit critique.....28

4. classe 7 (6%) : apprentissage de la rigueur, de l'esprit logique, développement de la capacité de raisonnement.....29

**Conclusion**.....31

### **ANNEXES**

**ANNEXE 1** Les réponses les plus significatives triées par disciplines .....33

**ANNEXE 2** Dépouillement de la question ouverte par analyse de contenu .....53

## Le discours sur la discipline des enseignants du second degré (collèges, lycées de l'enseignement public)

Dans le cadre de son programme d'enquêtes sur le métier d'enseignant, la Direction de l'Evaluation et de la Prospective du Ministère de l'Education Nationale a confié à la société TMO-Ouest le soin d'interroger un échantillon représentatif de 1000 enseignants titulaires du second degré de l'enseignement public <sup>1</sup>. Le questionnaire de cette enquête réalisée en mars et avril 1995, abordait un grand nombre de questions sur la pratique concrète du métier, l'image de la profession et de l'institution scolaire.

Une partie de ces questions permettait d'aborder le rapport que les enseignants du second degré entretiennent avec la discipline qu'ils enseignent, qu'il s'agisse de l'importance ou de l'utilité qu'ils lui reconnaissent, du plaisir qu'elle leur procure dans l'exercice quotidien du métier, de la satisfaction qu'ils ont à la transmettre, etc. Compte tenu de l'importance de cette dimension du métier, le questionnaire se concluait par une question très ouverte invitant l'enseignant à rédiger quelques lignes à partir de la sollicitation suivante :

*"Pouvez-vous écrire en quelques lignes ce que représente, pour vous, votre discipline dans votre enseignement ?"*

Un premier dépouillement de cette question a été proposé par Pierre Périer <sup>2</sup>, à partir d'une analyse de contenu qui a ensuite donné lieu au codage des réponses selon une grille de 15 thèmes. Elle aboutit à mettre en évidence que *"dans leur rapport à la discipline, les enseignants insistent sur les spécificités de sens et de finalités qu'ils donnent à leur enseignement"*.

Rappelons que 73% des enseignants se déclarent "très attachés" à leur discipline, 23% "assez attachés", ce qui rend très marginaux ceux qui affichent leur détachement par rapport à l'identité disciplinaire.

L'importance que revêt cette identité, à la fois pour le statut professionnel de l'enseignant, à la fois pour l'affirmation de son utilité sociale, invitait à approfondir l'examen de cette question. Le recours à une analyse lexicométrique des écrits proposés par les enseignants interrogés permet de donner l'inventaire des références et des formulations qui structurent les discours. Cette méthode est un moyen puissant pour explorer l'univers des valeurs qui magnifient l'investissement disciplinaire des enseignants du second degré.

---

<sup>1</sup> Pour la méthodologie et les résultats de cette enquête, qui a été réalisée par entretiens en face-à-face, on se reportera au rapport de Pierre Périer publié dans les "Dossiers d'éducation et formations" de la DEP sous le titre "Enseigner dans les collèges et les lycées" Dossier n°61, février 1996.

<sup>2</sup> op cit, pages 108 à 111

## ***Première partie***

### ***L'analyse globale du discours sur la discipline***

L'analyse statistique des données textuelles mise en oeuvre dans cette étude fait appel au logiciel ALCESTE développé par Max Reinert en association avec le département "Prospective de la consommation" du CRÉDOC <sup>3</sup>.

#### **A• Une question complexe qui a conduit les enseignants à parler du métier et de l'utilité sociale de la discipline**

L'enseignement est une relation duale entre le maître dépositaire d'un savoir à transmettre et l'élève en situation de réception. Il n'est pas surprenant que les discours sur la discipline fassent d'abord apparaître cette dualité sous la forme d'une opposition cardinale : 1) entre des "points de vue" qui évoquent les réalités concrètes du métier et 2) des "points de vue" qui parlent de l'interaction avec les interlocuteurs de l'enseignement -les élèves certes, mais, au delà, l'institution et la société prises à témoin.

Une première analyse met en évidence les clivages suivants :

- la moitié des enseignants parlent de la manière dont ils investissent leur métier.  
pour une part comme d'un métier qui les passionne,  
pour une autre part comme d'un métier qui n'est pas si simple à exercer.
- une autre moitié évoquent d'abord leur mission auprès des collégiens et lycéens  
pour une part comme transmission de savoirs et de méthodes,  
pour une autre part comme ouverture sur le monde et comme formation du citoyen.
- près d'un enseignant sur dix (9%) a refusé de répondre, ou bien n'a pas véritablement traité la question posée.

Après élimination des non-réponses, il reste un corpus de 912 textes qui ont été analysés.

---

<sup>3</sup> Max Reinert est chercheur à l'université de Toulouse-Le Mirail. Cette étude a bénéficié de l'appui méthodologique de Valérie Beaudouin, spécialiste au CRÉDOC de l'analyse lexicale. Les traitements informatiques ont été réalisés par Cong Tam Lê, informaticien. Pour la présentation méthodologique de la procédure ALCESTE, on se reportera à la bibliographie.

---

Les non réponses sont significatives de la réception de l'enquête auprès d'un corps professionnel qui prend volontiers de la distance par rapport à la procédure du questionnaire fermé. La question ouverte intervenant en fin d'entretien a été l'occasion, pour certains, de manifester l'insatisfaction voire la défiance vis-à-vis de cette forme d'interrogation sur la pratique professionnelle.

*"J'étais présente de mon plein gré ce matin pour répondre à l'enquête sur l'évaluation et la prospective organisée par le TMO (signification précise TMO?), pour le ministère de l'Éducation nationale. Après réflexion globale sur ce questionnaire auquel je viens de me soumettre et les réponses apportées hâtivement, je suis amenée à faire les constats suivants: ce questionnaire est en décalage total avec la proposition faite dans votre courrier du 3 mars: connaissance des enseignants, de leurs conditions de vie et de travail ; en décalage aussi avec le vécu réel et quotidien du travail à la chaîne d'un enseignant d'arts plastiques. Je ne souhaite donc pas être l'individu 1/999 des professeurs interrogés et vous demande de bien vouloir considérer comme nul et non avenu le résultat du questionnaire."*

La formulation de la question était volontairement complexe : elle faisait appel à l'idée abstraite et très globalisante de représentation ("qu'est-ce que représente, pour vous, ...") ; elle dissociait les notions "discipline" et "enseignement", qui sont a priori superposables pour un enseignant du secondaire, en suggérant que la discipline n'est qu'un aspect de la fonction. Elle invitait donc, ce qui était le but recherché, à charger de sens la notion d'investissement disciplinaire, tout en laissant de la place à l'interprétation de la question. Ce part pris permettait d'éviter de tomber dans une forme dominante de réponse, consensuelle ou obligée.

Par voie de conséquence, un nombre significatif, quoique limité, de personnes interrogées ont été gênées par la formulation 4. Ceux-ci ont été tentés de conclure un entretien, qui portait principalement sur la pratique du métier, par l'expression des insatisfactions rencontrées dans la fonction, en oubliant d'évoquer l'investissement disciplinaire.

*"Cette question me semble bien obscurément formulée et je ne suis pas certaine que ces quelques lignes répondent aux attentes des concepteurs du questionnaire".  
"Je ne vois pas ce que je pourrais dire."  
"Il n'y a pas d'enseignement en dehors d'une discipline, évidemment !".*

---

<sup>4</sup> Le traitement lexical en identifie 4%.

## B• Le déterminisme de la discipline

Dans son analyse, la principale conclusion auquel aboutit Pierre Périet met surtout en évidence l'effet disciplinaire dans la structuration du contenu des réponses <sup>5</sup>. C'est effectivement ce qui domine quand, dans le traitement lexical, on retient comme éléments actifs de l'analyse tous les mots du corpus des réponses.

Un premier traitement a été réalisé en retenant tous les mots, à l'exception de "discipline", "enseignement" et "représenter" qui font partie de la formulation de la question (et qui de ce fait sont repris systématiquement par bon nombre de personnes interrogées). Cette analyse révèle la structure de base des discours qui apparaissent distribués entre trois pôles principaux :

1. le premier pôle se différencie de tous les autres parce qu'il est centré sur les difficultés du métier et passe au second plan la spécificité disciplinaire ; il exprime le décalage ressenti entre l'exigence de spécialisation de la formation initiale (académique ou technique) et le contenu des programmes à enseigner.
2. le second pôle est développé par les enseignants de lettres et de langues ; il associe deux dimensions également importantes, l'amour de la discipline, passion littéraire et linguistique que l'on veut transmettre aux élèves, et l'utilité sociale de la discipline, devant favoriser la communication et la découverte des autres cultures.
3. le troisième pôle est plus directement centré sur l'acquisition de compétences fonctionnelles ; compétences scolaires, méthode, rigueur du raisonnement, et compétences pour la socialisation, ouverture d'esprit, esprit civique. Les matières scientifiques et technologiques, le sport, Histoire-geographie, sont associées à ce pôle.

La superposition des disciplines enseignées sur l'espace des thèmes structurants du discours est ici tout à fait étroite. Ceci s'explique par le fait que les réponses des enseignants associent très fréquemment les différents mots qui désignent la matière qu'ils enseignent (par exemple pour les professeurs de français : lettres, français, littéraire, langue maternelle, latin, grammaire, ...) à la caractérisation de ce qui fait l'utilité scolaire et/ou sociale de cet enseignement.

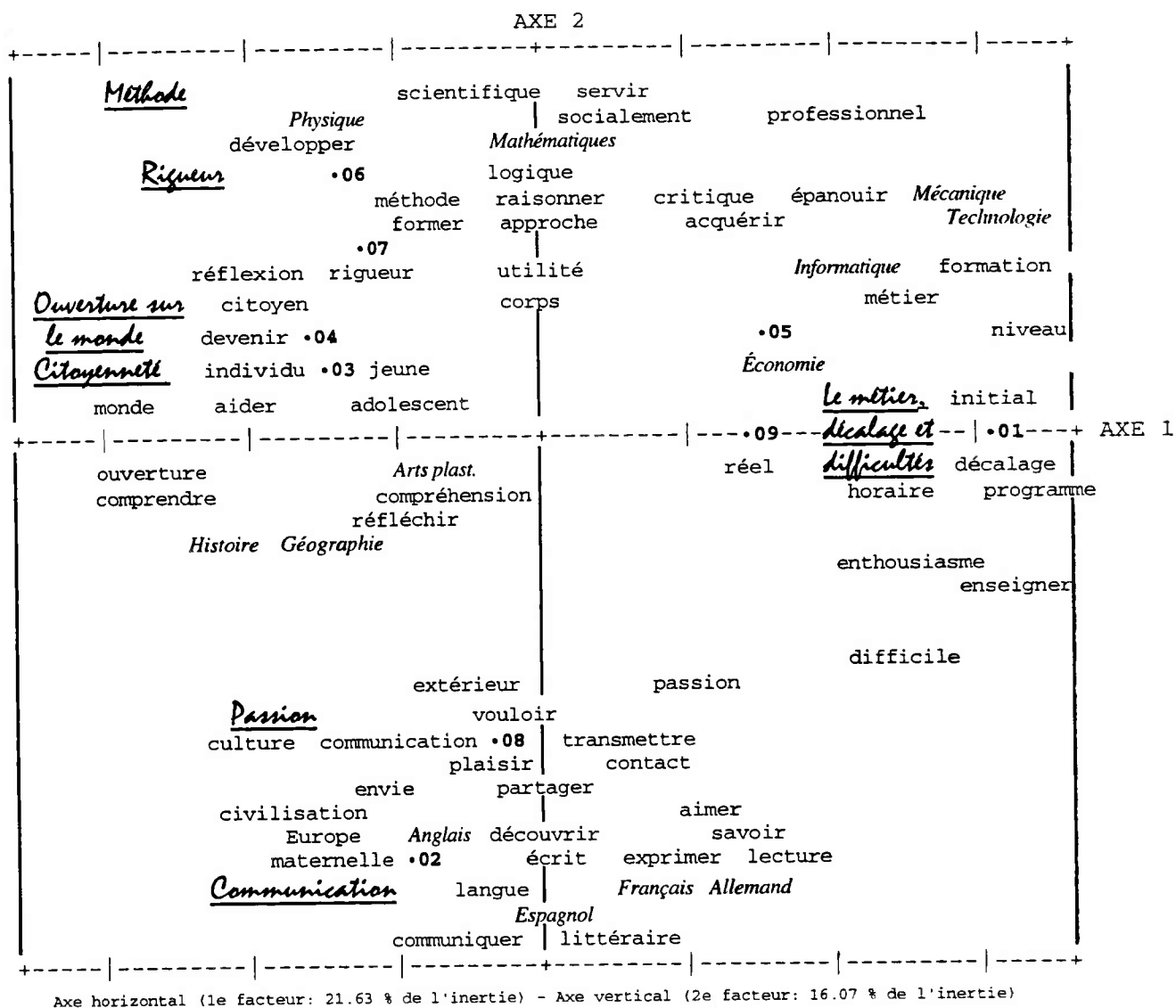
Dès lors les réponses apportées à la question posée paraissent, dans un premier temps, conforter l'idée que les enseignants ont cherché plutôt à justifier l'intérêt et l'importance de leur enseignement qu'à expliquer ce qui les attache, plus personnellement, à cet enseignement et ce qu'ils y investissent. Il faut vraisemblablement y voir l'impact de la situation d'enquête : compte tenu du commanditaire et du contenu du questionnaire, les professeurs interrogés font majoritairement le choix de s'adresser à leur institution, et même à la société, plutôt que de se raconter eux-mêmes et de parler de l'intimité qu'ils entretiennent avec une matière qui nourrit toute leur activité.

---

<sup>5</sup> op. cit, page 111

Figure 1

L'analyse des réponses par la prise en compte de tous les mots exprimés, à l'exception de "discipline", "enseignement" et "représenter"



Il s'agit de la projection des mots analysés sur le plan 1 - 2 de l'analyse factorielle qui traite les corrélations entre tous les mots présents dans les réponses

Guide de lecture : les mots portés sur ce graphique sont les plus significatifs pour les classes distinguées par l'analyse lexicale (ces classes sont numérotées de 01 à 09) ; les mots désignant les disciplines sont notés en italique.



A la question *"quelle est, pour vous, la place de la discipline dans votre enseignement"*, les enseignants ont surtout entendu *"quelle est votre opinion sur l'importance de votre discipline dans l'enseignement en général"*. Ils ont plus rarement pris le parti de parler de la place de l'investissement disciplinaire dans la pratique du métier de l'enseignant du second degré.

Ne l'ont abordé que ceux qui vivent comme une frustration l'impression du trop grand décalage existant entre la spécialité académique ou professionnelle qu'ils ont acquis avant de devenir enseignant et les conditions de transmission du savoir auxquelles ils sont confrontés.

### ***1• La vision éclatée de l'idéal disciplinaire et de la pratique de l'enseignement***

Ce type de discours est identifié par l'analyse lexicale comme étant le plus décalé par rapport à la moyenne des réponses. La fréquence des mots *"décaler"*, *"décalage"*, montre que la formulation de la question a permis l'expression d'un point de vue, non marginal, selon lequel la spécialité disciplinaire et la pratique de l'enseignement dans le secondaire sont vécus comme étant fortement dissociées.

*"La formation initiale a peu de rapport avec mon enseignement du fait que je suis appelée à enseigner dans des classes de niveau relativement faible et hétérogènes".*

*"J'ai été formée pour enseigner à de bons élèves. La réalité m'a souvent obligée à adapter l'enseignement de ma discipline aux élèves qui m'étaient confiés, à élaguer le contenu des programmes, mais je crois avoir surtout essayé de susciter chez eux l'intérêt pour ma discipline. Ma formation initiale ne tenait pas compte des conditions difficiles dans lesquelles nous devons enseigner actuellement."*

*"Pas de décalage entre ma formation universitaire et mes pratiques pédagogiques. Mais, enseignant en classe préparatoire, j'estime que cette position n'est pas représentative."*

### ***2• Le discours de l'amour de la discipline et de la passion de la transmission***

La forme de discours le plus opposée à la vision précédente surdétermine le rapport à la discipline dans un registre quasi affectif, qui épouse la thématique de la vocation. Attachement, plaisir, passion, sont les ressorts de l'identité disciplinaire qui nourrissent le plaisir d'enseigner. c'est-à-dire le désir de transmettre, d'éveiller l'esprit, d'ouvrir à la culture.

De la transmission de la culture, on passe facilement à l'ouverture aux autres cultures, à la communication avec les autres, et plus globalement à l'initiation aux moyens qui permettent de s'exprimer. Ce point de vue est très étroitement lié aux lettres et aux langues, et il est par ailleurs très féminin.

*"Amour des lettres, goût pour l'enseignement, la transmission d'un savoir."*

*"Cela représente une de mes principales passions intellectuelles, un élément important de ma vie que j'aime faire partager."*

*"C'est un métier qui me tient à coeur, que j'ai choisi par intérêt pour la discipline et pour le contact avec les enfants, afin de transmettre un savoir et du goût pour cette discipline."*

*"Je suis très attachée à l'enseignement de ma discipline, j'aime la langue que j'enseigne et mon objectif est de faire partager, aux élèves, cet enseignement. Leur donner envie de découvrir l'Espagne et sa culture."*

*"Ayant la chance d'enseigner le français et les langues anciennes, le contenu des disciplines enseignées me permet d'être au carrefour de l'enseignement de la langue, de la littérature et des modes de pensée dans le passé, de façon à encadrer et à fonder une culture et la formation des élèves, et dans le présent, de façon à les situer et à mieux leur faire appréhender le monde contemporain."*

### **3• Le discours de l'utilité : la matière est en soi discipline de l'esprit, elle est aussi vecteur de socialisation**

Le troisième pôle des discours sur la discipline est beaucoup plus pragmatique : il cristallise la dimension de l'utilité sociale et ne s'embarrasse pas de projections affectives. Le discours se veut rationaliste et volontariste : la matière est en soi un vecteur de formation de l'esprit. en ce qu'elle transmet méthode, rigueur et "discipline". Cette seule dimension, "l'outil pour apprendre à apprendre", est suffisante pour une grande partie des enseignants.

L'utilité sociale, toutefois, renforce cette vision de l'enseignement qui s'identifie à la pédagogie de l'apprentissage. Pour beaucoup, l'outil disciplinaire se justifie pleinement s'il est associé à un intérêt pour l'avenir des élèves, qu'il s'agisse de socialisation (ouverture sur le monde, exercice de la citoyenneté) ou de formation professionnelle.

Si les matières scientifiques et techniques privilégient cette dimension, elles ne sont pas seules à le faire. Il frappant, notamment, de voir la similitude des réponses proposées par les professeurs d'éducation sportive. L'histoire-géographie, quant à elle, valorise volontiers sa perspective d'éveil et de formation du futur citoyen.

*"Ma discipline me sert de support pour faire acquérir aux élèves des connaissances mais aussi et surtout des méthodes de réflexion, de travail, d'analyse, qu'ils pourront réutiliser dans d'autres domaines, dans d'autres situations, dans la vie professionnelle, mais aussi dans le quotidien."*

*"[EPS], c'est un support comme un autre pour apprendre aux élèves comment on peut acquérir des connaissances ou des méthodes de travail. C'est un moyen pour les replacer dans le milieu terrestre, leur apprendre comment fonctionne leur organisme, leur donner des règles d'hygiène."*

*"Mon enseignement me permet de transmettre des connaissances visant à donner une culture historique et géographique à des enfants. Mais il me permet également de donner une méthode d'analyse et de raisonnement aux élèves afin qu'ils puissent, dans la mesure du possible, penser avant tout par eux même."*

*"Le moyen d'intéresser des élèves aux problèmes du monde pour, à partir d'eux, les faire progresser dans la maîtrise de leurs capacités, intellectuelles et humaines."*

### C• Mode d'identification à la discipline et opinions sur le métier

La figure 2, ci-après, utilise l'espace constitué par la distribution des mots les plus significatifs des propos (selon la classification établie par l'analyse lexicale), pour y projeter une série de variables parmi les plus corrélées aux discours sur la discipline <sup>6</sup>.

Le discours qui a été formulé sur la discipline, dans le cadre de l'enquête de la DEP, apparaît structuré sur des dimensions qui transcendent la situation particulière de chaque enseignant. Les caractéristiques de celui-ci (contexte scolaire, génération, statut, ...) et les conditions dans lesquelles il pratique son métier ont bien une influence, mais celle-ci n'est pas massive. Si on peut mettre en évidence quelques tendances, il ne faut pas les regarder comme des déterminations absolues.

Les enseignants des disciplines littéraires (lettres et langues) sont plus rétifs que ceux des disciplines scientifiques et techniques à faire passer à une formation "de masse", c'est-à-dire à prendre en charge des groupes d'élèves dont l'hétérogénéité des niveaux et des motivations peut être grande.

Ils répugnent à voir leur métier contraint d'assumer une dimension de quasi "travail social". et ont tendance à en retirer l'impression d'une certaine dévalorisation de leur métier. Ce sentiment, toutefois, n'est pas à prendre dans l'absolu. Il traduit l'écart entre un fort attachement à la discipline, plus marqué que chez les autres enseignants, et les difficultés quotidiennes de la maîtrise des groupes-classes. Les disciplines littéraires développent une conception de l'excellence plus élitiste que les disciplines scientifiques : pour ces enseignants, l'idéal serait de travailler avec des élèves ayant de bonnes chances de réussite, et avec des classes motivées.

Les enseignants de matières scientifiques et techniques sont plus souvent portés par l'idée de l'utilité sociale et scolaire de leurs matières et ont un sentiment plus fort de reconnaissance de

---

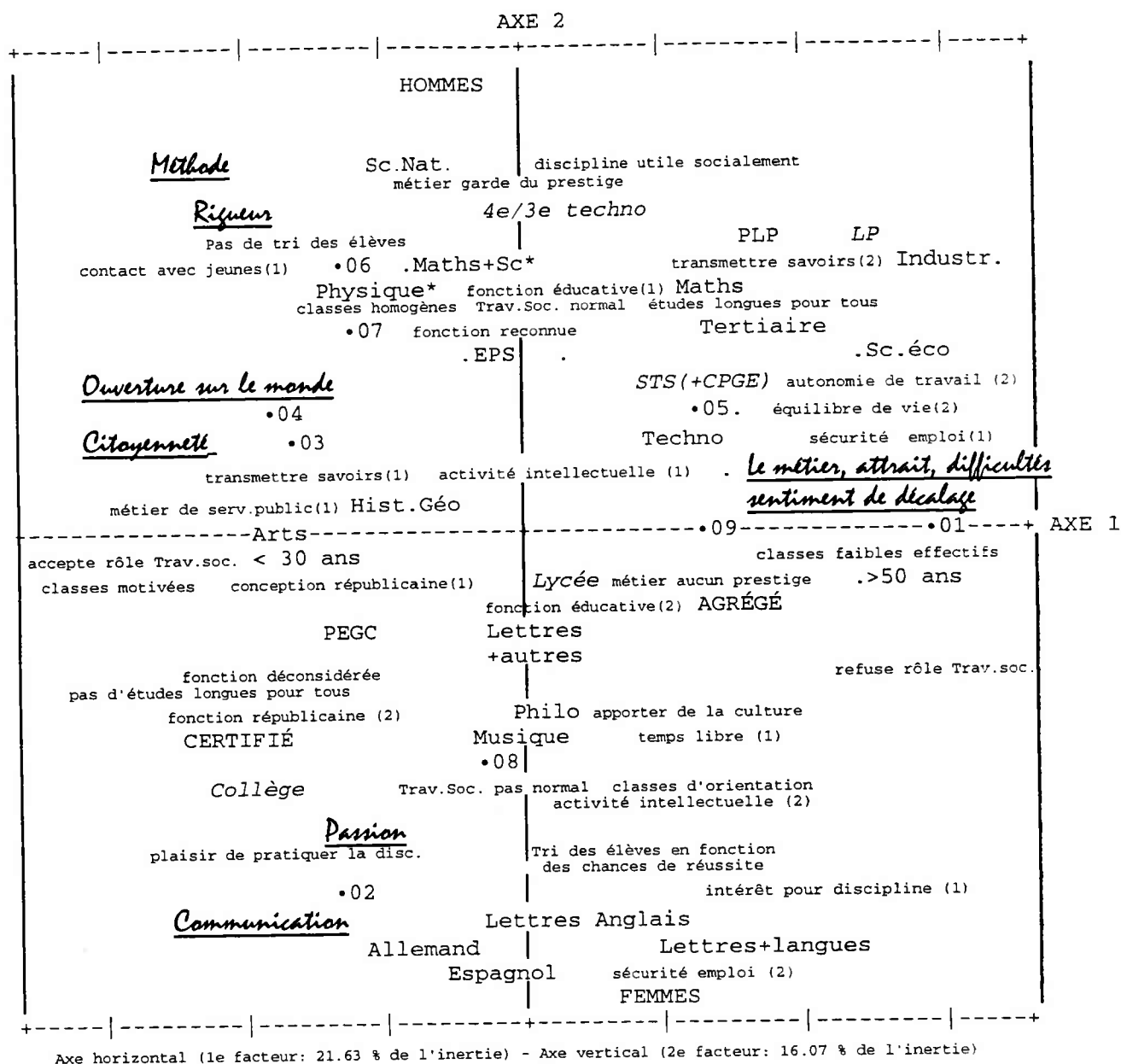
<sup>6</sup> Ces variables sont les réponses à un certain nombre de questions fermées du questionnaire de la DEP, celles que nous avons jugées pertinentes pour interpréter l'analyse (pour plus de détail sur les réponses à ces questions, on se reportera Pierre Périer (1996) op.cit.

leur métier. S'ils préfèrent pouvoir enseigner à des classes homogènes, ils acceptent plus facilement de faire entrer une dimension de "travail social" dans leur activité, ce qui veut dire, en clair, d'enseigner à des élèves de faible niveau. Dans la transmission du savoir scientifique, la dimension logique et la progressivité des acquisitions paraissent plus faciles à adapter à des niveaux de classes qui peuvent être fortement différenciés.

Si l'opposition entre un point de vue "littéraire" et un point de vue "scientifique" de l'investissement de la matière est bien repérable, elle n'épuise pas tous les points de vue. Le troisième pôle, celui du discours sur les difficultés du métier, est beaucoup moins dépendant de ces identités disciplinaires. Seules les disciplines de l'enseignement technique ont une plus grande affinité avec ce registre de discours. Ceci s'explique par une plus fréquente confrontation des enseignants aux hiatus existant entre formation théorique de haut niveau, transmission de savoirs techniques dans le cadre de l'école, et demandes des entreprises.

---

**Figure 2**  
**Opinions sur le métier et discours sur la discipline**



Il s'agit de la projection, sur le plan 1 - 2 de l'analyse lexicale (se reporter à la figure 1), des réponses à différentes questions signalétiques (discipline enseignée, type d'établissement, statut de l'enseignant) et des questions d'opinion sur le métier, et ses conditions d'exercice, et sur l'institution.

### Mode de lecture et grille d'interprétation

Le plan présente les corrélations entre différentes variables (questions signalétiques et d'opinion) et l'espace des assemblages de mots les plus significatifs des discours (cet espace est celui qui est présenté dans la figure 1). Les variables projetées sur cet espace sont les suivantes :

#### 1-les caractéristiques de l'enseignant et de sa classe

sexe (homme-femme), âge (<30 ans- >50 ans), statut (agrégé-certifié-PEGC-PLP), type d'établissement (collège-lycée-LP), classes spécifiques (4e/3e techno-STSC-CPGE)

#### 2-la discipline enseignée

Lettres-Lettres+langues-Lettres+autres(matières)-Allemand-Anglais-Espagnol-Philo-Hist.Géo-Maths-Maths+sciences-Physique-Sc.Nat.-Techno-Sc.éco-enseignement Industr.-enseign. Tertiaire-EPS-Arts-Musique

#### 3-les opinions sur le métier et la discipline

: métier garde du prestige-métier n'a plus aucun prestige

: trav.soc. normal-trav.soc. pas normal

: accepte rôle trav.soc.-refuse rôle trav.soc.

: fonction déconsidérée-fonction reconnue

(si 1, motivation citée en premier, si 2, motivation citée en second) : intérêt pour la discipline-activité intellectuelle-transmettre des savoirs-autonomie dans le travail-contact avec jeunes-fonction éducative-métier de service public-fonction républicaine-équilibre de vie-sécurité emploi-temps libre

#### 4-la conception du métier

: classes faibles effectifs-classes homogènes-classes motivées-classes d'orientation (ou d'examen)

: discipline utile socialement- plaisir de pratiquer la discipline

: tri des élèves en fonction des chances de réussite- pas de tri des élèves

: études longues pour tous-pas d'études longues pour tous

#### 5-les classes de discours 01-02-03-04-05-06-07-08-09

6-les grands registres du discours sur la discipline (voir figure 1) méthode-rigueur-ouverture sur le monde-citoyenneté-lemétier, attrait, difficulté-sentiment de décalage-passion-communication

Les interprétations peuvent être esquissées en fonction des proximités et des oppositions que montre ce diagramme, entre les thèmes du discours d'une part, les réponses aux questions d'opinion prises en compte d'autre part, et les variables signalétiques. Le diagramme suggère trois registres principaux : 1) les discours sur les difficultés du métier, 2) les discours sur l'utilité de la discipline (méthode, ouverture sur le monde) et 3) les discours sur la passion de la discipline et son rôle comme support de communication.

Le besoin d'exprimer les difficultés du métier et le décalage avec des ambitions initiales, est plus souvent le fait d'enseignants âgés, d'agrégés, de professeurs du technique ; mais aussi de professionnels plus concernés par les avantages matériels du métier que par la vocation pédagogique.

Les justifications utilitaristes se dissocient entre une dimension de formation de l'esprit (méthodes, rigueur) et une dimension de formation de la personne et du citoyen. La première est plus souvent exprimée par des enseignants de matières scientifiques et d'EPS, mais aussi par les plus concernés par la fonction éducative et qui gardent confiance dans la reconnaissance de leur fonction.

La seconde dimension est associée à une vision républicaine de la transmission des savoirs, fréquente chez les enseignants d'histoire et de géographie, mais aussi d'arts plastiques.

Enfin, l'affirmation d'un rapport plus affectif à la discipline est surtout le fait des lettres et des langues, de la philosophie et de la musique. Dans ce registre de discours, l'utilité est pensée comme vecteur de communication et transmission culturelle. La perspective est plus élitiste, et associée également aux enseignants ayant le sentiment que leur fonction n'est pas assez reconnue.

## *Deuxième partie*

### *Une typologie détaillée des différents "points de vue" sur la discipline*

Dans le premier traitement lexical portant sur l'ensemble du corpus, on constate que, par effet de redondances, les mots disciplinaires masquent parfois le fond du discours sur la discipline. Le second traitement réalisé transforme tous les mots qui désignent des matières enseignées en variables simplement illustratives ; de ce fait, elles n'influencent pas la construction des classes. celle-ci se faisant sur la partie du discours qui exprime les idées développées par les répondants.

La nouvelle partition établit 9 classes bien typées. On retrouve les mêmes idées structurantes entre les deux traitements, ce qui permet d'assurer que l'analyse présente une bonne robustesse. Dans la deuxième analyse on gagne surtout en homogénéité dans la caractérisation des classes.

#### **A • La diversité des thèmes associés aux trois dimensions cardinales du discours**

Les trois classes les plus typées qui sont aussi les plus nombreuses (classe 1, classe 2, classe 3) reprennent les trois dimensions évoquées précédemment : le décalage entre l'exercice du métier et l'idéal disciplinaire (cl.1), le plaisir de la transmission de la discipline et de la communication (cl.2), l'utilité éducative pour les élèves (cl.3).

Les autres classes correspondent à des sous-thèmes associés à ces trois dimensions cardinales.

#### **• les difficultés de l'exercice du métier (34%)**

|                                 |                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| classe 1 (19%)                  | le sentiment de décalage entre exigence disciplinaire et conditions d'exercice de l'enseignement                      |
| classe 5 (11%)<br>classe 9 (4%) | satisfactions et difficultés de l'enseignement de la discipline<br>insatisfaction entraînant la critique de l'enquête |

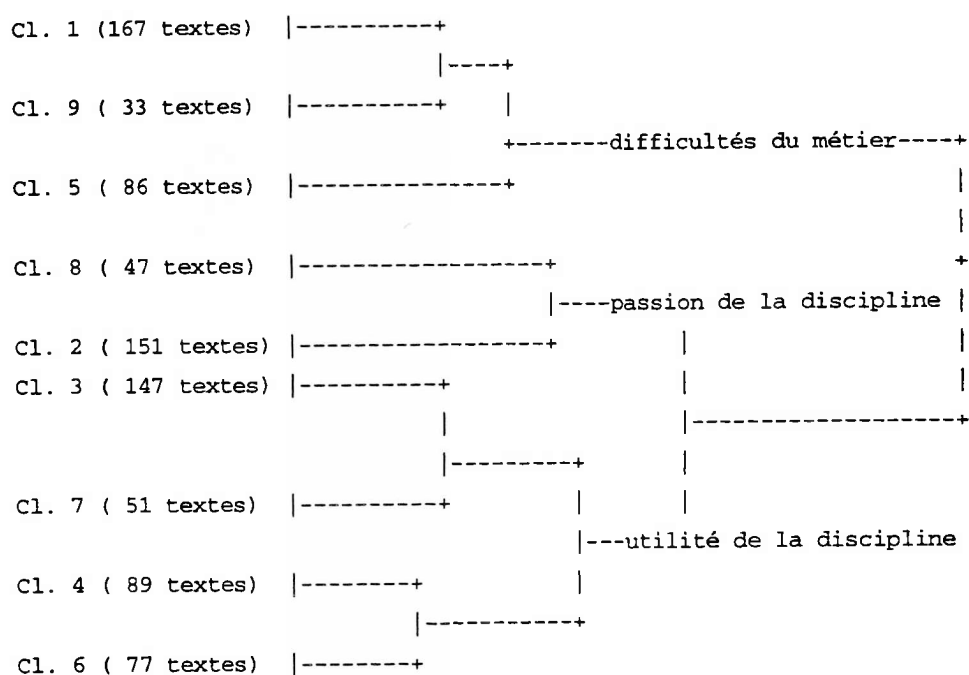
#### **• le plaisir de la transmission de la discipline (23%)**

|                |                                                                                                                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| classe 2 (18%) | faire partager le plaisir de la discipline, ce qu'elle véhicule comme culture, ce qu'elle permet comme moyen d'expression |
| classe 8 (5%)  | l'amour de la discipline comme moteur de la vocation à enseigner                                                          |

• l'utilité scolaire et éducative des matières enseignées (43%)

|                |                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| classe 3 (17%) | ouvrir l'élève sur le monde, sur d'autres cultures, ouvrir l'esprit                                  |
| classe 4 (11%) | favoriser l'insertion des jeunes, développer leur autonomie                                          |
| classe 6 (9%)  | la discipline est un outil pour faire acquérir des méthodes de travail, développer l'esprit critique |
| classe 7 (6%)  | apprentissage de la rigueur, de l'esprit logique, développement de la capacité de raisonnement       |

**Tableau**  
**La hiérarchisation des classes de la typologie des discours**





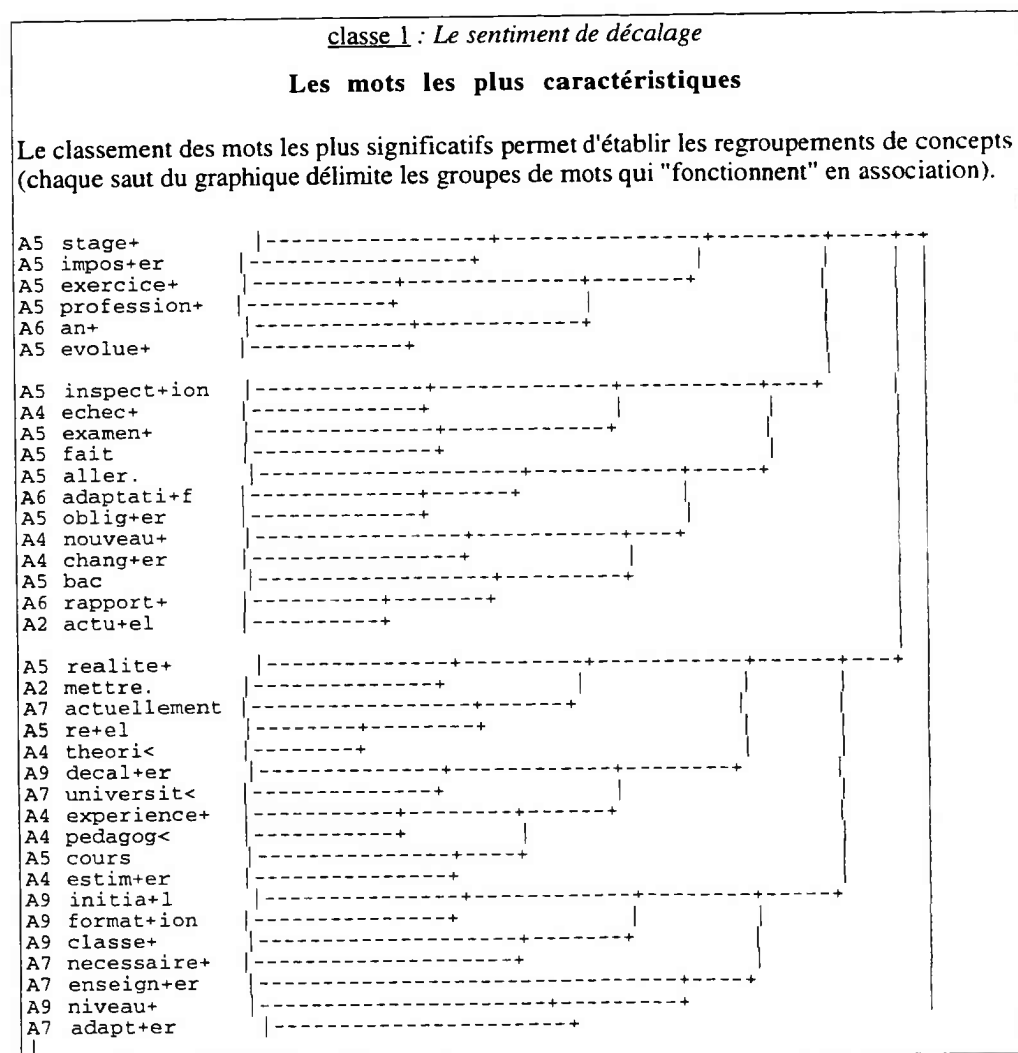
## B• Les discours sur les difficultés de l'exercice du métier

### 1-classe 1      Le sentiment de décalage entre excellence disciplinaire (19%)      et conditions d'exercice de l'enseignement

Dans cette catégorie, les discours des enseignants expriment le sentiment de décalage qu'ils ressentent entre le contenu de leurs études universitaires et celui de l'enseignement au collège ou au lycée, entre l'ambition des programmes et ce qu'ils arrivent effectivement à faire dans leurs classes, entre leur propre ambition et ce que permet le niveau et les effectifs auxquels ils font face.

Il faut noter que la notion de "décalage" n'était pas particulièrement induite par la question. Pour les enseignants qui ont tenu ce type de propos, la question a fonctionné un peu comme prétexte pour exprimer un sentiment d'insatisfaction fortement ressenti.

Les agrégés, tout comme les enseignants des disciplines technologiques, sont un peu plus souvent que les autres enclins à tenir ces propos.



guide de lecture : A5, A4, etc. sont des indicateurs de significativité des mots qui ont été retenus comme étant les plus représentatifs de la classe : l'échelle va de A9, seuil le plus élevé (mots les plus significatifs), à A2 le seuil le plus bas. Ainsi le groupe de mots qui va de "réalité+" à "adapt+er", comprend les mots les plus significatifs de cette classe : "décal+er", "formation", "niveau+", "classe+". Cette association dessine l'un des principaux axes du discours : l'idée du décalage entre le niveau acquis par l'enseignant dans sa formation initiale et ce qu'il est en mesure de transmettre compte tenu du niveau des groupes d'élèves.

classe 1 : Le sentiment de décalage**Les textes les plus caractéristiques**

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

**\* le décalage avec la formation initiale**

*«jeune enseignante, je suis extrêmement déçue du décalage existant entre le degré d'exigence existant lors des épreuves du concours que j'ai obtenu, agrégation, et la faiblesse des contenus que je dispense aujourd'hui dans mon enseignement. Il existe d'ailleurs également un décalage entre les contenus des programmes en vigueur lors de ma propre scolarité en lycée et ceux appliqués aujourd'hui, à 10 ans d'intervalle. J'ai choisi cette discipline parce que j'en aimais, je m'en offre que des miettes à mes élèves. Je me sens déçue, flouée et dévalorisée. Pour ce qui concerne mon enseignement lui-même, mis à part la baisse affligeante du niveau des programmes, je n'ai pas le sentiment de former des élèves à l'autonomie, au sens critique, au goût de la découverte. Je me sens enfermée dans le carcan inflexible des programmes à boucler. Je cours après le temps, je fais un travail de bourrage de crâne, qui me paraît bien dangereux pour les élèves. Mais j'applique les consignes, comme on me le demande.»*

**\* la vision positive (mais peu fréquente) du décalage**

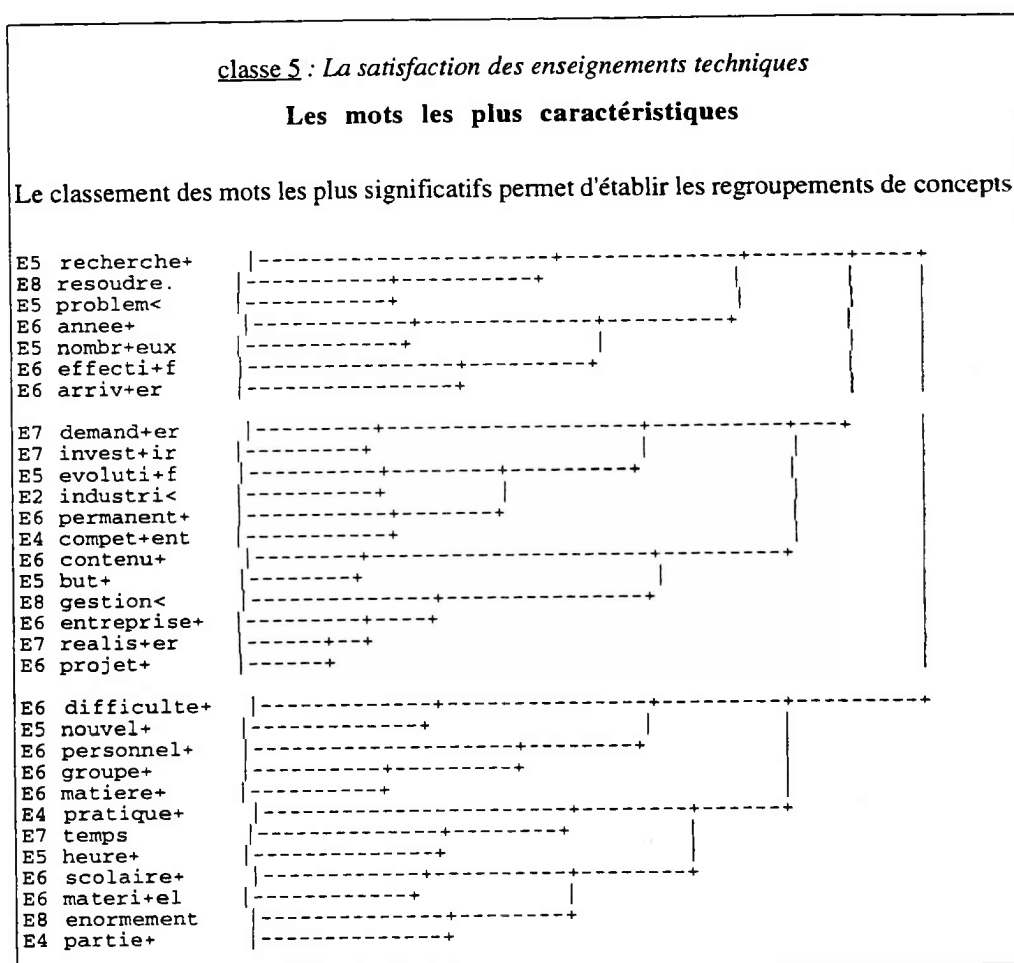
*«les études supérieures à la faculté de lettres sont en harmonie avec l'exercice de ma profession. Cependant les méthodes et les épreuves d'examen ayant évolué et encore aujourd'hui étant en passe de changer il a fallu adapter ses connaissances aux nouvelles épreuves.»*

**\* la confrontation aux difficultés d'exercice du métier**

*«j'ai enseigné au cours de ma carrière dans plusieurs cycles d'enseignement, secondaire général, technique, 1er et 2e cycle de l'enseignement secondaire et plusieurs années dans l'enseignement supérieur, ma formation disciplinaire initiale est la géographie, à égalité avec l'histoire jusqu'à la licence comprise, j'estime nécessaire d'avoir une formation de base solide, même ancienne. Pour pouvoir accorder de l'intérêt aux besoins pédagogiques des élèves d'autre part, s'il n'y a qu'un rapport lointain entre la formation universitaire reçue et l'enseignement qu'on peut dispenser, j'ai la conviction pour l'avoir éprouvé qu'il est bien plus difficile d'enseigner en sixième qu'à des étudiants mais cela ne s'apprend nulle part autrement que par l'expérience personnelle et le travail en commun ou l'échange entre collègues.»*

*«j'ai été formée pour enseigner à de bons élèves. La réalité m'a souvent obligée à adapter l'enseignement de ma discipline aux élèves qui m'étaient confiés, à élaguer le contenu des programmes mais je crois avoir surtout essayé de susciter chez eux l'intérêt pour ma discipline. Ma formation initiale ne tenait pas compte des conditions difficiles dans lesquelles nous devons enseigner actuellement.»*

**2-classe 5**                      **Satisfactions procurées par l'enseignement des matières à contenu pratique**  
**(11%)**



La moitié des textes de cette classe émane d'enseignants du technique, dont une part exerce en classe de techniciens supérieurs.

L'enseignement des matières techniques suscite, chez bon nombre d'enseignants de ces disciplines, une forme de satisfaction particulière qui est alimentée par l'attrait de la confrontation à la pratique, par l'intérêt que leur manifestent les élèves ayant des difficultés dans les matières principales. Ils soulèvent, néanmoins, des difficultés qui sont spécifiques : évolution des programmes et donc des compétences nécessaires, organisation des élèves en petits groupes, adaptation du matériel, adéquation aux évolutions des besoins des entreprises.

### classe 5 : La satisfaction des enseignements techniques

#### Les textes les plus caractéristiques

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

##### \* satisfaction de l'enseignement des disciplines techniques

*«réaliser un objet technique en prenant pour support l'entreprise prive. Réaliser toutes les tâches pour arriver à un objet technique commercialisable. Toutes ces étapes ou tâches se font en 4 ans avec chaque année un fil conducteur: la démarche de projet. Nous trouvons de l'électronique, de la mécanique de l'informatique et de la gestion.»*

*«la technologie est une matière assez nouvelle pour des élèves entrant en 6e, d'où la facilité de la motivation pour la discipline. La technologie basée par un projet technologique d'établissement et des projets techniques définis permet de définir des objectifs généraux et spécifiques liés à l'activité dans la discipline. Les élèves préfèrent travailler sous forme d'ateliers tournants, ce qui les responsabilisent rapidement. La matière permet à un groupe classe du fait des activités diverses pendant les 2 heures d'être motivée par la matière dans les méthodes de travail. Les élèves font un lien entre la vie scolaire et l'environnement socio-économique de leur milieu. Certains élèves en difficulté scolaire dans certaines disciplines, mathématiques, français, langues, se révèlent capable de savoirs faire qui les revalorisent et peut les remotiver. Dernier point la technologie permet aux élèves de les guider dans leur projet personnel professionnel.»*

##### \* les questions d'organisation et de programmes

*«j'aime beaucoup enseigner une partie de la technologie au collège. Je pense inadmissible de nous demander d'enseigner à la fois la gestion, l'électronique et la mécanique compte tenu de la formation acquise et du type élèves. Les élèves aiment énormément cette matière. Nous n'avons pas les moyens matériels, en heures, d'appliquer les circulaires officielles: 2 heures de technologie par classe en groupes allèges. La suppression des sciences physiques en 6ème 5ème a eu des répercussions sur notre enseignement. Nous n'avons déjà pas le temps de tout faire et nous avons maintenant de la physique en plus.»*

*«la technologie de l'électricité a énormément évolué ces 2 dernières années. Le programme du point de vue des connaissances ne fait que croître. La part de l'intellectuel demande à l'élève devient de plus en plus grande par rapport à la pratique, alors que ces élèves en difficulté ne demandent qu'à s'investir dans la pratique.»*

*«travaux pratiques très positifs pour les élèves parce qu'ils se sentent valorisés, même pour ceux qui sont en échec scolaire, utilité de l'enseignement optionnel en 1es, cependant les classes restent souvent trop chargées, 35 élèves en 2e 24 élèves en 1ères, option, nous n'avons pas assez de matériel pour faire face à 4 effectifs. Il faut travailler en petits groupes. Dans notre lycée, les heures supplémentaires sont obligatoires alors que tous les enseignants des matières scientifiques n'en veulent pas. On nous refuse des temps partiels. Découragement pour les certifiés les 18h hebdomadaires sont suffisants et donnent assez de travail personnel. Dans l'enseignement, l'autoformation reste toujours de rigueur.»*

**3-classe 9****Insatisfaction et critique de l'enquête**

(4%)

| <u>classe 9</u> : <i>Insatisfaction et critique de l'enquête</i>                             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Les mots les plus caractéristiques</b>                                                    |        |
| Le classement des mots les plus significatifs permet d'établir les regroupements de concepts |        |
| I4 pouvoir.                                                                                  | -----+ |
| I9 metier+                                                                                   | -----+ |
| I8 consider+er                                                                               | -----+ |
| I9 venir.                                                                                    | -----+ |
| I8 repondre.                                                                                 | -----+ |
| I6 sembl+er                                                                                  | -----+ |

Une petite fraction des enseignants a saisi la question ouverte pour exprimer son insatisfaction en contestant la démarche de l'enquête et le contenu du questionnaire.

Un tiers sont des enseignants de lettres. C'est en effet dans les disciplines littéraires que le sentiment de dévalorisation du métier semble le plus fréquent.

classe 9 : *Insatisfaction et critique de l'enquête***Les textes les plus caractéristiques**

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

«j'étais présente de mon plein gré ce matin pour répondre a l'enquête sur l'évaluation et la prospective organisée par le TMO pour le ministère de l'éducation nationale. Après réflexion globale sur ce questionnaire auquel je viens de me soumettre et les réponses apportées hâtivement, je suis amenée a faire les constats suivants: ce questionnaire est en décalage total avec la proposition faite dans votre courrier du 3 mars: connaissance des enseignants, de leurs conditions de vie et de travail. En décalage aussi avec le vécu réel et quotidien du travail a la chaîne d'un enseignant d'arts plastiques. Je ne souhaite donc pas être l'échantillon 1/999 professeurs interrogés et vous demande de bien vouloir considérer comme nul et non avenu le résultat du questionnaire.»

«le goût pour les lettres classiques s'est pour moi manifesté dès l'enseignement secondaire. Et tout naturellement, fille d'institutrices, je me suis tournée vers un métier qui m'attirait. Il me semble que la compétence disciplinaire est à placer au premier rang dans la formation du professeur: on ne saurait être bon pédagogue sans formation disciplinaire solide. Cette question me semble bien obscurément formulée et je ne suis pas certaine que ces quelques lignes répondent aux attentes des concepteurs du questionnaire.»

## C• Les discours sur le plaisir de la transmission de la discipline

### 1-classe 2      Transmission de la culture : faire partager le plaisir de la discipline, pour ce qu'elle véhicule comme culture (18%)

Une partie des enseignants de lettres et de langues développe un discours où le plaisir de la discipline est alimenté par un intérêt très marqué pour la culture, culture nationale dans le cas du français, autre culture dans le cas des langues étrangères. Les professeurs de français insistent sur le plaisir de cultiver l'usage de la langue maternelle comme moyen d'expression, en particulier pour maintenir toute sa place à la culture de l'écrit.

Les professeurs de langues moins utilitaires que l'anglais, l'espagnol notamment, paraissent très attachés à l'importance de la langue comme moyen d'ouverture sur les autres civilisations.

| <p><i>classe 2 : Transmission de la culture</i></p> <p><b>Les mots les plus caractéristiques</b></p> <p>Le classement des mots les plus significatifs permet d'établir les regroupements de concepts</p> |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| B5 chose+                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 sujet+                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 abord+er                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 culture+                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B7 decouvrir.                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 envi+e                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B9 escrit<                                                                                                                                                                                               | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 ora+l                                                                                                                                                                                                 | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 correct+                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B9 exprim+er                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 matern+el                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 occasion+                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |
| B4 constitu+er                                                                                                                                                                                           | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 expressi+f                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B4 lecture+                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B4 expliqu+er                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B2 apprehend+er                                                                                                                                                                                          | -----+-----+-----+-----+ |
| B4 reussite+                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |
| B7 texte+                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B3 litterair<                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 apprendre.                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 reflech+ir                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 lire+                                                                                                                                                                                                 | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 divers+                                                                                                                                                                                               | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 connaitre.                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 plaisir+                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 civilis<                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 passion+                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B4 essa+yer                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B7 partag+er                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 aim+er                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B8 faire.                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B4 litterat<                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 vivre.                                                                                                                                                                                                | -----+-----+-----+-----+ |
| B6 excell+ent                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B7 comprendre.                                                                                                                                                                                           | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 essenti+el                                                                                                                                                                                            | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 pouvoir+                                                                                                                                                                                              | -----+-----+-----+-----+ |
| B2 pass+er                                                                                                                                                                                               | -----+-----+-----+-----+ |
| B7 communicu+er                                                                                                                                                                                          | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 interess+er                                                                                                                                                                                           | -----+-----+-----+-----+ |
| B5 parvenir.                                                                                                                                                                                             | -----+-----+-----+-----+ |

Pour ces enseignants la relation à l'élève est centrale, le désir de les motiver très présent. La communication se trouve, pour eux, au coeur de la transmission du savoir. Mais ils refusent d'admettre que leur métier puisse avoir une connotation de travail social. Il leur paraît préférable que le système éducatif sélectionne les élèves à même de réussir scolairement.

### classe 2 : *Transmission de la culture*

#### **Les textes les plus caractéristiques**

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

*«je suis très attachée à l'enseignement de ma discipline j'aime la langue que j'enseigne et mon objectif est de faire partager aux élèves cet enseignement, leur donner envie de découvrir l'Espagne et sa culture. Je suis satisfaite lorsqu'un élève parvient à s'exprimer de façon autonome en espagnol, expression orale et écrite correcte.»*

*«ma discipline, c'est d'abord l'apprentissage de la langue maternelle et l'initiation à une culture littéraire. Le principal objectif est de donner aux enfants outils et méthodes pour s'exprimer correctement et de leur donner envie d'approfondir le minimum littéraire qu'on a l'occasion de leur faire découvrir.»*

*«pour moi, enseigner l'espagnol c'est enseigner une culture c'est faire aimer la beauté de la langue en soi, la poésie et l'art. C'est aussi faire d'exprimer les élèves sur des sujets actuels pour qu'ils donnent une opinion les aider à ce qu'ils formulent leur pensée sur divers sujets. Mais surtout leur apprendre à regarder et à apprécier les autres! C'est un acte d'humilité.»*



## 2-classe 8 (5%)

## L'amour de la discipline comme moteur de la vocation et de la mobilisation pédagogique

Les discours rassemblés dans ce groupe sont proches du précédent. Ils conjuguent le goût pour la matière, qui a motivé le choix de l'enseignement, et le plaisir de la transmettre. Il est le fait de disciplines assez variées.

Très mobilisés par la pédagogie, ces enseignants sont plus ouverts à la diversité des élèves. Mais ils refusent d'avoir à remplir une fonction s'apparentant au travail social, et redoutent que leur métier soit dévalorisé.

| classe 8 : L'amour de la discipline                                                          |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Les mots les plus caractéristiques                                                           |        |
| Le classement des mots les plus significatifs permet d'établir les regroupements de concepts |        |
| H9 interet+                                                                                  | -----+ |
| H6 choisi+                                                                                   | -----+ |
| H5 gout+                                                                                     | -----+ |
| H9 amour+                                                                                    | -----+ |
| H9 porte+                                                                                    | -----+ |
| H7 transmissi+b                                                                              | -----+ |

### classe 8 : L'amour de la discipline

#### Les textes les plus caractéristiques

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

*«si j'ai choisi d'être enseignant de lettres modernes, c'est par amour de la littérature, intérêt pour la grammaire, la construction et le fonctionnement de la langue française. J'espère faire partager cette passion a mes élèves ou tout du moins éveiller intérêt chez certains d'entre eux.»*

*j'ai choisi la comptabilité et l'informatique, c'est parce que c'est un centre intérêt important pour moi. Il est aussi important pour moi de transmettre cet intérêt a mes élèves.*

*«l'aboutissement d'un apprentissage long au cours d'études et de voyages et séjours en pays anglophone. La mise en application pratique de savoirs acquis par plaisir. Intérêt pour des pays ou on parle l'anglais et la transmission de cet enthousiasme aux élèves.»*

*«ma discipline est tout dans mon enseignement et pour faire passer l'amour; ou intérêt pour cette discipline. Je fais tout ce que il faut au niveau de la pédagogie, je développe les liens personnels avec les élèves et même me transforme en aide psychologique ou sociale car sinon on ne peut faire passer aucune connaissance.»*

Dans les classes qui suivent, on quitte le registre du plaisir que procure la culture de l'esprit pour entrer dans celui de l'utilité sociale. Les arguments sont d'ordre utilitaire, comme si les matières enseignées se devaient, avant tout, de contribuer à un projet éducatif et de socialisation. Ce type d'argumentaire est tenu par des enseignants qui justifient le choix du métier moins pour la discipline elle-même que pour le contact avec les jeunes.

C'est une classe de transition entre les discours sur la culture et ceux sur la fonction éducative. Il est tenu le plus souvent par des enseignants de français et de langues, notamment d'anglais et d'allemand, c'est-à-dire des langues qui peuvent plus que les autres revendiquer une fonction utilitaire. Le discours de l'ouverture sur l'Europe est assez caractéristique de cette classe. Par ailleurs le projet éducatif ne s'arrête pas à former l'esprit : il veut aussi contribuer à la maîtrise du corps, ce qui explique les formulations des professeurs d'EPS.

**classe 3 : Ouvrir l'élève sur le monde**  
**Les mots les plus caractéristiques**

|                 |                                     |  |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| C3 facon+       | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C2 milieu+      | -----+-----                         |  |
| C2 element+     | -----+-----+-----                   |  |
| C5 nature+      | -----+-----+-----                   |  |
| C4 prise+       | -----+-----                         |  |
|                 |                                     |  |
| C5 equilibre+   | -----+-----+-----+-----             |  |
| C4 relation+    | -----+-----                         |  |
| C7 communic<    | -----+-----+-----+-----             |  |
| C6 echange+     | -----+-----+-----                   |  |
| C5 prendre.     | -----+-----+-----+-----             |  |
| C5 conscienc+e  | -----+-----                         |  |
| C5 personnalite | -----+-----+-----                   |  |
| C4 pays         | -----+-----                         |  |
|                 |                                     |  |
| C4 mode+        | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C5 decouverte+  | -----+-----+-----+-----             |  |
| C5 enrichir     | -----+-----+-----                   |  |
| C3 role+        | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C2 trouv+er     | -----+-----+-----                   |  |
| C4 cultur<      | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C5 diversite+   | -----+-----+-----+-----             |  |
| C4 riche+       | -----+-----                         |  |
|                 |                                     |  |
| C6 societe+     | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C2 situ+er      | -----+-----+-----                   |  |
| C5 plan+        | -----+-----+-----+-----             |  |
| C4 evolu+er     | -----+-----+-----+-----             |  |
| C6 permettre.   | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C6 individu+    | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C4 capacite+    | -----+-----+-----                   |  |
|                 |                                     |  |
| C5 entour+er    | -----+-----+-----+-----+-----+----- |  |
| C3 integr+er    | -----+-----+-----                   |  |
| C9 monde+       | -----+-----+-----+-----             |  |
| C9 ouverture+   | -----+-----+-----+-----             |  |
| C7 comprehensi< | -----+-----+-----+-----+-----       |  |
| C5 meilleur+    | -----+-----+-----+-----             |  |
| C5 tolerance+   | -----+-----+-----                   |  |
| C6 exterieur+   | -----+-----+-----+-----             |  |

Les associations de mots suggèrent les registres suivants : communication et prise de conscience de la personnalité, découverte d'autres cultures, permettre à l'élève de se situer dans la société, de s'ouvrir sur le monde.

Ces enseignants acceptent que leur métier comporte une dimension de travail social. Ils sont sensibles à l'idée d'exercer un métier de service public.

### classe 3 : Ouvrir l'élève sur le monde

#### **Les textes les plus caractéristiques**

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

*«la diversité des activités physiques et sportives me permet à travers celle-ci d'intervenir sur la totalité de l'individu. Les capacités motrices ne sont pas les seules prises en compte, et un travail sur le social, l'affectif, l'émotion est ainsi pris en compte. Une telle richesse permet donc une réelle possibilité pour intervenir efficacement sur mon enseignement.»*

*«l'aisance de parler une langue vivante dans le monde en société. L'importance de l'anglais dans le monde. Les connaissances sur le plan de la civilisation anglo-saxonne. Ouverture au monde extérieur. Meilleure compréhension des autres tolérance des étrangers.*

*831 22 la vente prépare à un métier de communication, tout comme l'enseignement en est un! De plus cette discipline permet aux jeunes de trouver un emploi, et aussi d'évoluer sur le plan de la connaissance de soi.»*

*«je considère que l'apprentissage de l'allemand est une nécessité dans le monde actuel fondé sur la communication, l'échange entre les différents pays. L'élève doit prendre très tôt conscience de la notion européenne et de la réalité concrète de la proximité de l'Allemagne. L'enseignement du français doit amener chaque élève à prendre conscience de sa personnalité, à évoluer positivement au niveau de sa réflexion, afin de pouvoir s'exprimer aux mieux lors des moments importants. Ces deux matières lui permettront d'évoluer intellectuellement.»*



## Les textes les plus caractéristiques

*«ma discipline étant le français, je la considère comme essentielle à la formation des enfants, essentielle pour les préparer à leur insertion professionnelle, à leur avenir, essentielle aussi pour l'étude des langues étrangères dont ils peuvent avoir si souvent besoin.»*

*«c'est d'abord un moyen plutôt qu'une fin: je veux dire qu'au travers des contenus, des savoirs, des savoir-faire, l'objectif est de former des citoyens autonomes et responsables. Le contenu disciplinaire m'a d'intérêt que pour passer l'examen, la poursuite d'études en priorité, et beaucoup moins pour former l'homme.»*

**L'acquisition de méthodes de travail : la discipline est  
outil pour faire acquérir des méthodes et développer  
l'esprit critique**

## Les mots les plus caractéristiques

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| F5 donn+er      | -----+-----+-----+ |
| F4 indispensabl | -----+----- -----+ |
| F9 analyse+     | ---+-----+-----+   |
| F9 synth+s...   | ----+----- -----   |
| F6 acquisition+ | -----+-----+-----  |
| F6 support+     | -----+----- -----  |
| <br>            |                    |
| F4 travail<     | -----+-----+-----+ |
| F9 methode+     | -----+-----+-----  |
| F8 acquerir.    | -----+----- -----  |
| <br>            |                    |
| F6 connaissance | -----+-----+-----+ |
| F5 transmettre. | -----+----- -----  |
| F6 reflex+ion   | -----+-----+-----+ |
| F2 critiqu+er   | -----+----- -----  |
| <br>            |                    |
| F9 pretexte+    | -----+-----+-----+ |
| F5 log+3        | -----+-----+-----  |
| F6 developp+er  | -----+-----+-----  |
| F5 esprit+      | -----+----- -----  |
| <br>            |                    |
| F8 servir.      | -----+-----+-----+ |
| F3 apport+er    | -----+-----+-----  |
| F5 curi+eux     | -----+-----+-----+ |
| F5 certain+     | -----+-----+-----  |
| F5 riqueur+     | -----+----- -----  |

Cette classe est structurée plus étroitement sur l'utilité scolaire, et le discours est très fonctionnel. Les professeurs de mathématiques sont ici dominants. Mais on trouve également des professeurs d'EPS, ce qui montre la propension de cette discipline à investir tous les registres de l'utilitarisme.

Ces enseignants n'attendent pas que le système éducatif soit plus élitiste, mais ils aimeraient avoir affaire à des classes homogènes. L'autonomie dans le travail est l'un des principaux avantages qu'ils reconnaissent à leur métier.

### classe 6 : *L'acquisition de méthodes de travail*

#### **Les textes les plus caractéristiques**

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

*«c'est un support comme un autre pour apprendre aux élèves comment on peut acquérir des connaissances ou des méthodes de travail. C'est un moyen pour les replacer dans le milieu terrestre, leur apprendre comment fonctionne leur organisme, leur donner des règles d'hygiène.»*

*«ma discipline me sert de support pour faire acquérir aux élèves des connaissances mais aussi et surtout des méthodes de réflexion travail d'analyse qu'ils pourront réutiliser dans d'autres domaines, dans d'autres situations, dans la vie professionnelle mais aussi dans le quotidien.»*

*«mon enseignement me permet de transmettre des connaissances visant à donner une culture historique et géographique à des enfants. Mais il me permet également de donner une méthode d'analyse et de raisonnement aux élèves afin qu'ils puissent, dans la mesure du possible, penser avant tout par eux même.»*

*«en aucun cas un simple support, un simple prétexte à l'acquisition de méthode, de savoir-faire, même si ceux ci sont indispensables. Donner le goût de l'histoire, de la géographie c'est en fait aider l'élève à acquérir des données fondatrices de l'humain. En ce sens l'histoire et la géographie semblent au coeur de l'enjeu civique de l'enseignement et de l'éducation.»*

**4-classe 7**  
(6%)

**L'apprentissage de la rigueur, de l'esprit logique  
développement de la capacité de raisonnement**

Apprendre à raisonner, développer l'esprit logique et d'expérimentation, sont au coeur du discours des matières scientifiques. Cette classe, assez voisine de la précédente, est le fait des enseignants de mathématiques et de sciences.

Si les enseignants de cette classe sont attachés à leur discipline, ils se distinguent des autres par leur tendance à privilégier les aspects matériels de leur métier : le temps libre, l'organisation de l'emploi du temps, ...

| classe 7 : L'apprentissage de la rigueur |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| Les mots les plus caractéristiques       |                   |
| G8 raisonn+er                            | -----+-----+----- |
| G9 structur+er                           | ---+-----+        |
| G4 pens+er                               | ---+              |
| G5 attach+er                             | -----+-----+----- |
| G7 intellectu+e                          | -----+-----+      |
| G6 humain+                               | -----+            |
| G9 experimenta+                          | -----+-----+----- |
| G9 scientifi<                            | -----+            |
| G4 apprenti<                             | -----+-----+      |
| G4 differ+ent                            | -----+-----+      |
| G9 developpemen                          | -----+            |
| G4 outil+...                             | -----+            |

### classe 7 : L'apprentissage de la rigueur

#### Les textes les plus caractéristiques

La liste suivante regroupe les textes les plus significatifs sélectionnés par l'analyse lexicale.

*«les mathématiques représentent la méthode de calcul, l'effort intellectuel nécessaire au bon fonctionnement du corps humain, c'est donc pour moi la matière noble par excellence. Sans mathématiques j'ai beaucoup de mal à envisager l'abstraction. Il m'arrive souvent de m'évader grâce aux mathématiques. C'est pourquoi j'ai quelques fois du mal à accepter le refus automatique de certains élèves pour cette discipline et je suis ravie lorsque je vois passer cette discipline pour un moyen de plaisir et de jeux.»*

*«les sciences naturelles permettent de développer des qualités autres que celles qui sont traditionnellement scolaires l'observation, la découverte, le dessin, le respect du vivant et donc de soi. Cette discipline permet de se connaître en tant qu'humain et pas uniquement en tant qu'élève. Les sciences naturelles nécessitent rigueur et logique mais aussi intuition et initiative. Les supports pédagogiques y sont concrets, matériels, vivants, riches, etc. Et permettent d'associer le geste au travail intellectuel.»*

**Conclusion**  
***Les oppositions de "points de vue"***  
***selon les niveaux d'enseignement et les disciplines***

Les différentes formes de discours identifiées par l'analyse lexicométrique sont influencées par les contenus et les conditions d'enseignement.

En terme de niveau, on constate que les discours des professeurs du second cycle général (seconde-terminale) se distribuent de la même manière que ceux de l'ensemble des personnes interrogées. Ils expriment ce que pense la moyenne de enseignants des collèges et lycées sur l'importance de la discipline.

Les enseignants du premier degré (sixième-troisième) se distinguent par un plus grand nombre de discours relatifs au plaisir de la discipline comme vecteur de transmission culturelle.

Les classes de 4ème et 3ème technologiques sont celles qui accordent le plus d'importance aux aspects de l'insertion sociale et professionnelle, mais aussi à l'acquisition des méthodes de travail. C'est aussi dans ces classes que les enseignants sont les plus nombreux à ressentir le décalage entre leur formation initiale et ce qu'ils sont en mesure d'enseigner compte tenu du niveau des élèves.

Dans les sections de lycées professionnels et dans les classes de techniciens, ce sont plutôt les difficultés matérielles de l'enseignement qui ont mises en avant. Le souci d'ouvrir l'élève sur le monde, de lui permettre de se situer, sont des aspects plus affirmés en fin de cycles.

Si l'on se place du point de vue des disciplines, on constate que chacune présente des tendances spécifiques.

La philosophie ne cherche pas à transmettre des méthodes mais plutôt à développer l'ouverture d'esprit. L'amour de la discipline y est très répandu.

Les lettres se partagent entre le plaisir de la transmission culturelle et la déception qui naît du trop grand décalage entre ambition pédagogique et contraintes du niveau des élèves.

---



Les professeurs d'anglais partagent ce sentiment de décalage, qui est à la mesure de leur amour, assez affirmé, pour la discipline.

S'agissant de l'allemand, les discours sur l'ouverture sur l'Europe, ainsi que sur l'importance de l'acquisition de la rigueur logique, sont les plus saillants.

Enfin l'espagnol se distingue par sa référence très appuyée à la dimension culturelle.

L'histoire-géographie associe ouverture culturelle et utilité pour l'insertion sociale.

Si les mathématiques privilégient, logiquement, acquisition des méthodes de travail et esprit de rigueur, la physique se distingue par la fréquence du discours sur le plaisir de la transmission de la discipline.

Les sciences naturelles mettent l'accent sur les dimensions de la rigueur scientifique et sur la formation du citoyen.

Les matières technologiques, les sciences économiques et sociales, sont plus sensibles aux difficultés du métier et au sentiment de décalage.

L'éducation physique privilégie, on l'a vu, les registres de l'utilité visant la formation de l'individu et son insertion sociale.

Les enseignements artistiques, enfin, mêlent amour de la discipline et utilité pour la formation de l'esprit. Mais eux aussi ont tendance à développer un regard critique (sentiment de décalage, refus de répondre).

---

## **ANNEXE 1**

### **LES REPONSES LES PLUS SIGNIFICATIVES TRIEES PAR DISCIPLINES**

## Philosophie

278 125 la discipline dans laquelle j'enseigne, la philosophie, est le centre et la raison d'être de l'ensemble de mon enseignement. Il me semble que la philosophie est pédagogique par nature au sens où le philosophe ne peut-être vraiment tel, que s'il s'efforce de faire partager sa recherche aux autres hommes : il lui est donc essentiel de s'intéresser à la formation des jeunes esprits et d'aider à faire des adolescents des adultes lucides et responsables.

478 74 mon propre intérêt va vers le questionnement philosophique, c'est donc ce que je me sens le mieux à même de faire partager à mes élèves. Je n'ai jamais enseigné d'autres disciplines.

898 66 en tant qu'enseignant de philosophie, je suis heureux de savoir que je peux avoir la chance de donner à des élèves le désir de réfléchir.

110 57 c'est la raison d'être et la fin de cet enseignement.

128 43 c'est ma discipline qui détermine la nature, la forme de mon enseignement. Aider mes élèves à prendre conscience d'eux mêmes, de leur culture, de leur aptitude à intervenir dans leur monde, en le comprenant mieux, à rester en éveil, à savoir utiliser leurs acquis théoriques dans le sens d'une réelle liberté d'esprit, d'une résistance lucide à toutes les manipulations qui les menacent.

417 36 on peut soulever un décalage certain entre la formation en histoire de la philosophie, très poussée au cours des études, et l'applique de philosophie générale qui oriente la préparation des élèves au baccalauréat.

277 28 ma discipline est indissociable de mon enseignement puisque mon objectif est d'apprendre à mes élèves à philosopher c'est-à-dire à réfléchir de manière personnelle, à avoir une pensée dynamique, toujours apte à se dépasser elle-même. Une pensée vide ne serait-elle pas l'une des causes du mal ?

762 28 ma discipline constitue l'intérêt principal de mon enseignement, faire connaître aux élèves la philosophie, les instruire à la réflexion, éventuellement leur donner le goût de cette discipline.

428 24 la philosophie est quelque chose qui s'enseigne dans le dialogue: il n'y a pas de décalage avec la formation initiale, mais le nécessaire apprentissage d'un métier par expérience.

## Lettres

159 21 le goût pour les lettres classiques s'est pour moi manifesté dès l'enseignement secondaire. Et tout naturellement, fille d'institutrice, je me suis tournée vers un métier qui m'attirait. Il me semble que la compétence disciplinaire est à placer au premier rang dans la formation du professeur : on ne saurait être bon pédagogue sans formation disciplinaire solide. Cette question me semble bien obscurément formulée et je ne suis pas certaine que ces quelques lignes répondent aux attentes des concepteurs du questionnaire.

330 21 dans ma discipline, l'essentiel est progressivement devenu apprendre aux élèves à lire et à écrire.

433 21 ma discipline me semble essentielle, à mes yeux, elle devrait permettre aux élèves de porter un regard différent, plus réfléchi, sur le monde et sur eux-mêmes. Cette expérience, qui fut la mienne, reste à ce jour un idéal.

670 21 c'est ma discipline, les lettres, qui m'a conduit à l'enseignement, et non l'inverse.

251 17 permettre aux élèves d'accéder à l'écrit, au plaisir de lire, de composer correctement, et de savoir reconnaître les allusions culturelles qu'ils trouvent tous les jours sans les comprendre. Développer leurs capacités dans toutes les matières en améliorant l'écrit.

370 15 ma discipline se vante d'éveiller une sensibilité, de percevoir chez un enfant une émotion devant un texte et de voir exprimer cette émotion dans un écrit.

467 15 la question est mal formulée. Mais voici mes opinions. L'horaire de français est insuffisant. Je suis gêné par les effectifs trop importants des élèves, étant donné leur niveau et leurs motivations. Il faudrait trouver une solution pour les élèves qui ont des difficultés

très importantes de lecture, psychologiques ou mentales car ils freinent la progression des autres.

576 15 ma discipline est le moyen essentiel d'appréhender une bonne partie du monde. lecture, réflexion, expression personnelle. J'estime que l'horaire accordé est insuffisant pour permettre d'approfondir méthodes et savoirs. Ce qui explique de nombreux échecs dans différentes disciplines.

781 15 le métier aura été pour moi une vocation. Et ce sera pour moi la fin d'une histoire. d'aimer le jour prochain où il me faudra partir. Enseigner les lettres aura été pour moi initier essentiellement les élèves à la vie.

588 14 enseignant en réalité trois disciplines, français, latin, grec, j'apprécie la variété des sujets abordés d'un cours à l'autre. Le français étant le code contact nécessaire à toute communication, je crois que son apprentissage est plus qu'un autre indispensable dans un monde où la communication, écrite, orale, médiatique, est reine.

853 14 l'enseignement des lettres c'est le développement d'une utilité et d'une capacité de compréhension de l'autre, de sa manière de penser, de ses valeurs, de son mode de vie. Enseigner la littérature, c'est apprendre à accepter de regarder le monde avec des yeux autres que les siens pour enrichir sa propre vision de celui-ci. C'est pourquoi la littérature devrait être une école contre l'intolérance et le sectarisme.

206 13 c'est une part importante de ma vie, parce que je crois très fortement aux vertus de la littérature et de l'art en général, et que c'est un plaisir, un bonheur même d'ouvrir les autres à d'autres réalités, de leur apprendre à mieux réfléchir, d'essayer d'en faire des êtres libres et épanouis. Toutefois, je suis fortement perturbée par les remises en question permanentes des contenus, qui ne semblent pas tenir compte de l'extrême diversité des élèves de cette fin de siècle. J'ai également le sentiment d'un échec cuisant des enseignants de lettres face à tout ce qui concerne le simple maîtrise de la langue. Certes des recherches existent, moi j'ai le sentiment que les gens susceptibles de transmettre des sources en ce domaine, sont plus théoriques que des praticiens. Trop d'inspecteurs sont des gens qui ont quitté le circuit de l'enseignement réel, et qui sont donc incapables, malgré leur dénégations, d'ouvrir une perception sensible des mutations graduelles des comportements scolaires, et de l'infinie variété des situations.

448 13 il n'y a pas d'enseignement en dehors d'une discipline, évidemment ! L'enquête à laquelle je viens de répondre me semble truquée et peu honnête.

468 13 discipline très fragilisée, conception trop utilitaire de l'enseignement, quasi abandon de la culture. A l'opposé des besoins et des désirs réels des élèves pour les connaissances littéraires et culturelles, même en collège où j'exerce depuis avril, après 25 ans de lycée. Il est possible de motiver et intéresser les élèves, encore faut-il être soutenu par le milieu ambiant. Souhait de voir un renouveau des études classiques, en particulier langues anciennes, raisons bien connues.

471 13 l'enseignement de la littérature n'est hélas pas l'essentiel de mon enseignement. La connaissance des oeuvres majeures permettant la culture et la réflexion des jeunes gens de notre temps n'est pas toujours possible à cause des handicaps relevant d'une méconnaissance des outils stylistiques.

292 12 absence de formation initiale. Enseignement universitaire peu adapté au métier d'enseignant. D'où la nécessité d'une formation continue, qui répond le plus souvent aux attentes des enseignants.

678 12 enseignant en collège. Je me sens frustrée de la littérature, l'essentiel de ma discipline pour moi, ne tient qu'une petite place dans mon enseignement. Je dois consacrer l'essentiel de mon horaire, à l'orthographe, la conjugaison, la lecture qui ne sont pas acquises lorsque les élèves arrivent en 6ème.

713 12 mon attrait pour la littérature est à l'origine de mon inscription au concours de recrutement. Les lettres sont donc la source d'un enseignement qui, dans la pratique, n'a plus de réelle relation avec ce goût initial.

328 11 je me trouve très favorisée par le fait d'enseigner ma discipline, richesse, intérêt. Elle laisse beaucoup d'initiatives à l'enseignant, permet une adaptation souple aux programmes, espace de liberté, elle est un véhicule privilégié pour des activités de

communication avec les élèves. Pour toutes ces raisons, elle est parfois lourde à assumer : correction des copies, longueur des préparations, exigences des examens.

### Anglais

893 52 à l'heure de l'Europe ma discipline pourrait apporter un plus aux élèves : c'est-à-dire la possibilité de s'exprimer, de communiquer et de travailler sur des documents scientifiques en anglais. Mon pessimisme n'est que local et adapté au lycée Victor Hugo. J'ai travaillé ailleurs, au lycée Thiers, où c'était tout à fait différent.

900 29 l'aisance de parler une langue vivante dans le monde, en société. L'importance de l'anglais dans le monde. Les connaissances sur le plan de la civilisation anglo-saxonne. Ouverture au monde extérieur. Meilleure compréhension des autres, tolérance des étrangers.

443 27 la formation initiale est très différente de ce que j'enseigne. Cependant on peut poursuivre des objectifs de maîtrise, de communication, d'appréciation littéraire à tous les niveaux et dans toutes les classes. Je travaille à temps plein pour l'éducation nationale mais à mi-temps au lycée Vial, à mi-temps dans la MAFPEN de Nantes.

204 26 l'anglais représente un autre moyen de communiquer, qui permet d'apporter une ouverture sur l'extérieur.

311 23 pour moi, l'anglais devrait être compris et maîtrisé par la plus grande partie de la population scolaire. Ceci afin de permettre une communication entre les peuples, une plus grande compréhension. L'anglais est en outre un atout supplémentaire dans l'exercice d'un métier.

510 18 la maîtrise d'une langue étrangère, et notamment de l'anglais, est indispensable à l'insertion professionnelle de mes élèves. D'autre part, la découverte d'un autre mode de pensée et d'une civilisation différente permet une ouverture d'esprit et une relativisation des valeurs essentielles à la formation d'un futur citoyen.

875 17 ma discipline représente la base de mon enseignement. Trop d'élèves sont passifs. n'ont pas de projet individuel et manquent donc de motivation. Les classes pourraient être allégées et plus homogènes de façon à ne pas défavoriser les meilleurs.

831 16 c'est le moyen de communiquer et de se comprendre pour un avenir où l'anglais régimente tout.

241 15 l'anglais est, qu'on le veuille ou non, présent autour de tous les collégiens dont j'ai la charge en tant que professeur. Je souhaiterais faire en sorte qu'ils aient un accès vivant, et en phase à cette langue, qu'ils aient besoin de l'utiliser dans leurs métiers ou dans leurs échanges à court ou à long terme. Un bon souvenir de l'anglais à la limite serait le rêve.

383 15 ce questionnaire n'est pas adapté aux professeurs de classes préparatoires. Pour nous, l'essentiel est la transmission d'un savoir et d'une discipline intellectuelle ; il y a peu de décalage avec la formation initiale.

156 14 enseigner l'anglais, c'est ouvrir le monde aux élèves donc, l'étude de la langue est une finalité en soi bien sûr, tout particulièrement par rapport aux examens, mais c'est aussi un moyen d'accéder à une certaine culture, à une civilisation, un mode de vie, une littérature. Et à l'exercice de la réflexion, on doit aider les élèves à développer leur esprit tout simplement note: la place et l'attitude de certains parents et de certains élèves dans la vie des établissements me paraissent de mauvais augure pour l'avenir de l'éducation nationale nous sommes victimes, de plus en plus, d'attaques personnelles insupportables et qui nuisent à notre santé d'une part, et à notre sérénité donc à notre travail d'autre part nous ne pouvons être enseignantes et assistants sociaux de 100 à 200 élèves ce n'est pas non plus le rôle de l'administration de soutenir les élèves insolents, voire grossiers notre autorité en classe ne devrait pas être ainsi remise en question. Nous ne devons nous expliquer de nos choix pédagogiques que devant l'inspection.

876 13 la pratique quotidienne de l'anglais et les programmes sont trop décalés par rapport à la formation initiale.

836 10 j'aime enseigner l'anglais, c'est une matière importante qui est utile et qui me procure le plaisir d'un dialogue, d'un échange avec mes élèves et qui est pour eux une ouverture sur le monde extérieur.

67 9 la formation initiale a peu de rapport avec mon enseignement du fait que je suis appelée à enseigner dans des classes de niveaux relativement faibles et hétérogènes.

816 9 l'anglais étant devenu la langue internationale, il est absolument nécessaire de donner aux élèves d'importantes bases, quitte à ce qu'ils la perfectionnent plus tard en dehors de l'école. L'apprentissage devrait de faire dès la primaire, sérieusement, 1 heure par jour minimum.

409 8 par suite de l'hétérogénéité et des effectifs trop lourds des classes, l'enseignant ne peut pas toujours traiter à fond tous les aspects du programme. Seuls les élèves qui peuvent être aidés par ailleurs, sont dans ce cas, susceptibles d'arriver au degré maximum de performance. Aggravation des inégalités sociales à terme.

399 7 un moyen devenant incontournable. Une source de réflexion, de raisonnement. Un moyen supplémentaire et considérable de communication. Un regard sur l'étranger.

334 6 ouverture sur le monde/ communication/ littérature anglo-saxonne/ langue indispensable dans le monde d'aujourd'hui/ cultures, et modes de vie différents.

### Allemand

161 74 faire passer aux élèves le message suivant: comprendre la langue allemande, d'un point de vue linguistique, et la culture allemande en allant toujours plus en profondeur.

198 46 il semble que le sens dans lequel nous allons actuellement, c'est-à-dire enseigner une langue vivante dans des objectifs de communication, soit astucieux et il faut poursuivre dans cette voie. Il faut essentiellement veiller à avoir un public motivé et capable d'apprendre une langue vivante, ce qui n'est pas souvent le cas.

413 46 je suis très attaché au bilinguisme, la langue n'est qu'un support sur l'ouverture sur le monde, germanique en l'occurrence.

387 38 ma discipline est le fond de mon travail d'enseignante, originaire du pays dont j'enseigne la langue, je me sens un peu une médiatrice puisant constamment dans la culture dont je veux transmettre quelques éléments.

567 37 l'ouverture sur le monde extérieur, l'Europe, l'intégration, la communication transfrontalière.

96 33 capacité de dialoguer avec un pays voisin. Considérations politico-historiques, relations franco-allemandes dans l'équilibre de l'Europe. Apprentissage de la grammaire et d'autres structures mentales permettant d'accéder à la connaissance de l'autre, différence, tolérance, pluriculturalité.

424 31 une langue importante pour la communication en Europe, le véhicule d'une culture intéressante.

222 26 la langue allemande me passionne depuis plus de 13 ans. J'aimerais faire naître ce même enthousiasme chez un maximum d'élèves et les inciter à aller parler l'allemand dans les pays germanophones. J'ai besoin d'approfondir la connaissance de ma discipline mais mon métier dans sa réalité, 1ère année d'exercice à temps complet, ne m'en laisse guère le temps.

802 25 formation intellectuelle. Ouverture vers Europe.

54 23 l'allemand représente à la fois un ensemble de connaissances à transmettre, comme faisant partie de mon patrimoine linguistique ainsi qu'une possibilité d'ouverture vers nos voisins.

310 21 pour moi, transmettre des connaissances en allemand, est pouvoir permettre à des élèves, le plus grand nombre serait souhaitable, ce qui n'est pas le cas, de s'exprimer dans leur vie future avec des gens parlant une autre langue. Ne serait-ce que quelques rudiments.

645 20 l'allemand est pour moi un instrument de communication et une langue culturelle très riche qui me procure des heures de lecture très agréables et enrichissantes.

668 20 j'ai choisi d'enseigner une langue étrangère pour ouvrir mes élèves au monde allemand, pour travailler à la réconciliation entre les peuples et aussi pour préparer mes élèves à l'Europe de demain.

505 18 ouverture vers Europe et vers le monde du travail, possibilité pour les élèves d'entrer en contact avec leurs correspondants allemands etc. Voyages, acquérir et développer une forme, connaissance de la grammaire, travail avec le professeur de français notamment.

Communiquer aux jeunes le goût de l'effort, de la joie d'apprendre et de la nécessité. échec. ça suffit! Travailler dans la joie, c'est mieux.

499 13 c'est le point d'ancrage de mon enseignement. Je veux pouvoir les amener à communiquer à travers une langue, intéresser à un mode de vie, une civilisation, une culture et donc les aider à acquérir les connaissances pour y parvenir.

626 13 une ouverture sur un pays voisin, 1er partenaire de notre pays. Une préparation à un rapprochement entre deux pays. Une préparation à la vie professionnelle pour beaucoup de jeunes.

22 11 c'est une ouverture sur un autre pays, d'autres coutumes, un autre mode de vie qui doit amener des jeunes à réfléchir sur leur propre vécu, leur propre environnement, liée à l'acquisition de méthodes de travail, dans la perspective de la future vie professionnelle.

511 8 difficile à décrire étant donné qu'une langue étrangère représente une acquisition très spécifique. J'y suis donc attachée mais je ne considère pas forcément qu'elle soit au centre de mon activité d'enseignement. Ce qui est un tout est également très important.

### Espagnol

329 72 j'ai plaisir à faire connaître l'espagnol, l'Espagne et sa civilisation parce que j'aime transmettre ma passion pour ce pays. J'essaie toujours de garder un contact authentique avec elle tout au long de l'année de façon à leur présenter sous une forme vivante.

174 58 je suis très attachée à l'enseignement de ma discipline j'aime la langue que j'enseigne et mon objectif est de faire partager aux élèves cet enseignement, leur donner envie de découvrir l'Espagne et sa culture. Je suis satisfaite lorsqu'un élève parvient à s'exprimer de façon autonome en espagnol, expression orale et écrite correctes.

176 49 une vocation car les conditions de travail ne sont pas toujours favorables, et un sacrifice à cause des mutations nationales, se retrouver à 1000 km de sa famille. Le plaisir de transmettre un savoir et d'essayer de donner aux élèves le goût du travail et de la justice.

862 36 ma discipline représente de part sa pédagogie, sa démarche, une différence par rapport aux autres disciplines. C'est une autre manière de transmettre des connaissances. en balayant plusieurs domaines, langue, civilisation.

315 34 l'espagnol étant une langue appelée à être de plus en plus pratiquée dans Europe moderne, cet enseignement me permet d'initier les élèves à s'ouvrir sur le monde actuel. Etant une langue agréable et plaisante pour les élèves, la langue espagnole permet de donner aux cours un aspect ludique qui malheureusement ne se retrouve pas dans les manuels souvent répandus dans la discipline.

236 31 faire partager mon intérêt pour la langue, la littérature espagnole. Donner envie à des élèves de découvrir d'autres civilisations.

795 31 il s'agit de transmettre un savoir et une façon de concevoir le monde. Langue et civilisation sont liées.

868 31 pour moi enseigner l'espagnol c'est enseigner une culture c'est faire aimer la beauté de la langue en soi, la poésie et l'art. C'est aussi faire s'exprimer les élèves sur des sujets actuels pour qu'ils donnent une opinion, les aider à ce que ils forment leur pensée sur divers sujets. Mais surtout leur apprendre à regarder et à apprécier les autres! C'est un acte d'humanité.

83 27 j'ai une vraie passion pour la langue espagnole et la civilisation, ou les civilisations latino-américaines. J'ai toujours un réel plaisir à enseigner cette langue.

484 14 j'aime ma discipline qui me permet de faire connaître la beauté, la qualité de l'espagnol, la culture artistique et littéraire de ce pays si riche dans sa diversité. Cela permet aussi d'avoir un contact plus personnel.

88 12 la possibilité de faire découvrir aux élèves un monde différent, civilisation, art, mode de pensée, traditions, évolutions.

585 10 l'espagnol a pour but dans mon enseignement d'apporter non seulement aux élèves les possibilités de s'exprimer dans une langue étrangère mais aussi de les amener à découvrir d'autres civilisations et d'autres cultures et coutumes.

101 8 il faudrait améliorer et étendre l'aide pédagogique aux enseignants afin d'assurer une transmission pédagogique des connaissances acquises à la fac.

345 7 à mon avis, il convient de répartir la réponse en 2 points. 1, compétences linguistiques, grammaire, expressions, la formation initiale est bien évidemment adaptée à l'enseignement. 2, compétences, formations pédagogiques même pour une période dite de formation, IUFM, car les enseignants sont, à mon avis, lâchés dans l'arène et se trouvent souvent démunis, par manque d'expérience. Ce n'est par les quelques temps de pratique réelle que l'enseignant se fabrique, plus par lui-même que grâce aux conseils théoriques, les outils pédagogiques.

### Histoire-géographie

411 40 l'histoire et la géographie sont deux matières fondamentales qui permettent à la fois de développer l'esprit critique, de se cultiver intellectuellement mais aussi de structurer sa pensée par des repères concrets, de comprendre le monde contemporain.

364 32 l'histoire et la géographie me paraissent nécessaires à la formation du citoyen, à la constitution de l'identité nationale et de la mémoire collective, ce qui justifie leur enseignement. Plus qu'un savoir encyclopédique, l'enseignement de l'histoire-géographie doit donner les clefs de la lecture du contemporain.

464 26 la passion de former des jeunes à devenir des adultes responsables debout, c'est former leurs capacités de réflexion autonome, de jugement, avec surtout la formation historique et géographique, pour qu'ils deviennent libres, responsables et bienveillants vis-à-vis de toute personne proche ou lointaine.

148 25 l'histoire-géographie permet aux élèves de découvrir le monde qui les entoure et surtout de le comprendre. C'est une discipline propre à former les futurs citoyens de la République.

856 25 je m'attache surtout à l'enseignement de l'histoire qui permet aux élèves de mieux comprendre le présent. La géographie plus tournée vers l'économie me paraît plus difficile à faire passer.

325 24 ma discipline, histoire-géographie, est un moyen primordial pour permettre aux jeunes de mieux s'intégrer dans la société actuelle. De comprendre le monde qui les entoure et surtout être libres de leurs choix idéologiques et politiques. La réflexion sur le monde passé et présent donne la possibilité aux jeunes d'être des adultes responsables, capables d'exercer leur esprit critique sur les pressions de toutes sortes dont nous sommes victimes, médias, discours politiques etc.

489 24 l'histoire-géographie participe à la formation de futurs citoyens par l'acquisition de connaissances, de méthodes de recherches, d'analyse de faits historiques et géographiques transposables dans la vie du citoyen sorti de l'éducation nationale.

457 21 discipline fondamentale pour la formation du futur citoyen.

45 20 l'histoire et la géographie sont deux disciplines, à mon avis, indispensables pour comprendre le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

529 20 je pense qu'il s'agit d'un moyen pour permettre aux élèves de devenir des citoyens. de mieux comprendre le monde mais que l'histoire ou la géographie ne constituent pas une fin en soi, une accumulation de connaissances pour le plaisir.

624 18 matières accessibles à beaucoup d'élèves. Ouverture sur le monde présent et passé. Une meilleure compréhension entre les hommes et développer la tolérance.

627 16 faible poids de la géographie par rapport à l'histoire. Un moyen de connaissance du monde. Ouverture sur le contemporain.

699 16 en histoire-géographie, j'estime que le programme est beaucoup trop ambitieux en comparaison avec les instructions. Celles-ci en effet accentuent le rôle des savoir-faire, de la méthodologie. Il faudrait donc se fixer des objectifs précis pour rendre cette pédagogie plus active.

183 15 une compréhension du monde et une formation du citoyen. Personnellement cela implique une adaptation, évolution et formation permanente, qui permette de rester au contact à la fois de la discipline, des jeunes et de nos sociétés: un certain niveau culturel. Sur les IPR les définir davantage comme des coordonnateurs, intervenants, participants à l'évolution et à la formation des enseignants sans oublier d'analyser leurs activités passées ou présentes.



537 14 j'ai constaté un décalage très net entre la formation universitaire et l'enseignement au niveau du second cycle. Le réajustement s'effectue au fil de l'expérience pédagogique acquise aux cours des années.

104 12 l'histoire, l'éducation civique et la géographie me permettent de faire sentir aux élèves les passions qui m'animent, de communiquer éventuellement ces passions à mes élèves.

527 12 l'ouverture sur le monde, la possibilité de former des citoyens, des plus équilibrés.

901 12 l'enseignement de l'histoire et de la géographie me paraît trop lié à une définition classique de la culture, une sorte de discipline académique prisonnière de son jargon, entretenant volontiers l'abstraction et les difficultés de toutes sortes. A réformer d'urgence: savoir s'adapter pour survivre!

303 10 très enrichissante intellectuellement, comme citoyenne, dans la réflexion au monde et pour ma culture personnelle.

#### Sciences économiques et sociales

538 125 j'enseigne plusieurs disciplines. Elles nécessitent une polyvalence que j'apprécie. Economie d'entreprise, droit civil, du travail, gestion administrative.

257 86 les sciences médico-sociales m'inspirent une mise à jour constante de nos connaissances et une constante réévaluation de celles-ci. Cette discipline souffre, sans doute, d'un spectre trop large puisqu'elle couvre la sociologie, le droit, la psychologie, l'informatique etc. mais cela participe aussi à son intérêt.

135 80 il est sûr que l'ampleur du programme de VSP, sa lourdeur sont un handicap pour la valoriser. Les élèves ont besoin de connaissances précises, exactes, simples qu'il n'est pas toujours possible de donner. Il me semble que leur demande est surtout la santé, et que les nouveaux programmes sont fondés sur le fait qu'ils doivent par exemple connaître les appareils et le corps humain, ce qui est toujours faux.

789 79 les 4 disciplines que j'enseigne dans le cadre d'une 2<sup>e</sup> année de BTS représentent une ouverture sur le marché du travail pour mes étudiants.

587 44 la discipline que j'enseigne contribue je pense à mon épanouissement professionnel et personnel surtout en section BTS où j'ai des contacts avec le monde de l'entreprise, ce qui me passionne.

857 19 les techniques de gestion que j'enseigne me permettent de former de futurs professionnels. Elles sont la courroie de transmission d'un cadre légal, d'une rigueur et d'une discipline utiles à la construction de l'étudiant citoyen qu'est mon interlocuteur.

39 18 s'il y a un appauvrissement théorique dans l'enseignement de la discipline, je lui substitue un travail empirique qui en socio, me donne et donne, je crois, aux élèves une satisfaction intellectuelle.

427 12 avec la modification des programmes, les sciences sociales représentent une part de plus en plus importante et nécessitent un complément de formation lourde pour les économistes d'origine.

#### Mathématiques

401 43 développer le raisonnement, la logique, l'esprit d'initiative et de recherche chez les adolescents.

451 39 c'est avant tout utiliser les maths pour répondre et résoudre certains problèmes.

12 33 le but essentiel est pour moi la recherche du développement de l'élève à raisonner, à se forger un esprit logique, à acquérir des méthodes de rigueur et de soin qui sont essentielles à la réussite dans cette discipline.

82 33 je souhaitais surtout être enseignante, les études de mathématiques m'intéressaient. Je pense qu'elles peuvent développer l'esprit logique. L'art de raisonner. Le goût de la précision, de la clarté, de la vérité.

549 32 les mathématiques permettent d'apprendre à raisonner, elles sont un outil pour l'enseignement des disciplines scientifiques.

422 27 faire acquérir aux jeunes une certaine rigueur dans le raisonnement; leur donner le goût de la recherche et leur faire acquérir une certaine clarté dans l'exposé de leurs idées.

160 22 moyen pour faire acquérir des méthodes de résolution de problèmes, développer les connaissances et le raisonnement.

890 22 les mathématiques permettent de développer le raisonnement, la rigueur. C'est une façon de structurer la pensée.

10 21 développer l'esprit critique et logique de mes élèves.

114 21 ma discipline, les mathématiques, permet d'apprendre aux élèves à raisonner plus clairement.

162 21 j'aime cette discipline, esprit clair logique formateur.

819 21 amener les élèves en quatre ans de mathématiques au collège à savoir résoudre une situation donnée, calculs, figures, constructions, problèmes, avec méthodes, précision et efficacité.

500 19 un outil au service d'autres matières, une opportunité d'avoir un discours critique sur certaines affirmations. Quelque chose d'utile pour répondre à certains problèmes de la vie courante.

507 19 les mathématiques représentent de moins en moins de choses à l'intérieur de mon enseignement compte tenu de la baisse de niveau constatée. Baisse de niveau imposée par les objectifs, mais dont il est à craindre qu'un jour ou l'autre on s'aperçoive que c'est là une erreur préjudiciable à l'avenir.

508 19 dans l'enseignement des mathématiques, je vois un moyen d'apprendre aux élèves à raisonner correctement. Ce peut être une approche de la philosophie, en même temps un moyen d'acquérir les connaissances nécessaires pour quelques examens.

16 17 les mathématiques doivent être un support culturel, une découverte et une recherche. Résoudre un problème, c'est se procurer une joie personnelle et un aboutissement d'heures de travail.

289 17 les mathématiques sont le lien d'apprentissage du raisonnement déductif de la logique, de la rigueur. C'est un apport indispensable à la formation des citoyens, en dehors de l'utilité pour les études futures.

317 16 je ne vois pas ce que je pourrais en dire.

15 15 toute petite j'ai eu envie d'être enseignante et quand mon goût et mes capacités se sont affirmés, d'enseigner les mathématiques. J'aime chercher et résoudre des problèmes. C'est cette capacité là que je tente de transmettre à tous mes élèves en sachant que cela leur sera utile pour leur futur travail et pour la formation de leur intelligence où la rigueur côtoie la créativité.

### Physique

115 93 une chose passionnante à communiquer aux autres surtout les expériences variées que l'on peut faire dans toutes les branches de la physique et de la chimie.

254 87 les sciences physiques sont des sciences expérimentales. Le développement de l'outil informatique permet un dialogue entre la théorie et l'expérience via la modélisation des résultats. C'est une belle démarche scientifique.

731 63 enfermer pour chercher le pourquoi des choses et vivre c'est s'interroger.

336 50 les sciences physiques font comprendre les lois de la matière, les techniques pour notre confort, nos loisirs. Les nouveaux matériaux, les problèmes et solutions contre la pollution. C'est une matière importante pour compléter les mathématiques et faire comprendre la médecine, l'électronique. Les sciences physiques sont un maillon essentiel de la science et du progrès. Les sciences physiques doivent aussi permettre de gérer nos ressources énergétiques et premières et d'éviter la pollution de notre terre. Quel dommage qu'elles aient été supprimées en 6e et 5e et ne soient pas assez valorisées.

314 36 j'enseigne une discipline que je n'ai pas apprise à école mais qui me passionne. Je ne peux expliquer pourquoi.

896 36 faire le pont entre la théorie et le concret auquel fait allusion la physique.

366 30 montrer l'importance des sciences physiques dans la vie courante à travers leurs applications.

522 30 elle représente pour moi une matière passionnante, intéressante à enseigner de par sa partie expérimentale.

858 30 les sciences physiques ont toujours représenté pour moi la connaissance matérielle. d'abord, pour la métaphysique du monde: c'est le moteur de mon enseignement.

796 29 pour moi, la physique est la discipline qui devrait passionner, voire émerveiller, tous les élèves, puisqu'ils la pratiquent inconsciemment à chaque instant. Hélas, peut-être, parce qu'elle est mal enseignée, les élèves font souvent un blocage, elle est perçue comme une matière difficile et rébarbative. Le choix des programmes, des horaires et des fiches n'y est certainement pas étranger.

872 24 dans le passé un grand regret pour l'abandon des sciences physiques dans le cycle d'observation ; pour le présent, savoir et savoir-faire pour une ouverture sur la vie, et dans le futur que l'enseignement des sciences physiques devienne une école de la vie!

701 23 c'est le moyen d'amener les élèves à certaines clés de représentation des phénomènes qui nous environnent. Le support expérimental a pour moi une grande importance, car il introduit une grande variété d'accès à la connaissance. Je ne saurais pas enseigner seulement de la théorie, j'ai besoin du côté spectacle que m'offre ma discipline.

525 18 les sciences physiques constituent la base sur laquelle repose toute la technologie actuelle. C'est une discipline regroupant plusieurs champs de connaissance. Elle permet également un travail interdisciplinaire, mathématiques, histoire, économie, etc. C'est aussi l'occasion d'expliquer, succinctement, les principes des moyens techniques, T.V.. caméscope, ordinateur que nous utilisons en cours.

551 18 découvrir le fonctionnement de tout ce qui nous entoure, suivre les progrès dans les domaines scientifiques et l'expliquer aux élèves.

419 13 une occasion d'aborder avec les élèves les différents aspects des sciences physiques et de transmettre de la façon la plus agréable possible un savoir.

734 12 ouvrir l'esprit des élèves dans le monde d'aujourd'hui. Leur montrer que la chimie et la physique interviennent dans notre vie quotidienne. Les aider à réussir de bonnes études.

895 11 c'est une discipline exigeante, difficile qui rebute souvent les élèves hormis les expériences pour lesquelles ils sont intéressés, c'est théoriquement une matière qui permet d'apprendre le monde dans lequel nous vivons, mais la difficulté est grande pour les jeunes

61 9 la physique sert à développer l'ouverture sur le monde, sur les lois de la nature. sollicite l'intérêt et le réflexe des élèves de ne pas subir les lois de la nature. A s'initier de façon active à la vie de tous les jours grâce aux connaissances de la physique.

730 7 sciences expérimentales donc sans résultats préétablis. Cette discipline nécessite une ouverture permanente sur le monde extérieur, elle amène à se poser des questions sur tout de qui se passe dans l'univers, donc nous permet de faire sortir les élèves du cadre scolaire où ils ont tendance à s'enliser.

### Sciences naturelles

109 43 les sciences naturelles permettent de faire acquérir des capacités d'observation et de réflexion sur le milieu de vie de chacun, l'environnement et d'élargir ainsi une meilleure connaissance de la nature et de soi-même au sein de cette nature.

779 41 compte tenu de ma formation initiale, ingénieur en agriculture, l'enseignement des sciences naturelles est bien sûr en léger décalage par rapport à cette formation. Au départ, j'ai enseigné dans des établissements agricoles, mais des séjours à l'étranger m'ont obligée à opter pour l'enseignement général.

324 33 elle représente la base de mon action éducative acquisition de méthodes, d'une autonomie, de connaissances, conduisent à une culture scientifique indispensable dans la vie moderne.

344 30 discipline sciences de la vie et de la terre. Formation initiale biologie, physiologie, biochimie. Doit enseigner géologie avec peu de formation permettant de couvrir le programme, notions de physique souvent insuffisantes, radioactivité. Radiations solaires.

689 29 ma discipline me permet d'ouvrir les enfants sur la vie, sur la connaissance sur leurs corps, mais aussi sur le respect des autres, tabac, alcool, etc. de prévention, sida.

681 27 une méthode active concrète et expérimentale pour acquérir des connaissances dans le domaine scientifique en permanente évolution et accéder à une connaissance des mécanismes de fonctionnement de l'humain en particulier et du monde vivant en général.

866 27 la biologie, sciences d'éveil, permet d'ouvrir l'esprit sur le monde réel qui nous entoure, de leur transmettre des connaissances scientifiques pour leur vie d'adolescent puis d'adulte.

81 24 la biologie géologie est une science du réel qui me passionne. J'espère faire découvrir à mes élèves les méthodes de questionnement du réel, les réponses partielles et les théories actuellement retenues, développer leur sens critique, et leur notion de changement des connaissances donc aussi des notions d'histoire des sciences, et de modification des connaissances sur le réel aux cours du temps.

19 18 ouverture sur la vie et son fonctionnement, diversité, complexité, richesse. Mon rôle culturel fondamental pour les futurs citoyens.

283 18 transmettre les connaissances scientifiques en vue de l'insertion dans la vie professionnelle.

52 15 ma discipline, un support plutôt concret pour permettre l'acquisition de méthodes et d'autonomie aux élèves.

360 15 c'est le point de départ des méthodes de travail que j'essaie d'apprendre aux élèves en me servant de l'actualité, de l'environnement.

654 15 ma discipline représente le moyen de transmettre des connaissances, des méthodes, une certaine philosophie de la vie.

163 14 un moyen de faire comprendre aux élèves la diversité du monde qui les entoure, sa complexité. Une somme de connaissances dont certaines sont nécessaires pour s'intégrer au monde moderne. L'acquisition d'un mode de réflexion scientifique différent de celui proposé dans d'autres matières scientifiques.

201 14 la technologie est une matière assez nouvelle pour des élèves entrant en 6e, d'où la facilité de la motivation pour la discipline. La technologie basée par un projet technologique d'établissement et des projets techniques permet de définir des objectifs généraux et spécifiques liés à l'activité dans la discipline. Les élèves préfèrent travailler sous forme d'ateliers tournants, ce qui les responsabilisent rapidement. La matière permet à un groupe classe du fait des activités diverses pendant les 2 heures d'être motivé par la matière dans les méthodes de travail. Les élèves font un lien entre la vie scolaire et l'environnement socio-économique de leur milieu. Certains élèves en difficulté scolaire dans certaines disciplines, mathématiques, français, langues, se révèlent capable de savoir-faire qui les revalorisent et risquent de les remotiver. Dernier point, la technologie permet aux élèves de les guider dans leur projet personnel professionnel.

351 14 c'est un support comme un autre pour apprendre aux élèves comment on peut acquérir des connaissances ou des méthodes de travail. C'est un moyen pour les replacer dans le milieu terrestre, leur apprendre comment fonctionne leur organisme, leur donner des règles d'hygiène.

870 14 les sciences naturelles permettent de développer des qualités autres que celles qui sont traditionnellement scolaires, l'observation, la découverte, le dessin, le respect du vivant et donc de soi. Cette discipline permet de se connaître en tant qu'humain et pas uniquement en tant qu'élève. Les sciences naturelles nécessitent rigueur et logique mais aussi intuition et initiative. Les supports pédagogiques y sont concrets, matériel vivants, roche, etc. Et permettent d'associer le geste au travail intellectuel.

660 12 discipline formatrice au niveau des connaissances de notre environnement de la structuration logique des raisonnements scientifiques.

615 10 une discipline très formatrice pour l'aptitude à réfléchir et à être un citoyen responsable, capable de décisions fondées sur des connaissances étendues, mais qui n'a pas la place et les moyens qu'elle mériterait.

#### Technologie

851 69 intérêt des différentes matières enseignées en technologie, gestion, mécanique, électronique, intérêt des élèves devant le projet technique réalisé en cours de technologie.

829 60 réaliser un objet technique en prenant pour support l'entreprise privée. Réaliser toutes les tâches pour arriver à un objet technique commercialisable. Toutes ces étapes ou tâches se font en 4 ans avec chaque année un fil conducteur: la démarche de projet. Nous trouvons de l'électronique, de la mécanique, de l'informatique et de la gestion.

536 36 la technologie qui regroupe plusieurs matières, économie, gestion, électronique, mécanique, dessin technique, informatique, est une discipline passionnante et très enrichissante sur le plan personnel. Elle me permet d'avoir des contacts privilégiés avec mes élèves, car elle s'appuie sur du concret: beaucoup d'élèves sont donc très intéressés. Mon but est de communiquer à mes élèves ma passion pour cette discipline et des bases suffisantes pour leur avenir. Je déplore toutefois que les groupes dépassent trop souvent 15-16 élèves, pour un bon suivi des élèves et compte tenu du danger de certains produits et de certaines machines, et que tous les niveaux n'aient pas 2h. 1h1/2 est un horaire insuffisant étant donné le contenu chargé.

885 36 j'aime beaucoup enseigner une partie de la technologie au collège. Je pense inadmissible de nous demander d'enseigner à la fois la gestion, l'électronique et la mécanique compte tenu de la formation acquise et du type d'élèves. Les élèves aiment énormément cette matière. Nous n'avons pas les moyens matériels, en heures, d'appliquer les circulaires officielles: 2 heures de technologie par classe en groupes allégés. La suppression des sciences physiques en 6ème-5ème a eu des répercussions sur notre enseignement. Nous n'avions déjà pas le temps de tout faire et nous avons maintenant de la physique en plus.

182 21 les sciences de gestion sont une discipline à la fois théorique et pratique; pour répondre à cette double exigence, elles doivent donc s'appuyer sur un enseignement technologique, logique au service de la technique, ce qui passe par le média informatique.

361 18 un moyen permettant aux élèves de vivre une révolution technologique.

407 18 la technologie est une matière qui permet de comprendre le monde dans lequel nous vivons et qui pratique des méthodes pédagogiques modernes et innovantes. Pour moi, il est essentiel d'enseigner cette discipline qui me procure un excellent contact avec mes élèves, leur intérêt et leur participation.

598 18 en formation actuellement au centre national de Montlignon. J'espère beaucoup que la discipline technologique m'apportera des satisfactions autant que la mécanique m'en avait procuré.

199 15 je n'ai pas eu de véritable formation à ma discipline donc le décalage. De plus, en technologie, nous commençons à voir apparaître l'ébauche d'un programme établi par des professeurs à l'occasion de stages, réunions. Pourtant par le biais de ma discipline, j'essaie de rendre le plus vite et le plus possible les élèves autonomes face à une machine ou un exercice. J'essaie aussi de créer très vite une ambiance de classe par le travail en groupes, le rôle de tuteur donné à certains élèves. Par ce rôle j'essaie aussi de remotiver les élèves faibles de leur donner une valeur aux yeux des plus intellectuels. La technologie rend aussi les élèves plus dégourdis et moi je les vois autrement que mes collègues, ce qui aide à découvrir la personnalité, les problèmes d'un élève. Ils parlent plus librement.

554 12 c'est une discipline très enrichissante par sa diversité dans plusieurs domaines et de faire vivre cette découverte aux élèves.

564 12 un moyen d'exercer le métier d'enseignant dans un domaine où le contact est favorisé par des activités pratiques.

389 11 ayant reçu une formation en construction et mécanique, à l'ENSET, mon enseignement en classes préparatoires s'est limité à mon grand regret à la partie construction. Mon changement important de programme est prévu pour la rentrée 95, la mécanique va retrouver une place importante, accompagnée de l'automatique, discipline dans laquelle je n'ai pas de formation initiale.

722 10 la technologie est une discipline qui, à l'heure actuelle et dans un avenir très proche est appelée à prendre une importance de plus en plus grande. Dans l'enseignement, c'est une discipline nécessaire à la formation de tous les élèves quel que soit leur niveau, en vue d'obtenir un emploi quels que soient leur condition sociale et leur niveau culturel.

319 8 je suis à l'origine professeur de travaux manuels éducatifs. Or j'enseigne la technologie. J'estime ne pas avoir pour la technologie toutes les compétences voulues, le

temps de me recycler a fond. Mais ce changement forcé de discipline m'a fait énormément progresser au niveau pédagogique et humain.

### Arts plastiques

297 174 j'étais présente de mon plein gré ce matin pour répondre a l'enquête sur l'évaluation et la prospective organisée par le TMO, pour le ministère de l'éducation nationale. Après réflexion globale sur ce questionnaire auquel je viens de me soumettre et les réponses apportées hâtivement, je suis amenée à faire les constats suivants: ce questionnaire est en décalage total avec la proposition faite dans votre courrier du 3 mars: connaissance des enseignants, de leurs conditions de vie et de travail. En décalage aussi avec le vécu réel et quotidien du travail à la chaîne d'un enseignant d'arts plastiques. Je ne souhaite donc pas être l'échantillon 1/999 professeurs interrogés et vous demande de bien vouloir considérer comme nul et non avvenu le résultat du questionnaire.

649 72 je considère ma discipline comme une ouverture sur le monde et aussi une connaissance de soi, apprendre à exprimer ses sentiments, émotions.

736 66 sans mon intérêt primordial pour cette discipline, la fonction d'enseignant, pour moi, l'intérêt que j'y porte serait très ténue.

145 54 la diversité de qualificatifs pour cette matière, arts plastiques, éducation artistique, formation esthétique, arts appliqués aux métiers, dessin d'art, etc. prouve suffisamment son aspect indispensable, plus encore dans les lycées professionnels, où les élèves sont confrontés plus qu'ailleurs aux âneries des médias. L'éducation artistique, tous azimuts, permet de mieux rattacher les gamins à certains aspects culturels desquels ils sont systématiquement exclus, ainsi que d'autres réalités, indépendantes elles du monde du travail.

309 46 enseigner le dessin d'art, c'est prolonger le regard que l'on a sur l'extérieur et sur les autres en essayant de motiver les élèves à la curiosité et à l'esthétique: poser un regard différent sur le monde.

418 46 j'éprouve le désir au travers des arts plastiques de développer chez l'élève le sens des valeurs élevées, l'imaginaire et de lui apporter ainsi la possibilité de se situer par rapport à lui même, de développer son être et de se redistribuer.

869 24 à travers cette discipline, je touche les élèves de façon plus personnelle. De plus, elle me permet de les approcher de façon plus intime, sensibilité, nos relations sont différentes de celles que peuvent avoir les élèves avec leur professeurs de mathématiques ou de français.

479 22 les arts plastiques permettent à la fois : l'acquisition des capacités d'observation, d'analyse et de synthèse, l'acquisition de savoir-faire, de techniques, l'acquisition d'un niveau de culture artistique satisfaisant.

559 20 l'étude et l'enseignement des arts plastiques me semble fondamental, permettant à chaque élève d'appréhender le monde autour de lui, de recevoir, de discerner, et de se situer au monde des images, les arts plastiques dans leur pratiques permettent aussi d'épanouir et ouvrir le monde intérieur de chaque élève, de le révéler et le comprendre.

823 19 elle représente la part de terre et émotion de l'individu, son moyen de s'exprimer et de communiquer.

298 11 le moyen d'avoir l'esprit à un domaine où tout peut être dit, exprimé, autrement que par le discours. Elargir la réflexion permettant un questionnement plus approfondi sur tout notre environnement.

259 6 il me semble que l'enseignement de cette discipline représente une très grande attention parce que des enfants apprennent à comprendre et à se situer dans le monde dans lequel nous vivons, apprennent à se connaître soi même de façon à devenir autonome au niveau sensible autant qu'intellectuel.

## Education physique et sportive

558 58 l'éducation physique et sportive permet aux enfants d'acquérir une connaissance de leur corps en action, une connaissance culturelle des activités sportives et le développement des rapports humains et sociaux.

826 56 elle représente le moyen par lequel je prétends atteindre mes objectifs éducatifs.

73 41 développer des qualités physiques, sociales chez des enfants qui veulent être, vivre, s'épanouir dans une société où pas mal de jeunes s'interrogent de plus en plus, avenir chômage, maladie.

302 30 L'EPS pour matière de travail des individus humains en plein développement, qui utilise comme moyen les activités physiques et sportives afin d'assurer pour ceux-ci un développement, le plus cohérent possible au vu d'objectifs déterminés par la société. organismes de tutelles, voire des enseignants.

634 30 apprentissage. Socialisation. Développement du corps.

516 29 ma discipline est un moyen et non un but pour éduquer les jeunes et les aider à s'insérer dans la société active.

31 24 L'EPS devrait être un moyen d'épanouissement des élèves, un moyen mis en parallèle avec les disciplines intellectuelles, avec certes des passerelles mais aussi sa spécificité. Assimiler l'EPS. aux autres disciplines est une démarche totalement intellectuelle. sans rapport avec la réalité et les aspirations des élèves.

638 24 L'EPS est avant tout, pour moi, un support pour former des jeunes de maintenant vers des adultes qu'ils seront demain dans un monde peuplé de gens responsables.

305 23 elle est un moyen de faire accéder les enfants à une culture physique sportive et sociale en tant que futurs citoyens. Elle leur permet d'acquérir le goût de l'effort, de la tolérance, du fair-play et le rejet de la violence. Elle contribue à leur épanouissement et au mien!

542 23 ma discipline représente l'équilibre ou, du moins, l'accès à cet équilibre dans la construction de la personnalité de l'enfant.

744 23 une discipline fondamentale pour l'équilibre physique et psychomoteur, et social des jeunes.

333 21 un support à mon action éducative, la possibilité pour les élèves de réinvestir dans leur vie d'adulte les connaissances acquises en cours.

177 19 ma discipline est un support important pour atteindre les objectifs que je me fixe pour mon enseignement: autonomie, responsabilité, connaissance et maîtrise de soi. L'EPS constitue une discipline privilégiée pour développer la personnalité des élèves dont j'ai la charge.

2 18 l'EPS est la seule discipline qui prenne en charge le corps et l'esprit de l'individu. Elle est donc indispensable pour la formation d'un jeune et son bien-être psychologique.

369 18 elle représente un moyen de faire accéder les élèves à un des éléments de notre culture que représente les activités physiques et sportives, malgré la marginalité de cette discipline dans notre société et dans les institutions.

782 17 former des enfants à devenir adultes aussi bien sur le plan intellectuel que physique. Habituer les élèves à la vie collective. Apprendre les élèves à se contrôler aussi bien dans l'exercice que dans leur comportement.

491 16 discipline permettant aux élèves d'atteindre un certain équilibre, un contact avec les enseignants un peu différent de celui qu'ils ont habituellement; une meilleure connaissance des élèves compte tenu du contexte spécial dans lequel se situe mon enseignement, locaux. méthodes de travail, travail par groupes, sports collectifs. Vie en groupe.

284 12 un support éducation et dans le même temps un objet d'enseignement.

547 11 l'EPS est un support particulièrement riche pour aider les enfants à progresser: possibilités de travail individualisé, d'échanges, d'évaluation de moi et des autres, de valorisation, de travail collectif.



Lettres + langues

435 34 j'enseigne des disciplines que j'ai choisi d'enseigner. C'est très important. C'est motivant et ça permet de tenir le coup dans les moments difficiles.

273 30 il y a un décalage entre les lettres qui ont ma préférence et l'anglais. Enseigner les lettres en milieu difficile prend énormément de temps, c'est d'ailleurs pour cela que je suis encore PEGC et sous-payée parce que en étant certifiée avec quatre classes de français que me resterait il comme temps, comme énergie.

181 23 je peux difficilement formuler des observations car j'enseigne depuis quelques mois seulement en collège. J'étais auparavant en lycée face à de tout autres élèves, et je n'ai pas vraiment le recul voulu. Il me semble cependant indispensable de maintenir des heures de soutien, ou de travaux dirigés, pour pallier la diversité des élèves.

771 19 ma discipline est support pédagogique: l'apprentissage grammatical structure les enfants. L'activité grammaticale permanente les ouvre à la communication; les oblige à l'écoute et au respect des autres. La culture les ouvre à des horizons inconnus. Les voyages scolaires leur permettent de confronter leurs connaissances théoriques aux réalités de la langue et du pays.

852 18 faire comprendre les nuances de notre langue aux élèves afin de pouvoir se mouvoir dans la vie sans difficulté face aux complications paperassières de tous ordres et pour les plus doués de s'attacher aux beautés de la littérature.

288 17 c'est une transmission de savoir, un contact avec des enfants et une réalisation personnelle.

78 16 je considère que l'apprentissage de l'allemand est une nécessité dans le monde actuel fondé sur la communication échange entre les différents pays. L'élève doit prendre très tôt conscience de la notion européenne et de la réalité concrète de la proximité de l'Allemagne. L'enseignement du français doit amener chaque élève à prendre conscience de sa personnalité, à évoluer positivement au niveau de sa réflexion, afin de pouvoir s'exprimer aux mieux lors des moments importants. Ces deux matières lui permettront d'évoluer intellectuellement.

262 12 il y a un décalage entre ce qui m'a été enseigné à la fac. Trop théorique, trop loin de la réalité, et ce que il faut faire lorsqu'on se retrouve devant des élèves de collège.

327 12 initiation à un travail intellectuel conduisant à la réflexion et à l'autonomie à long terme.

458 11 ayant eu une formation en anglais, ma préférence, il va de soi, s'oriente tout naturellement pour l'anglais. La formation en anglais que j'ai reçue à Lille m'a préparée à avoir de bonnes connaissances en anglais. Le métier de professeur je l'ai appris en étant au contact des élèves et étant tout d'abord surveillante. Mais rien de concret au niveau formation ne m'y a préparée. Mon choix d'enseignante en anglais, je ne l'ai jamais regretté. Le contact permanent avec les élèves me garde une certaine jeunesse d'esprit, me permet de prendre conscience de l'évolution de la jeunesse. Je trouve ce métier passionnant.

124 10 l'espagnol représente un prétexte pour être en contact avec des élèves, des adolescents et surtout pour transmettre un savoir, des connaissances et une passion.

571 9 l'aboutissement d'un apprentissage long au cours d'études, de voyages et de séjours en pays anglophone. La mise en application pratique de savoirs acquis par plaisir. Intérêt pour des pays où on parle l'anglais et la transmission de cet enthousiasme aux élèves.

612 9 continuer à se cultiver, à faire des recherches, continuer à s'informer et se former. stages. Se remettre en question quand cela est nécessaire et essayer de s'améliorer et d'améliorer l'enseignement de la discipline.

230 8 l'espagnol représente les deux tiers de mon temps passé au collège. C'est une matière intéressante car elle me permet de varier mes activités d'enseignant. Culture, vidéo, audio, grammaire etc.



## Lettres + autres

873 30 mon enseignement correspond totalement à ma discipline avec les difficultés quelle comporte: celle de l'enseignement d'une science non exacte.

268 28 la musique et son enseignement apporte une amélioration de l'écoute, de la communication. Elle apporte également énergie, harmonie et liberté, création.

359 26 le français est l'outil qui sert à appréhender toutes les disciplines, l'outil indispensable à la communication, le moyen d'affirmer une pensée. Les arts plastiques permettent l'accès à un langage moins conventionnel, à un regard différent sur le monde et l'histoire des hommes.

95 19 je trouve un intérêt à enseigner le français par goût de la littérature et dans l'espoir de faire partager ou de faire découvrir ce goût. Je trouve également un intérêt à enseigner le français afin améliorer l'expression française à de nombreux élèves en difficulté. Intérêt d'enseigner l'histoire-géographie irait dans le sens où cette discipline permet aux élèves de se situer dans notre époque en connaissant le passé et de comprendre peut-être l'histoire.

684 18 le français est une discipline d'accès à la société. Pour mes élèves, c'est moi. l'accès à des connaissances en littérature qui compte que d'apprendre à se décomplexer face à l'acte d'écrire. C'est le but que je m'efforce d'atteindre. En histoire et géographie, faire passer des connaissances me semble important.

760 18 enseigner l'histoire géographie me paraît fondamental pour former des jeunes à la compréhension du monde que les entoure pour mieux agir dans ce monde. J'ai beaucoup d'intérêt à enseigner le français ce qui me permet de faire souvent des relations avec l'autre discipline. L'attrait pour les deux disciplines m'a déterminé à choisir de travailler en lycée professionnel. Les difficultés scolaires de mes élèves m'ont incité à renouveler ma pratique pédagogique.

304 17 ces disciplines ont pour but d'apporter à mes élèves des savoirs afin qu'ils puissent entrer, plus tard, dans la vie active avec des connaissances qui à mon avis, leur serviront aux cours de leur vie sociale.

375 17 les disciplines que j'enseigne, français, histoire, géographie, permettent une bonne ouverture sur le monde. Elles m'obligent à me remettre sans arrêt en question. lire, s'informer, et ainsi à éviter l'ennui. J'apprécie particulièrement la bivalence.

253 16 au départ, j'ai eu une formation en lettres donc l'enseignement de la littérature et de la langue ne pose pas de problème. Par contre la bivalence, lettres, histoire, géographie, provoque une charge de travail plus importante de part la recherche de documentation et l'élaboration des séquences en histoire-géographie, les programmes changent depuis quelques années.

845 14 en histoire-géographie, j'enseigne depuis de nombreuses années en L.P. le français. La polyvalence imposée aux PLP leur demande des compléments de formation, de compétences qui ne sont pas reconnues dans leur rémunération.

518 13 j'enseigne deux matières bien complémentaires, le français et l'histoire-géographie: je pratique régulièrement l'interdisciplinarité car il m'arrive d'avoir la même classe en histoire et en français et cela me procure de nombreuses satisfactions, cependant, l'enseignement dans ces deux disciplines sollicite un énorme temps de préparation des cours et des heures infernales de correction.

123 9 le français est une discipline qui permet des relations privilégiées avec les élèves. Etablir des liens, communiquer, faire prendre conscience des aptitudes de chacun.

841 9 Je pense que ma discipline doit permettre à mes élèves de trouver leur place dans la société aussi bien sur le plan social que sur le plan professionnel. Mon rôle est de leur donner une tête bien faite.

151 8 je considère l'enseignement du français comme étant un tremplin pour entrer dans la vie active dans de bonnes conditions.

152 8 je tiens particulièrement à défendre les deux matières que j'enseigne à savoir : lettres et arts plastiques, qui forment ainsi une harmonie dans les connaissances que je pense transmettre à mes élèves. Cet enseignement me paraît très intéressant dans la mesure de cette relation binaire.

239 8 dans le cadre de la classe où j'enseigne cette année, la discipline n'est pas une fin en soi, elle sert de prétexte à la réflexion, l'ouverture d'esprit, éducation, la socialisation des élèves qui me sont confiés.

28 6 le français c'est la discipline transversale par excellence, c'est la clé pour comprendre les autres disciplines, les énoncés. C'est la discipline qui devrait tenir une plus grande place dans les programmes de lycées professionnels, une discipline à laquelle les élèves devraient être conduits à consacrer davantage de temps dans leurs horaires hebdomadaires de travail.

404 6 un travail qui me permet d'avoir un salaire pour pouvoir vivre et qui me permet également d'avoir des contacts avec des jeunes et des collègues.

635 6 cette discipline me semble particulièrement importante pour appréhender les problèmes politiques et économiques actuels tant au niveau régional, national, qu'international et donc pour pouvoir y répondre et apporter des solutions tant individuellement que collectivement.

### Maths + sciences

321 51 les sciences sont une discipline qui permet de pouvoir expliquer de façon logique le fonctionnement du monde qui nous entoure, de dénoncer certaines idées, de permettre aux enfants appréhender d'une façon différente leur environnement.

191 38 mon but est d'aider les jeunes, mais c'est un plaisir que de pouvoir apporter des connaissances et des méthodes de travail aux enfants. Les mathématiques et les sciences permettent de comprendre la vie et les phénomènes qui nous entourent, en général les élèves sont curieux et s'intéressent aux cours, bien que, souvent ils nous demandent à quoi ça sert dans notre métier. Malheureusement depuis quelques années, j'ai une sensation de mal vivre, nous enseignants nous avons à intervenir de plus en plus fréquemment, au niveau de la discipline, pendant les cours. Certains élèves n'ont plus le respect des autres et d'eux même, ils s'absentent de plus en plus des cours sans motif et n'ont aucune motivation, ce sont en règle générale des assistés. Comme professeur, je me sens de plus en plus isolé face aux élèves, j'ai parfois l'impression d'être leur ennemi, même les parents ne s'occupent plus de leurs enfants. En France nous avons de plus en plus de jeunes délinquants, les jeunes n'ont plus de repère, et je pense que nous pouvons intervenir.

130 32 donner la faculté d'analyse, de déduction de synthèse peut se faire en enseignant des mathématiques ou tout autre matière; enseigner n'est que l'art d'éveiller les curiosités.

545 18 la biologie est une science pour laquelle j'ai toujours porté beaucoup d'intérêt et j'éprouve beaucoup de satisfaction à l'enseigner aux élèves d'autant plus que beaucoup d'entre eux se montrent très curieux pour cette discipline.

142 13 l'apprentissage d'un outil qui pourra être utilisé universellement dans maintes disciplines, mathématiques appliquées à différentes sciences. Développement de l'esprit logique et de curiosité pour les jeux de l'esprit.

64 12 j'ai appris des formules complexes et peu utilisées au lieu d'acquérir les bases fondamentales des mathématiques et des sciences. On s'aperçoit que les choses dites faciles en mathématiques sont les plus difficiles à enseigner car dans mon enseignement, c'était du domaine de l'acquis voire même de l'inné.

192 9 les mathématiques représentent la méthode de calcul, l'effort intellectuel nécessaire au bon fonctionnement du corps humain, c'est donc pour moi la matière noble par excellence. Sans mathématiques j'ai beaucoup de mal à envisager l'abstraction. Il m'arrive souvent de m'évader grâce aux mathématiques. C'est pourquoi j'ai quelques fois du mal à accepter le refus automatique de certains élèves pour cette discipline et je suis ravie lorsque je vois passer cette discipline pour un moyen de plaisir et de jeux.

### Enseignement technique industriel

144 51 je suis en contrôle continu dans le programme de mon enseignement, c'est le référentiel de la spécialité. Savoir et savoir-faire ainsi que le suivi en entreprise font partie intégrante de la formation.

556 39 cette discipline fait partie intégrante du programme de toutes les sections industrielles de notre établissement, ma première tâche est d'inculquer à mes élèves les bases du dessin technique et une méthode de travail. L'évolution se fait en abordant des thèmes à difficultés croissantes, thème choisi dans l'axe professionnel.

696 39 ma discipline permet aux futurs techniciens un accès à la compréhension évidente du monde, technique industrielle, apport d'une culture technique.

102 32 ma discipline étant le domaine productique mécanique, tous mes enseignements sont liés à ce domaine et font partie intégrante de mon enseignement.

349 31 la formation initiale doit permettre de motiver les élèves, de faciliter leur choix futur mais le programme impose l'assimilation de connaissances.

747 29 notre établissement est en contrôle continu. Les acquis font partie, non pas d'un programme, mais d'un référentiel. Il est difficile, même impossible d'épuiser ce référentiel. Trop de buts atteindre pour des élèves généralement d'un niveau moyen. Les tâches sont trop diverses pour ces élèves, qui finissent par se lasser. Il faut des élèves de BEP, d'ORSU. Connaissent l'usinage traditionnel, tour et fraisage, l'usinage sur commande numérique. etc. Le tout sur 2 années?

216 25 représente le futur dans les technologies nouvelles qui sont constamment en évolution.

494 25 transfert du métier de la mécanique productique mécanique. Nouvelle appellation de la même discipline.

106 20 les élèves sont mal préparés à l'insertion professionnelle. Il faudrait beaucoup plus de contacts, de la part des professeurs et des élèves au milieu industriel.

210 19 le référentiel ne correspond pas à la demande des milieux industriels.

708 18 discipline majeure pour mes classes de terminale génie électrique, elle permet de mieux appréhender les systèmes techniques électroniques, de situer leur niveau de connaissances théoriques par rapport à la pratique, manipulation, d'affirmer leurs capacités d'analyse des environnements de type technologiques.

350 16 un intérêt capital au suivi de la technologie et de l'évolution permanente des techniques.

682 14 j'enseigne la pratique en BEP, je constate chaque année une baisse du niveau des élèves. Ma discipline est celle qui prépare plus particulièrement l'élève à la pratique. La stratégie de formation adoptée par notre lycée me semble être à la pointe de ce qui peut se faire. Nous travaillons quasiment comme en garage. La qualité de mon enseignement pourrait être améliorée, notamment en ayant des groupes d'élèves plus réduits et une meilleure définition du référentiel, ou la création d'un contenu de formation par niveau. Sur le plan théorique, mon enseignement tend à aller vers celui d'un éducateur qui improvise et s'adapte, car il n'a pas été préparé à cette évolution des techniques, mais surtout des élèves. Il n'en demeure pas moins vrai que ma tâche essentielle est de former aussi l'homme civilisé.

233 13 le plaisir de transmettre mes connaissances dans ma discipline aux futurs techniciens et celui d'une remise en question permanente. La sensation de participer à la formation de futurs citoyens en leur donnant le maximum de chances de s'intégrer dans la société.

348 13 après avoir obtenu un bac F3, électrotechnique, BTS électronique et licence ingénierie électrique, IUFM option électrotechnique, je suis sûr que la discipline que j'enseigne correspond vraiment à mes compétences.

533 13 question très imprécise. Cette discipline me paraît essentielle et très importante pour l'insertion des techniciens que nous formons dans le tissu industriel.

381 12 discipline professionnelle qui doit permettre aux élèves une intégration dans la vie active. Cette discipline est la partie la plus importante de mon enseignement, elle représente le but à atteindre par le plus grand nombre puisqu'elle permet une entrée rapide dans la vie active.

502 11 adéquation maximale, humainement et socialement possible, entre le programme. l'insertion professionnelle et l'autonomie des élèves.

237 10 en 15 ans, les techniques professionnelles, les objectifs, les contenus de formation ont évolué; certaines sections ont été modifiées, créées, etc., il existe nécessairement un décalage entre ma formation initiale et les contenus actuellement enseignés.

## Enseignement technique tertiaire

757 64 j'aime ce métier, les contacts avec les élèves défavorisés sont fructueux. Mais il est dommage que certains qui réussissent sont obligés d'aller en vie professionnelle alors qu'ils pourraient poursuivre des études supérieures. Il est nécessaire de mettre en place des classes d'adaptation pour l'enseignement supérieur.

726 54 discipline très enrichissante. Nombreux contacts avec le métier professionnel. Remise en question permanente. Discipline très motivante pour les étudiants. Et qui m'intéresse beaucoup.

126 50 cette discipline perd peu à peu de sa valeur. Le souhait que les dernières mesures redonnent plus d'intérêt à cette discipline.

768 41 c'est un travail personnel permanent, qui nous demande de nous remettre constamment en question, de par les matières qui évoluent au fil des décennies et, bien sûr, de par leur contenu.

193 23 métier très épanouissant, apporte beaucoup dans le contact avec les jeunes suivant les classes, permet d'adapter l'enseignement de la matière très intéressante. Je souhaiterais avoir les résultats de cette enquête, cela nous motiverait encore plus merci.

322 21 très intéressant dans le domaine professionnel, suscite aux élèves le goût du métier, de créer, éventuellement de pouvoir s'installer en pensant à l'avenir. Apporter l'enthousiasme nécessaire à réussir dans la vie professionnelle.

147 20 elle représente un métier qui sera celui des élèves plus tard, du moins je le souhaite.

756 19 après une expérience professionnelle de 17 ans en entreprise, je regrette de ne pouvoir utiliser comme je le souhaiterais ces acquis dans les classes dans lesquelles j'enseigne. Je déplore surtout que cette expérience ne soit l'objet d'aucune considération de la part de la direction ou des autorités. Cela vaut plutôt d'être considéré comme atypique. Les acquis universitaires et les concours passés sont très peu utilisables dans les classes dans lesquelles j'enseigne. Il m'apparaît donc souhaitable de prévoir une certaine corrélation entre les exigences de diplômes et les enseignements que l'on nous demande ou nous impose de pratiquer.

416 17 l'enseignement du secrétariat devrait permettre à mes élèves de s'adapter à un emploi rapidement, de s'épanouir dans un domaine qu'ils ont choisi, de poursuivre leur formation professionnelle à l'école ou leur donner la chance de mûrir et de progresser peut-être dans quelques années.

568 15 si j'ai choisi la comptabilité et l'informatique, c'est parce que c'est un centre d'intérêt important pour moi. Il est aussi important pour moi de transmettre cet intérêt à mes élèves.

586 15 la question informatique doit pouvoir préparer les élèves aux exigences des entreprises, dans le secteur vétérinaire, et permettra une poursuite des études dans l'enseignement supérieur.

698 15 ma discipline a beaucoup évolué en vingt ans et m'oblige à une formation continue et à l'adaptation aux nouvelles techniques.

763 15 la vente est la discipline que j'aime enseigner. C'est une matière vivante. Le commerce est en perpétuelle évolution, ce que me donne l'occasion d'évoluer aussi.

534 13 transmettre les connaissances et les méthodes nécessaires soit à la poursuite d'études, soit à l'insertion dans la vie professionnelle.

543 13 la discipline que j'enseigne est en constante évolution ce qui nécessite une remise en question continuelle du contenu de mon enseignement. J'ai la chance d'enseigner une matière active, pratique qui, en général, est bien acceptée par les élèves.

770 13 le choix de la discipline a été décisif pour moi car c'est elle qui a guidé mon orientation vers le domaine enseignant, en effet, j'enseigne la communication et la Bureautique, après cinq années d'expérience professionnelle en entreprise. Et, j'y suis très attachée car il s'agit d'un domaine où les techniques sont en évolution permanente.

256 11 former des jeunes dans un cadre scolaire et professionnel.

572 11 j'aime l'enseignement mais j'aurais préféré enseigner des disciplines d'ordre général, français, maths, etc. Plutôt qu'une matière technique, consécutive à une orientation familiale. Cependant j'apprécie le fait d'être utile en donnant à mes élèves une formation

professionnelle qui leur permettra peut-être de réussir leur vie et de sortir éventuellement d'une condition défavorisée.

833 11 la vente prépare à un métier de communication, tout comme l'enseignement en est un! De plus cette discipline permet aux jeunes de trouver un emploi, et aussi d'évoluer sur le plan de la connaissance de soi.

---

## **ANNEXE 2**

### **DEPOUILLEMENT DE LA QUESTION OUVERTE PAR ANALYSE DE CONTENU**

#### **Nomenclature de codage et tableau de ventilation des réponses par discipline**

Pour confirmer la pertinence du traitement lexical et mesurer sa contribution spécifique, une analyse de contenu classique a été conduite sur le même corpus (repérage des thèmes saillants et construction d'une nomenclature permettant la ventilation des réponses en fonction des thèmes retenus). Il est ainsi possible de comparer ces deux approches de traitement des questions ouvertes sur le même contenu et de mieux apprécier la puissance propre de la méthode lexicométrique.

---

## **ANALYSE THEMATIQUE DES REPONSES APPORTEES A LA QUESTION OUVERTE**

**"Pouvez-vous écrire en quelques lignes ce que représente  
pour vous votre discipline dans votre enseignement ?"**

Trois grands axes thématiques permettent de classer les réponses à la question sur la discipline.

### **1. LA DISCIPLINE, SATISFACTION ET ENRICHISSEMENT PERSONNELS.**

**Préoccupations principales : avoir avec les jeunes un contact privilégié, communiquer avec eux, leur apporter quelque chose d'utile.**

#### **11/ Le plaisir que procure l'acte d'enseigner et le contact avec les élèves.**

Le métier d'enseignant en lui-même, la proximité avec un public de jeunes, d'enfants, et ce que les enseignants reçoivent de ce contact en retour sont des sources de satisfaction personnelle.

\* "Ma discipline liée à l'art est une discipline qui me procure beaucoup de plaisir personnel et j'aimerais pouvoir communiquer ce plaisir" : un professeur de français

\* "Ce qui m'intéresse, c'est le fait d'enseigner plus que la discipline que j'enseigne, la transmission, le contact avec les jeunes est plus important" : un professeur de gestion, droit, comptabilité

#### **13/ Le véritable amour porté à la discipline, faisant du métier une vocation.**

Le métier permet de communiquer la passion de la discipline et de la transmettre aux élèves.

\* "Toute petite, j'ai eu envie d'être enseignante et quand mon goût et mes capacités se sont affirmés, j'ai eu envie d'enseigner les mathématiques. J'aime chercher et résoudre des problèmes" : un professeur de mathématiques

\* "Cela représente l'amour du métier que j'ai appris afin de le transmettre à des élèves pour qu'ils puissent plus tard le mettre en pratique" : un professeur de technologie

**14/ La fonction offre aux enseignants, la possibilité d'approfondir, pour eux-mêmes, le champs de la discipline.**

Intérêt pour la recherche, la pédagogie, les sciences de l'éducation, l'évolution de la discipline : souci d'intégrer les nouveaux outils de communication, les nouvelles technologies.

\* "Découvrir le fonctionnement de tout ce qui nous entoure, suivre les progrès dans les domaines scientifiques et l'expliquer aux élèves" : un professeur de physique

\* "Ma discipline a beaucoup évolué en vingt ans et m'oblige à une formation continue et à l'adaptation aux nouvelles techniques" : un professeur de secrétariat

**2. LA DISCIPLINE REPRESENTE UN OUTIL POUR LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES.**

**Préoccupations principales : les enseignants livrent leur perception de l'outil privilégié que représente la discipline dans l'apprentissage de l'élève. Ils affirment qu'ils ont dû parfois substituer un enseignement généraliste à leur enseignement disciplinaire.**

**21/ La discipline enseignée est vue comme l'une des bases de l'enseignement du second degré, voire comme un pilier pour les autres enseignements.**

La discipline est perçue comme permettant aux élèves de comprendre, de s'ouvrir aux autres disciplines (par exemple, le français moyen d'expression commun à toutes les disciplines, c'est une discipline transversale).

\* "Les mathématiques sont un outil pour l'enseignement des disciplines scientifiques" : un professeur de mathématiques

\* "L'histoire-géographie est l'axe majeur de l'enseignement" : un professeur Histoire-geographie

**12/ La discipline est le mode de transmission du savoir en général, d'un savoir-faire particulier, de techniques, de connaissances variées.**

Cette possibilité de transmettre des savoirs théoriques et pratiques fait qu'ils se considèrent comme les dépositaires et les propagateurs du savoir.

\* "Je me sens la tenante d'une forme de culture dite humaniste que j'ai pour mission d'inculquer aux jeunes" : un professeur de lettres

\* "C'est la base de mon enseignement. Sans l'anglais, j'enseigne pas ! C'est la possibilité de faire aimer à d'autres ce que j'aime moi-même et ce qu'on m'a fait aimer autrefois" : un professeur d'anglais

---



### **34/ La discipline développe des qualités intellectuelles et fournit aux élèves des méthodes de travail.**

Des qualités intellectuelles comme la rigueur, la capacité de s'abstraire, la cohérence, la précision, la maîtrise, la clarté d'esprit ; qualités nécessaires pour l'analyse, le traitement de données, d'informations. Des méthodes pour exprimer ses idées, les argumenter, mais aussi des méthodes de travail pour faire face aux examens.

\* "Les mathématiques sont l'occasion pour les élèves d'acquérir des méthodes d'analyse et de synthèse indispensables dans de nombreuses occasions de la vie sociale" : un professeur de mathématiques

\* "Ma discipline est un support qui me permet de faire acquérir aux élèves des méthodes d'analyse et de travail. une structuration de leur pensée, une organisation. C'est un outil pour apprendre à apprendre" : un professeur de production mécanique.

### **3. LA DISCIPLINE COMME MISSION DETERMINANTE POUR L'EDUCATION ET LA SOCIALISATION DES JEUNES.**

**Préoccupations principales** : les enseignants abordent ici des considérations d'ordres éducatives. Leur souci est de participer à la construction et à l'édification de l'individu en tant qu'homme et futur citoyen.

### **22/ La discipline est déterminante pour la future vie active du jeune, pour son insertion sociale et professionnelle, pour son équilibre.**

Le français, par exemple, en vu comme langue maternelle et outil de communication. d'intégration. L'élève aura dans sa vie d'adulte à s'exprimer, à formuler ses attentes, ses désirs. ses craintes, ....

\* "Ma discipline est un moyen primordial pour permettre aux jeunes de mieux s'intégrer dans la société" : un professeur Histoire-geographie

\* "Ma discipline étant le français, je la considère comme essentielle à la formation des enfants, essentielle pour les préparer à leur insertion professionnelle, à leur avenir" : un professeur de français et de musique

---

**31/ La discipline permet à l'élève de comprendre le monde dans lequel il vit, et de s'ouvrir aux autres.**

Il y a là une volonté d'ouverture sur le monde, sur les autres et sur soi-même pour comprendre et se comprendre.

\* "L'histoire et la géographie sont deux disciplines, à mon avis indispensables pour comprendre le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui" : un professeur Histoire-géographie

\* "C'est une ouverture sur un autre pays, d'autres coutumes, un autre mode de vie qui doit amener des jeunes à réfléchir sur leur propre vécu, sur leur propre environnement" : un professeur d'allemand

**32/ La discipline contribue à la formation du futur citoyen, à développer le sens civique mais aussi l'esprit critique.**

Souci de faire assimiler les notions de valeur, de tolérance, de partage, de démocratie, mais aussi souci de donner aux élèves des outils leur permettant d'être autonomes et responsables, de former leur capacité à juger, à discerner.

\* "Aider mes élèves à prendre conscience d'eux-mêmes, de leur culture, de leur aptitude à intervenir dans leur monde, en le comprenant mieux, à rester en éveil, à savoir utiliser leurs acquis théoriques dans le sens d'une réelle liberté d'esprit, d'une résistance lucide à toutes les manipulations qui les menacent" : un professeur de philosophie

\* "Une discipline très formatrice pour l'aptitude à réfléchir et à être un citoyen responsable, capable de décisions fondées sur des connaissances étendues" : un professeur de sciences naturelles

**33/ La discipline forme le goût des élèves, éveille la sensibilité et la créativité, et contribue au développement de leur culture personnelle**

Goût pour la lecture des grands auteurs, pour la poésie, désir d'aller chercher des informations sur un pays, une époque, une autre culture.

\* "Ma discipline est importante parce qu'elle permet d'éveiller la curiosité des élèves, de les mettre en contact avec un monde qui leur est souvent totalement inconnu" : un professeur de français

\* "J'éprouve le désir à travers les arts plastiques de développer chez l'élève le sens des valeurs élevées, l'imaginaire ainsi que la possibilité de se situer par rapport à lui-même, de développer son être" : un professeur d'arts plastiques

---

#### 4. LA DISCIPLINE EN DECALAGE AVEC LA PRATIQUE DU METIER

**Préoccupations principales** : les enseignants pensent qu'ils ont dû substitué un enseignement généraliste à leur enseignement disciplinaire et, de ce fait, en rabattre sur leurs ambitions initiales.

**24/ Ils relèvent une inadéquation entre la discipline qu'ils enseignent et les conditions pédagogiques propre à son exercice.**

Il y a un réel décalage entre le niveau universitaire des enseignants ou celui exigé aux concours de recrutement et "la réalité du terrain" ; entre les exigences théoriques et méthodologiques propre à leur discipline et les moyens dont ils disposent pour l'enseigner ou encore pour véhiculer des contenus de savoir.

\* "Décalage absolu entre ma formation universitaire et l'enseignement que je prodigue actuellement. Les réelles connaissances utiles ne s'acquièrent que sur le terrain, parfois au détriment des élèves" : un professeur de français

\* "Les techniques d'appoint (ordinateurs, ...) sont venues trop tard. Le ministère ne pense pas vraiment à la formation de son personnel" : un professeur Histoire-geographie

**23/ Les enseignants ont le sentiment d'être des travailleurs sociaux plutôt que de véritables enseignants.**

En plus de leur mission éducative, ils sont amenés à être des éducateurs, des assistants sociaux, des représentants de l'autorité ; ce qui n'est pas sans leur poser des problèmes de compétences.

\* "J'enseigne de plus en plus le français à des élèves ayant d'énormes lacunes en sortant du primaire" : un professeur de mathématiques

\* "Enseignant en collège, je me sens frustrée. La littérature, l'essentiel de ma discipline, ne tient qu'une petite place dans mon enseignement. Je dois consacrer l'essentiel de mon horaire à l'orthographe, la conjugaison, la lecture qui ne sont pas acquises lorsque les élèves arrivent en sixième" : un professeur de français

---

## ANALYSE THEMATIQUE DE LA QUESTION OUVERTE

Ventilation des thèmes abordés en fonction des disciplines

| THEMES ABORDES                                                             | Lettres     | Hist-géo    | Langues     | Maths       | Sciences    | Techno      | EPS         | Bi-discipl  | Arts Mus    | TOTAUX      |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>10 UNE SATISFACTION ET UN ENRICHISSEMENT PERSONNEL</b>                  | 2,9         | 6,9         | 3,1         | 8,9         | 3,4         | 10,9        | 0,0         | 9,6         | 3,1         | 6,6         |
| 11 Plaisir d'enseigner, contact privilégié avec les élèves                 | 9,6         | 4,0         | 5,5         | 3,6         | 5,6         | 7,1         | 7,1         | 5,9         | 3,1         | 6,0         |
| 13 Volonté de partager leur amour de la discipline, vocation               | 26,9        | 13,9        | 20,3        | 16,1        | 15,7        | 10,0        | 3,6         | 19,1        | 18,8        | 16,0        |
| 14 Approfondissement de champs nouveaux                                    | 2,9         | 5,0         | 3,1         | 1,8         | 5,6         | 6,6         | 3,6         | 5,9         | 6,3         | 4,6         |
| <b>sous - total</b>                                                        | <b>42,3</b> | <b>29,7</b> | <b>32,0</b> | <b>30,4</b> | <b>30,3</b> | <b>34,6</b> | <b>14,3</b> | <b>40,4</b> | <b>31,3</b> | <b>33,2</b> |
| <b>20 DISCIPLINE, PILIER DE L'ENSEIGNEMENT</b>                             | 0,0         | 0,0         | 0,8         | 0,9         | 1,1         | 3,3         | 0,0         | 2,9         | 3,1         | 1,5         |
| 21 La base, le coeur de l'enseignement                                     | 25,0        | 9,9         | 4,7         | 6,3         | 11,2        | 5,2         | 8,9         | 5,9         | 3,1         | 8,7         |
| 12 Transmission des savoirs, des pratiques                                 | 8,7         | 8,9         | 14,1        | 5,4         | 11,2        | 12,3        | 12,5        | 8,8         | 3,1         | 10,1        |
| 34 Qualités intellectuelles et méthodes de travail                         | 12,5        | 9,9         | 4,7         | 44,6        | 21,3        | 7,6         | 0,0         | 18,4        | 9,4         | 14,7        |
| <b>sous - total</b>                                                        | <b>46,2</b> | <b>28,7</b> | <b>24,2</b> | <b>57,1</b> | <b>44,9</b> | <b>28,4</b> | <b>21,4</b> | <b>36,0</b> | <b>18,8</b> | <b>35,0</b> |
| <b>30 MISSION SOCIALE ET EDUCATIVE</b>                                     | 3,8         | 1,0         | 0,8         | 1,8         | 4,5         | 7,1         | 12,5        | 3,7         | 0,0         | 4,0         |
| 22 Déterminant pour l'insertion sociale, professionnelle, pour l'équilibre | 10,6        | 5,0         | 8,6         | 6,3         | 9,0         | 14,7        | 55,4        | 14,0        | 6,3         | 12,9        |
| 31 Ouverture de l'élève sur le monde et les autres                         | 19,2        | 26,7        | 37,5        | 4,5         | 34,8        | 7,6         | 10,7        | 19,9        | 25,0        | 19,4        |
| 32 Formation du citoyen, civisme et esprit critique                        | 15,4        | 27,7        | 7,0         | 4,5         | 16,9        | 4,7         | 12,5        | 6,6         | 12,5        | 10,6        |
| 33 Au niveau sensibilité, créativité, culture personnelle                  | 15,4        | 4,0         | 14,1        | 4,5         | 9,0         | 4,7         | 5,4         | 10,3        | 46,9        | 9,6         |
| <b>sous - total</b>                                                        | <b>64,4</b> | <b>64,4</b> | <b>68,0</b> | <b>21,4</b> | <b>74,2</b> | <b>38,9</b> | <b>96,4</b> | <b>54,4</b> | <b>90,6</b> | <b>56,6</b> |
| <b>40 METIER ET DISCIPLINE EN DECALAGE</b>                                 |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| 24 Inadéquation entre la discipline et ses conditions d'exercice           | 10,6        | 15,8        | 16,4        | 14,3        | 13,5        | 20,4        | 5,4         | 8,8         | 3,1         | 13,9        |
| 23 Sentiment d'être plutôt des travailleurs sociaux                        | 2,9         | 3,0         | 0,8         | 0,0         | 0,0         | 0,0         | 0,0         | 2,9         | 0,0         | 1,1         |
| <b>sous - total</b>                                                        | <b>13,5</b> | <b>18,8</b> | <b>17,2</b> | <b>14,3</b> | <b>13,5</b> | <b>20,4</b> | <b>5,4</b>  | <b>11,8</b> | <b>3,1</b>  | <b>15,1</b> |
| <b>50 NON REPONSES</b>                                                     |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| 41 Refus de répondre                                                       | 3,8         | 4,0         | 5,5         | 3,6         | 7,9         | 2,4         | 5,4         | 2,2         | 3,1         | 3,9         |
| 42 Réponses inappropriées                                                  | 3,8         | 5,0         | 7,8         | 5,4         | 3,4         | 5,7         | 0,0         | 5,1         | 3,1         | 5,0         |
| <b>sous - total</b>                                                        | <b>7,7</b>  | <b>8,9</b>  | <b>13,3</b> | <b>8,9</b>  | <b>11,2</b> | <b>8,1</b>  | <b>5,4</b>  | <b>7,4</b>  | <b>6,3</b>  | <b>8,9</b>  |
| <b>Nombre de répondants pris en compte</b>                                 | <b>104</b>  | <b>101</b>  | <b>128</b>  | <b>112</b>  | <b>89</b>   | <b>211</b>  | <b>56</b>   | <b>136</b>  | <b>32</b>   | <b>969</b>  |

