

# COLLECTION DES RAPPORTS

## LES REPRÉSENTATIONS DE LA POPULATION FRANÇAISE AU SUJET DU PANTHÉON ET DES HOMMAGES QUI Y SONT RENDUS

Étude réalisée à la demande de la Direction Générale des Patrimoines,  
Département de la politique des publics,  
au nom du Centre des Monuments Nationaux

**Sandra HOIBIAN**

Avec la collaboration de  
**Émilie DAUDEY**

Sous la direction de  
**Régis BIGOT**

■ MARS 2014



# **DÉPARTEMENT CONDITIONS DE VIE ET ASPIRATIONS DES FRANÇAIS**

## **Rapport pour la Direction Générale des Patrimoines**

(Département de la politique des publics)

**Au nom du Centre des Monuments Nationaux**

**Le département « Conditions de vie et Aspirations des Français » est composé de :**

Régis Bigot, Patricia Croutte, Emilie Daudey, Isabelle Delakian, Sandra Hoibian et Jörg Müller

**CRÉDOC**

# Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	<b>4</b>
<b>Note de synthèse</b> .....	<b>5</b>
<b>I. Une institution connue</b> .....	<b>10</b>
1. Plus de huit personnes sur dix connaissent le Panthéon.....	10
2. « Aux Grands hommes, la patrie reconnaissante » .....	11
3. Deux personnes sur dix l'ont visité .....	16
4. 41% ont envie de visiter le Panthéon .....	17
<b>II. Les Français apprécient le principe des hommages rendus au Panthéon</b> .....	<b>20</b>
1. Les trois quarts de la population pensent que le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française .....	20
2. Un attachement aux hommages qui sont rendus au Panthéon .....	22
3. Le souhait d'hommages fréquents.....	25
4. Valoriser plutôt une personne engagée pour la paix, un scientifique ou un résistant.....	28
5. Choisir des femmes et des personnes issues de la diversité .....	32
6. Proposer un nom : un exercice difficile .....	35
<b>III. En guise de conclusion, une typologie de la population</b> .....	<b>38</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>43</b>
1. Tableaux complémentaires.....	43
2. Codification des questions ouvertes .....	60
3. Questionnaire.....	64

# Avant-propos

---

Ce document présente les résultats des questions insérées dans la vague de juin 2013 de l'enquête « *Conditions de vie et Aspirations* » du CREDOC à la demande de la Direction Générale des Patrimoines (Département de la politique des publics) au nom du Centre des Monuments Nationaux. Le Centre des Monuments Nationaux, qui est responsable de l'ouverture au public du Panthéon, est chargé d'une mission de réflexion sur le rôle du Panthéon dans la promotion des principes de la République. C'est dans ce cadre que le CREDOC a interrogé les Français sur leurs connaissances, opinions et attentes au sujet du Panthéon et des personnalités exceptionnelles qui y sont honorées.

Deux sujets principaux ont été abordés :

1. **La connaissance et l'intérêt pour l'institution** : Les Français ont-ils déjà entendu parler du Panthéon ? A quoi sert-il selon eux ? Quelle connaissance a le grand public de ce monument ? Combien de Français ont-ils déjà visité le Panthéon ? Qui a envie de visiter ou revisiter le Panthéon ?
2. **Les hommages au Panthéon** : De manière générale, la population considère-t-elle que le monument représente bien les valeurs de la République Française ? Plus précisément, quelle est l'opinion de nos concitoyens vis-à-vis des hommages rendus à des grandes figures de la République au Panthéon ? Estiment-ils démodé le principe de cérémonies dans ce cadre ? Ont-ils le sentiment que les hommages contribuent à renforcer l'identité de la France ? A quelle fréquence devrait-on rendre hommage à des personnalités françaises exceptionnelles au Panthéon selon eux ? Quel type de personnalité mettre à l'honneur ? Le respect de la parité et de la diversité doivent-ils faire partir des critères à prendre en compte pour les prochaines cérémonies ?

## Note 1 : Précisions méthodologiques sur l'enquête

*Le terrain de l'enquête a été réalisé en juin 2013, en face à face, auprès d'un échantillon de 2.009 personnes représentatives de la population âgée de 18 ans et plus, sélectionnées selon la méthode des quotas.*

*Ces quotas (région, taille d'agglomération, âge-sexe, PCS) ont été calculés d'après le dernier recensement général de population, actualisé grâce à l'enquête Emploi et au bilan démographique de l'INSEE. Afin d'assurer la représentativité par rapport à la population nationale, un redressement final a été effectué<sup>1</sup>.*

**Note 2 : Les pourcentages entre parenthèse dans les tableaux et dans les graphiques reposent sur des effectifs faibles (inférieurs à 30 individus) et sont donc à considérer avec précaution.**

---

<sup>1</sup> Pour plus de précisions sur les caractéristiques techniques de l'enquête, on se reportera au rapport « Premiers résultats de la vague de juin 2013 de l'enquête Conditions de vie et Aspirations », CREDOC.

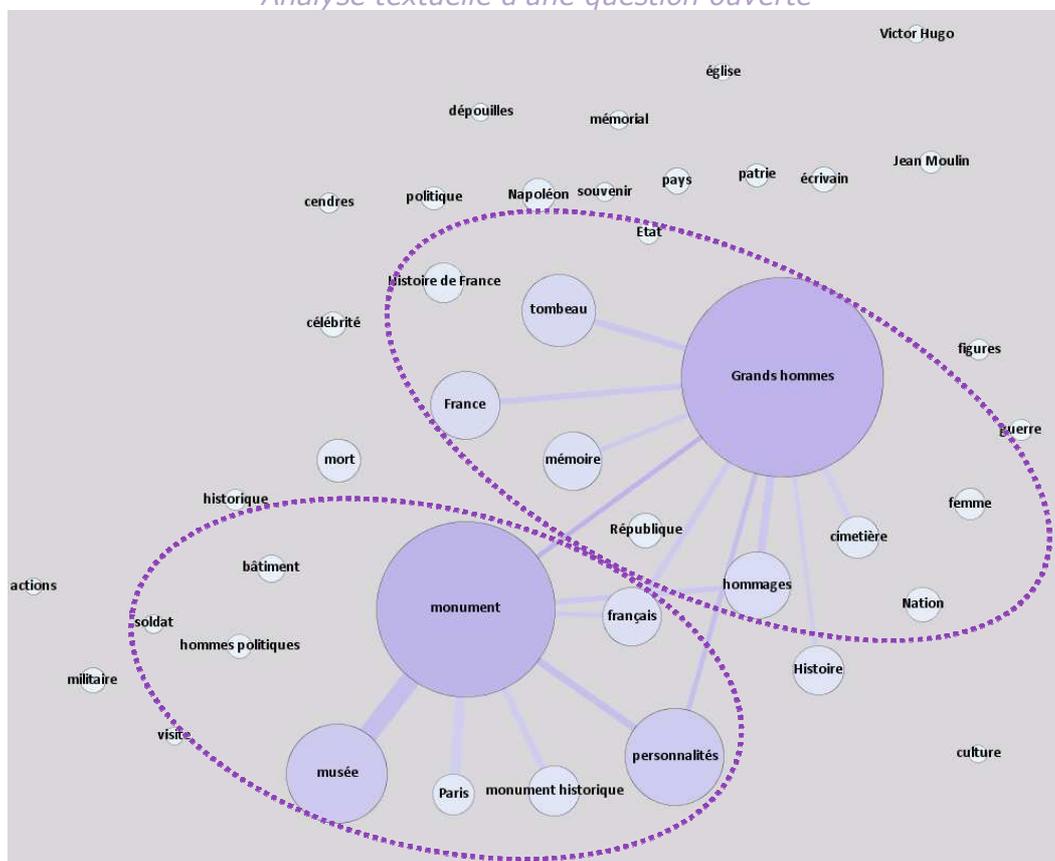
## Note de synthèse

La population française, dans sa grande majorité, connaît et apprécie le Panthéon. Selon les Français, l'édifice représente bien les valeurs de la France et les hommages qui s'y tiennent contribuent à renforcer l'identité républicaine. Pour les prochaines cérémonies, les Français semblent attendre que l'on veuille au respect de la parité et de la diversité. L'engagement pour la paix leur paraît particulièrement digne d'être distingué.

### Aux grands hommes, la patrie reconnaissante

La population française connaît, dans ses grandes lignes, le Panthéon. 86% en ont déjà entendu parler et 73% démontrent qu'ils savent effectivement de quoi il s'agit et quelles sont ses grandes missions. Finalement, seuls 24% n'avaient jamais entendu parler du Panthéon avant l'enquête et 3% se trompent en le décrivant. Deux pôles de discours décrivant l'institution peuvent être constitués. Le premier s'appuie sur une vision historique du Panthéon s'articulant autour de l'expression « **grands hommes** » souvent associée à des mots comme Histoire, France, Nation ou République. Un deuxième type de discours, plus généraliste, décrit le Panthéon comme un **monument**, un musée. Le vocabulaire utilisé est alors moins spécifique comme en témoigne l'utilisation du vocable « personnalités » préféré à celui de Grands hommes. Il est intéressant de constater que la référence aux « hommages » et au rôle du Panthéon dans la « mémoire » de la République est présente dans les deux types de discours. Interviennent ensuite, en périphérie de l'identité de l'institution, des références à Jean Moulin, Victor Hugo, aux hommes politiques ou au registre militaire.

*Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?  
Analyse textuelle d'une question ouverte*

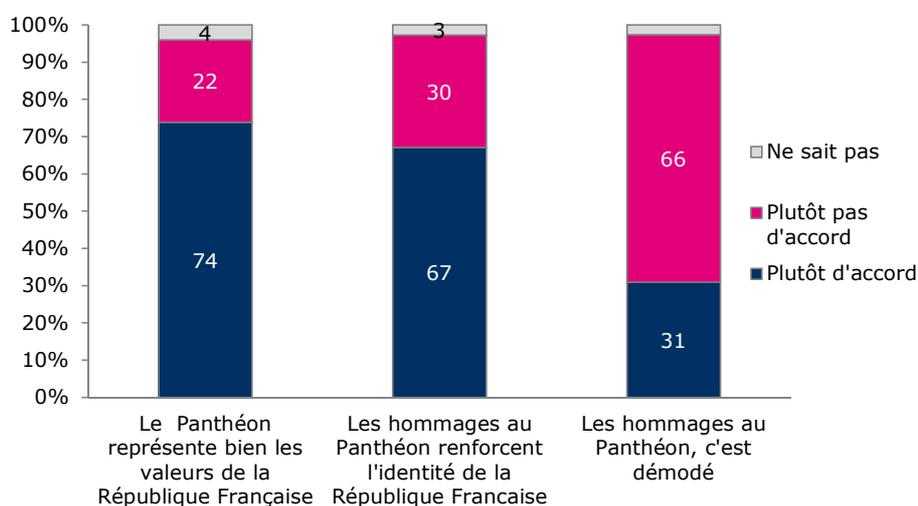


Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

## Les hommages au Panthéon – une légitimité peu remise en question

Dans un contexte où les Français apparaissent, chaque jour davantage, s'éloigner des institutions et se défier du politique, le Panthéon semble tirer son épingle du jeu. La population est très majoritairement **attachée au monument** et son rôle de promotion des principes républicains : 74% estiment que l'institution « *représente bien les valeurs de la République Française* ». Très peu jugent démodé le principe de cérémonies au Panthéon. Et la grande majorité considère que les hommages **renforcent l'identité** de la République Française. L'attachement à l'institution et aux hommages qui s'y tiennent semble d'ailleurs transcender les clivages : les différences de point de vue entre les catégories sociales, les classes d'âges, ou selon le regard porté sur la société en général sont ténues. Autre signe de l'intérêt de la population pour les cérémonies au Panthéon : la majorité (56%) souhaite que celles-ci aient lieu relativement fréquemment : 31% évoquent des hommages qui auraient lieu tous les ans, 25% tous les cinq ans.

*Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?*



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

## Le souhait de valoriser plutôt une personne engagée pour la paix, un scientifique, ou un résistant

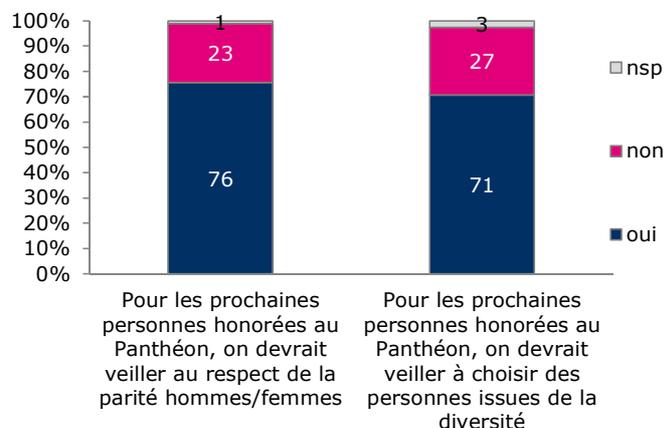
L'histoire de l'édifice est jalonnée de débats et polémiques concernant les grandes personnalités qui y sont honorées. Les valeurs distinguées par les panthéonisations et autres cérémonies ayant eu lieu dans l'enceinte du Panthéon ont également évolué au cours du temps.

Selon nos concitoyens, trois types de personnalités devraient être plus particulièrement mises à l'honneur :

- **Les personnes engagées pour la paix** font consensus. Cette caractéristique arrive en effet en tête des réponses dans la plupart des catégories sociales et quelles que soient les tranches d'âge.
- Les personnes remarquables pour leurs découvertes **scientifiques**.
- Les **résistants**.

Enfin, l'idée de veiller pour les prochains hommages au respect de la parité et de la diversité est bien accueillie par la population.

*Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ? (en %)*



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

### Quelques différences selon les âges

Les **personnes âgées** connaissent un peu mieux le Panthéon et défendent plus souvent une vision « traditionnaliste » de l'institution. Elles y associent plus souvent les « grands hommes », proposent des hommages un peu moins fréquents et recommandent plus souvent le choix de scientifiques.

Les **jeunes** connaissent un peu moins bien l'édifice que leurs aînés, mais ils ont envie de le découvrir. Ils considèrent que le Panthéon représente bien les valeurs de la République et souhaitent des hommages fréquents, le respect de la parité et de la diversité dans les prochains choix. Ils aimeraient qu'on valorise en priorité l'engagement pour la paix. Ils évoquent aussi très souvent l'importance de l'engagement humanitaire.

On peut distinguer **quatre groupes de population** qui se distinguent à la fois selon leur **niveau de connaissance et leur attachement** au Panthéon :

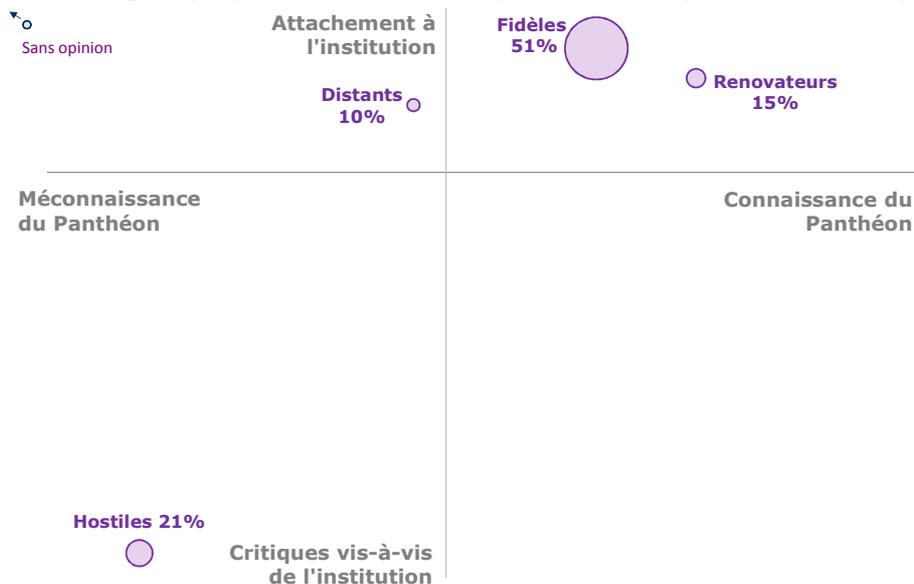
- Le premier groupe rassemble 51% Français qui se montrent très **attachés au Panthéon, tel qu'il est aujourd'hui**. Nous les avons dénommé les « **fidèles** ». Ces personnes connaissent relativement bien l'institution qu'ils considèrent incontournable pour la société française : 92% d'entre eux estiment que le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française (contre 74% en moyenne). **Ils se montrent en particulier très attachés aux hommages** qui se tiennent dans le cadre du Panthéon : 88% pensent qu'ils jouent un rôle important dans la construction identitaire de la France et 84% réfutent l'idée qu'ils seraient démodés (+21 points et +18 points par rapport à la moyenne). **Ils souhaitent des cérémonies relativement fréquentes**. Lorsqu'on les interroge sur les personnalités qui devraient être distinguées, ils sont plus réticents que la moyenne à proposer un nom (pensent-ils que ce n'est pas de leur ressort ?) ou optent pour une **personnalité née au dix-neuvième siècle**. Ils valorisent plus particulièrement les types de personnalités aujourd'hui les plus présentes dans la crypte comme les **scientifiques et les résistants**. Notons que l'idée d'introduire de la parité et de la diversité dans les prochains choix de personnalités remporte l'adhésion y compris chez ces personnes.
- Le deuxième groupe, les « **rénovateurs** » (15% des Français) a également une vision positive de l'institution. Ces personnes **connaissent extrêmement bien** le Panthéon qu'elles décrivent avec beaucoup de détails concernant son histoire et ses missions. Comme les « fidèles », les renovateurs sont attachés au monument et le jugent utile pour l'identité de la France. Mais ils sont un peu **plus enclins que le premier groupe à douter que l'institution, dans sa forme actuelle,**

**représente bien les valeurs de la France.** Ils valorisent le principe des hommages et cérémonies dans le cadre du Panthéon, mais souhaiteraient que les philosophes, les **écrivains**, des **artistes** ou les **hommes d'Etat** soient mieux représentés. Ils valorisent particulièrement l'**engagement humanitaire**. Contrairement aux « fidèles » qui proposent plutôt une personnalité du XIXème siècle, 79% des rénovateurs optent pour des grandes figures du **XXème siècle**.

Viennent ensuite deux groupes de population plus réservés, voire critiques sur le Panthéon :

- Les « **distants** » (**10% de la population**). Moins connaisseurs de l'institution, ils y sont moins attachés et, par exemple, n'ont pas envie de la visiter. Lorsqu'on les interroge sur les personnalités qui pourraient être mises à l'honneur prochainement, 71% d'entre eux proposent des noms de personnalités encore vivantes et nombreux proposent de récompenser des artistes ou des sportifs. On trouve dans ce groupe une légère surreprésentation des jeunes (17% ont moins de 25 ans contre 12% en moyenne) et des non-diplômés.
- Une dernière catégorie se détache nettement des autres, nous l'avons appelée les « **hostiles** ». Ils représentent 21% de la population et **cumulent les opinions négatives vis-à-vis du Panthéon**. 68% d'entre eux considèrent par exemple que le « Panthéon ne représente pas bien les valeurs de la République » (contre 22% en moyenne). Ces personnes réfutent également l'idée que les hommages au Panthéon renforceraient l'identité de la République et 76% estiment démodée la tenue de cérémonies au Panthéon. La plupart ont déjà entendu parler du Panthéon, mais ils connaissent l'institution de manière assez sommaire. Ils sont peu nombreux à l'avoir visité et rares sont ceux qui ont envie de s'y rendre. Leur rejet du Panthéon semble **s'inscrire dans une distance plus générale** aux institutions et aux valeurs traditionalistes. Peu de caractéristiques sociodémographiques les distinguent, tout au plus on comptera en leur sein une proportion un peu plus élevée que la moyenne de personnes de 25-39 ans et des professions intermédiaires.

*Les quatre grandes familles d'opinions et de représentations concernant le Panthéon et les hommages qui y sont rendus- Analyse en Correspondances Multiples*



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

## Encadré 1 – Le Panthéon - bref rappel historique



Gravement malade à Metz en 1744, le roi Louis XV fait le vœu, en cas de guérison, de reconstruire l'église Sainte-Geneviève. C'est seulement en 1755, onze ans plus tard, que l'architecte Jacques Soufflot commence les travaux. Grand admirateur de l'architecture gréco-romaine, Soufflot imagine un gigantesque édifice, bâti sur un plan de croix grecque. Quand éclate la Révolution, l'église n'a toujours pas été consacrée.

Le 2 avril 1791, à la mort de Mirabeau, l'Assemblée nationale décide de l'inhumer dans l'édifice, et de convertir celui-ci en Panthéon. L'église est fermée et Antoine Quatremère de Quincy est chargé de modifier la structure de l'édifice pour le transformer en temple républicain.

Le monument a ensuite connu différentes phases, résumées ainsi par Albert Lévy<sup>2</sup> :

*"temple et église à la fois sous Napoléon, [il] redevient église avec le retour des Bourbons pendant la Restauration, temple républicain sous la monarchie de Juillet, et temple pour l'humanité entière sous l'éphémère IIe République. Avec le Second Empire, le catholicisme prend sa revanche : l'édifice revient au culte catholique, puis avec l'effondrement du régime impérial, il faudra attendre 1885, [...], pour assister à sa conversion définitive en Panthéon »* à l'occasion des funérailles de Victor Hugo.

Plusieurs types d'hommages sont rendus au Panthéon : des inscriptions (comme par exemple celle détaillant le nom d'écrivains morts pour la France lors des deux guerres mondiales) et des plaques commémoratives (comme celle dédiée aux Justes, « héros anonymes » de la deuxième guerre mondiale ayant sauvé des juifs de la mort) cohabitent avec les sépultures situées dans la crypte. La crypte abrite actuellement 72 personnalités illustres, dont une quarantaine de l'époque napoléonienne. Citons parmi les panthéonisés les plus connus Voltaire, Rousseau, Hugo, Zola, Pierre et Marie Curie, Jean Moulin, Félix Eboué, Louis Braille, Victor Schoelcher, Jean Jaurès, René Cassin, Jean Monnet, etc. La dernière personne inhumée au Panthéon est Alexandre Dumas en 2002. Des hommages sont ensuite régulièrement rendus dans le cadre du Panthéon (voir récapitulatif p.26), comme par exemple récemment, celui dédié à Aimé Césaire.

Pour un descriptif plus complet et pédagogique voir :

Panthéon, dossier enseignant, centre des monuments nationaux,

<http://www.monuments->

[nationaux.fr/fichier/edu\\_doc/17/doc\\_pdf\\_fr\\_dossierEnseignant Pantheon 2009.pdf](http://www.monuments-nationaux.fr/fichier/edu_doc/17/doc_pdf_fr_dossierEnseignant_Pantheon_2009.pdf)

<sup>2</sup> Albert Lévy, À quoi sert le Panthéon ?, in « Symptômes », *Médium*, N°11, p. 186-202. 2007, <http://www.cairn.info/revue-medium-2007-2-page-186.htm#s1n4>

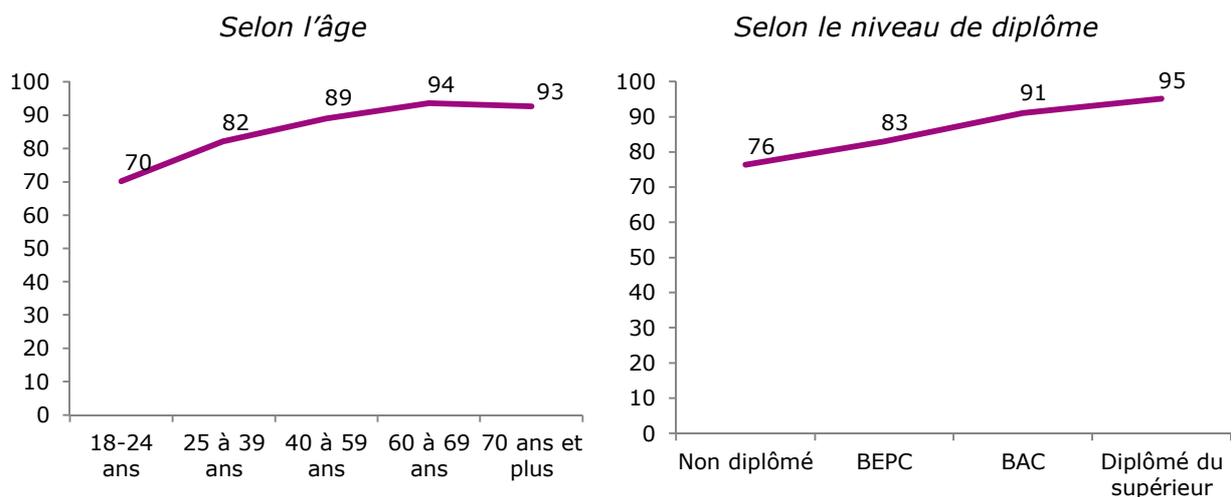
# I. Une institution connue

Quelle connaissance a le grand public du Panthéon ? A quoi sert le Panthéon dans l'esprit de la population ?

## 1. Plus de huit personnes sur dix connaissent le Panthéon

**86% des Français** ont déjà entendu parler du Panthéon. La proportion est encore plus élevée chez les **personnes de plus de 40 ans et les catégories aisées ou diplômées**. Deux publics traditionnellement familiers des lieux de patrimoine en général<sup>3</sup>.

Graphique 1 – Nous allons parler du Panthéon qui est situé à Paris. En avez-vous déjà entendu parler ? (% de réponses positives)



Source : CREDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013.  
Lecture : 94% des 60-69 ans ont déjà entendu parler du Panthéon.

Quels que soient les groupes observés, la connaissance du Panthéon est nettement majoritaire. Signalons toutefois une plus grande méconnaissance de l'institution chez les jeunes, les ouvriers et les employés chez qui on dénombre respectivement 30%, 25% et 27% de personnes n'ayant pas entendu parler du monument.

<sup>3</sup> Régis Bigot, Emilie Daudey, Sandra Hoibian et Jörg Müller, *La visite des musées, des expositions et des monuments*, Collection des rapports du CREDOC, n°281, juin 2012, <http://www.credoc.fr/pdf/Rapp/R281.pdf>

Tableau 1 – Nous allons parler du Panthéon qui est situé à Paris. En avez-vous déjà entendu parler ? (en %)

	Oui	Non ou nsp	Total	
Sexe	. Homme .....	89	11	100
	. Femme.....	84	16	100
Age	. 18 - 24 ans.....	70	30	100
	. 25 - 39 ans.....	82	18	100
	. 40 - 59 ans.....	89	11	100
	. 60 - 69 ans.....	94	(6)	100
	. 70 ans et plus .....	93	(7)	100
Diplôme	. Aucun, Cep .....	76	24	100
	. Bepc .....	83	17	100
	. Bac.....	91	9	100
	. Diplôme du supérieur.....	95	(5)	100
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	84	(16)	100
	. Cadre et prof. intell. sup.....	98	(2)	100
	. Profession intermédiaire.....	95	(5)	100
	. Employé.....	83	17	100
	. Ouvrier.....	75	25	100
	. Reste au foyer.....	73	27	100
	. Retraité.....	94	6	100
. Etudiant .....	80	(20)	100	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	76	(24)	100
	. De 900 à 1500 € .....	82	18	100
	. De 1500 à 2300 €.....	84	16	100
	. De 2300 à 3100 €.....	86	14	100
	. 3100 € et plus.....	94	6	100
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	89	11	100
	. De 2000 à 20000 habitants.....	86	14	100
	. De 20000 à 100000 habitants .....	84	16	100
	. Plus de 100000 habitants .....	86	14	100
	. Paris et agglo. parisienne.....	88	12	100
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>86</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	

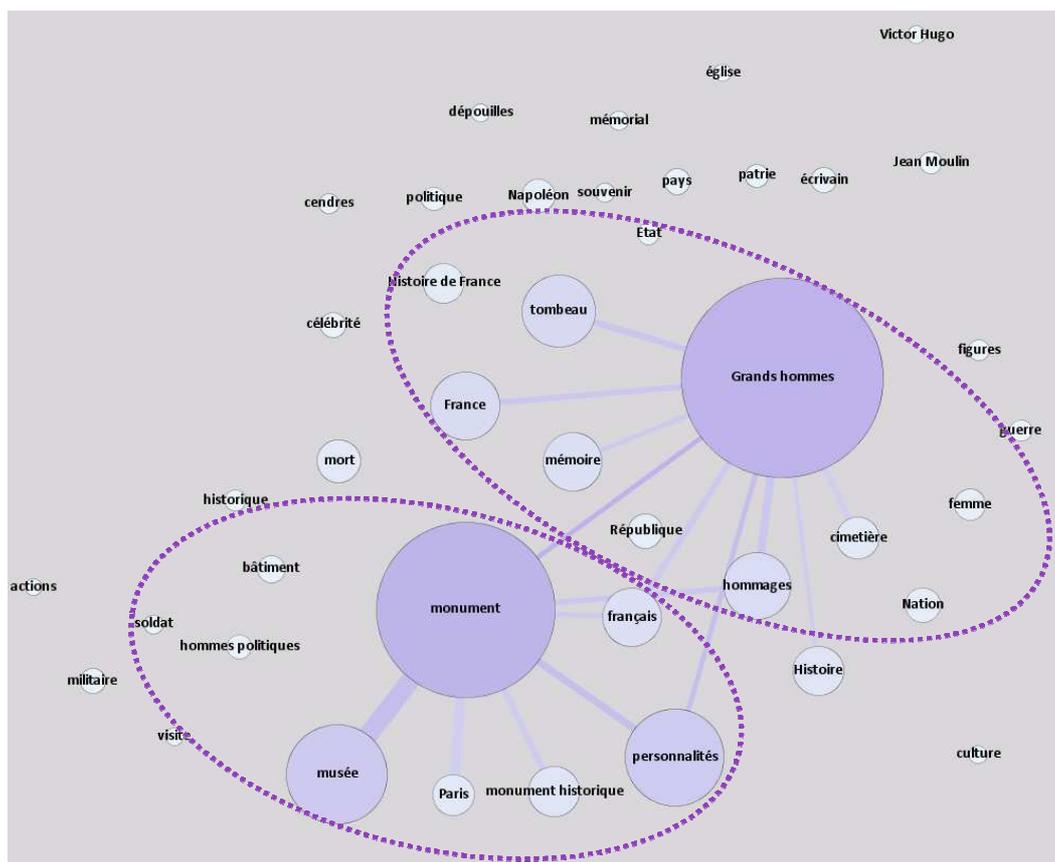
Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
Lecture : 25% des ouvriers n'avaient pas entendu parler du Panthéon avant l'enquête

## 2. « Aux Grands hommes, la patrie reconnaissante »

Pour aller plus loin, nous avons posé une question complètement ouverte « *Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?* ». Notons en préambule que **73% des répondants** démontrent qu'ils connaissent effectivement bien le monument en soulignant tel ou tel de ses attributs. Seuls 3% se trompent (certains évoquent le Sénat, le tombeau de Napoléon situé en réalité aux Invalides, un théâtre, etc.) et 24% sont

dans l'incapacité de répondre. Une analyse textuelle<sup>4</sup> permet de mettre au jour les termes les plus employés, ainsi que les relations entre les termes utilisés. Cette analyse fait l'objet d'une représentation dans le graphique ci-dessous. **Deux pôles de discours** peuvent être ainsi constitués. L'un, centré sur une vision historique du Panthéon s'appuie sur l'expression des « **Grands hommes** » souvent associée à des mots comme « Histoire », « mémoire », « France ». Un deuxième type de discours, plus généraliste, décrit le Panthéon comme un **monument**, un musée. Le vocabulaire utilisé est alors moins spécifique comme en témoigne l'utilisation du vocable « personnalités » préféré à celui de Grands hommes. Notons que la notion d'hommages et celle de République sont évoquées dans les deux types de discours. Puis des références à Jean Moulin, Victor Hugo ou Napoléon, aux hommes politiques ou au registre militaire, moins souvent citées, gravitent en périphérie de l'identité de l'institution.

*Graphique 2 – Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?  
(Question ouverte recodée a posteriori – plusieurs réponses possibles)  
Analyse textuelle des co-occurrences*



Source : CRÉDOC à partir des données de l'Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
Lecture : la taille des bulles est proportionnelle au nombre d'occurrence des mots. Par exemple, l'expression « grands hommes » a été citée 332 fois, tandis que le mot de « mémoire » 84 fois. L'épaisseur des traits reliant les bulles exprime la force des liens entre les idées. Par exemple le mot d'hommages est très souvent associée à celles des Grands Hommes dans les discours des interviewés. N'apparaissent sur le graphique que les mots les plus cités, ainsi que les co-occurrences les plus importantes

<sup>4</sup> Cette analyse a été réalisée à l'aide du logiciel TROPES.

Nous avons ensuite procédé à des regroupements d'idées très proches, mais exprimées avec des vocables différents. Par exemple, les mots de « grands hommes », « illustres », « personnalités », « figures de la République », « grands » noms ont été rassemblés dans l'idée de « personnes illustres ».

On constate alors que l'identité de l'édifice semble très liée à l'inscription « *Aux grands hommes, la patrie reconnaissante* » gravée sur son fronton. En effet, le Panthéon est, d'abord et avant tout, associé **aux « personnes illustres »**, aux « *grands hommes ou femmes qui ont œuvré pour le pays* » (49% de citations).

L'idée qu'il s'agit d'un **lieu de sépulture** est ensuite très souvent évoquée (35% de citations), en mobilisant un vocabulaire varié allant de la « *nécropole* » au « *tombeau* » en passant par « *les cendres* », etc. Un quart des Français soulignent ensuite une **fonction de monument, de musée** et la dimension touristique du lieu. Rappelons que le Panthéon fait partie des sites les plus visités en France<sup>5</sup>.

Puis, des aspects plus symboliques sont évoqués : le Panthéon est vu comme **un lieu de mémoire ou d'histoire** (17% des verbatim) : « *Un mémorial pour la République, pour l'Histoire de la France* » rejoignant la mission originelle du Panthéon que Mona Ozouf résume de la manière suivante « *inventer, par la célébration des grands hommes, une mémoire collective* »<sup>6</sup>.

10% évoquent également l'idée que la société récompense, **rend hommage**, distingue ses grandes figures : « *il sert à récompenser les grands hommes aux yeux de la Nation* ».

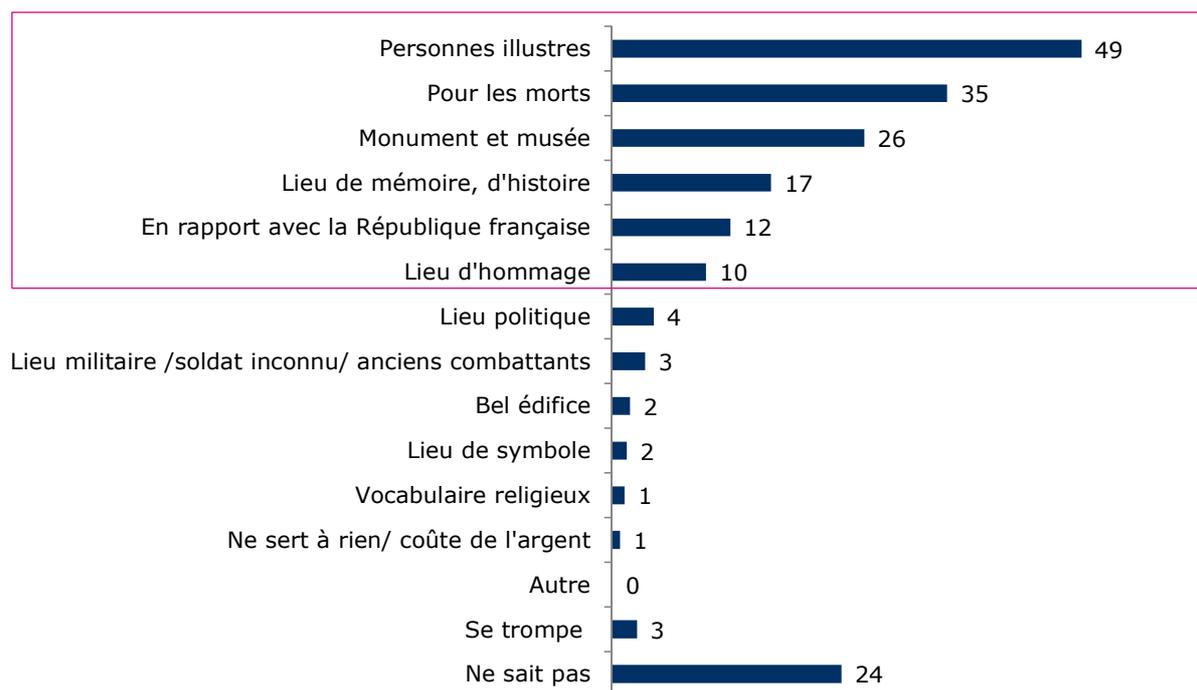
D'autres idées sont mentionnées de manière plus rare. Certains (4%) pointent le caractère politique du lieu, à la fois car il abrite la sépulture de plusieurs « *hommes d'Etat* » ou car le choix des personnes qui y sont inhumées relève de l'exécutif. Le monument est parfois associé à sa dimension militaire (3%) : certains indiquent que plusieurs militaires y sont inhumés et quelques-uns pensent – à tort – que le bâtiment abrite la tombe du soldat inconnu (qui est en réalité sous l'Arc de Triomphe, place de l'Étoile).

---

<sup>5</sup> Notons au passage que l'édifice abrite régulièrement des expositions. Citons par exemple en 2012 l'exposition dédiée à « Jean Jacques Rousseau et les arts », ou celle consacrée à « Soufflot, architecte de la lumière » en 2013

<sup>6</sup> Mona Ozouf, *Le Panthéon, L'école normale des morts*, in *Les lieux de mémoire*, sous la direction de Pierre Nora, Gallimard, Gallimard, Paris, 1992

Graphique 3 – Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?  
(Question ouverte recodée a posteriori – plusieurs réponses possibles)<sup>7</sup>



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

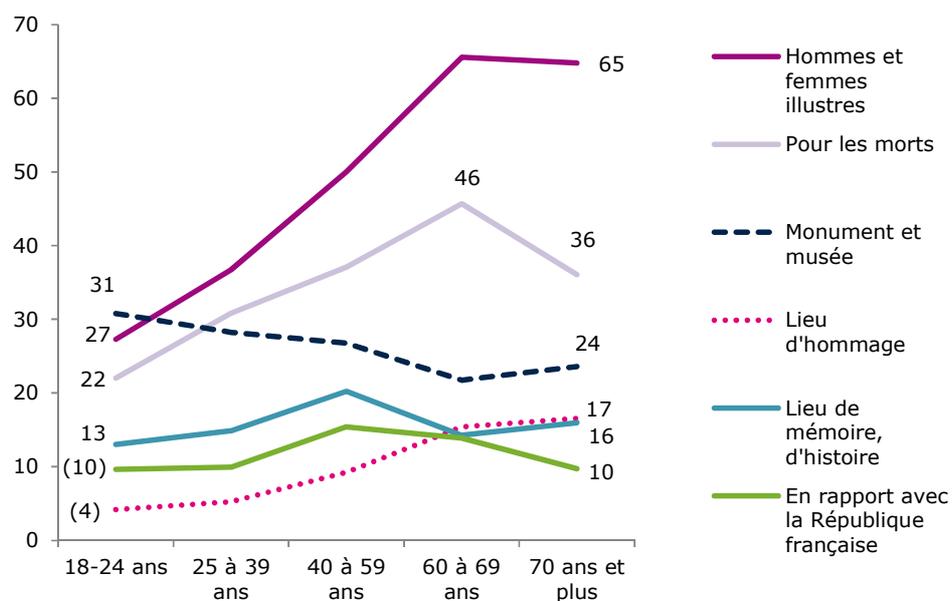
La connaissance précise du Panthéon et **la richesse de la définition proposée** augmente avec le niveau de diplôme : les **diplômés du supérieur** citent ainsi en moyenne 2,1 idées différentes contre 1,3 chez les non-diplômés (cf. tableau p.45 en annexe). Les cadres et professions intellectuelles supérieures (2,4) et les hauts revenus (2,0) sont également plus prolixes.

**Les jeunes, les ouvriers et les bas revenus** confirment leur moins bonne connaissance du monument. Respectivement 40%, 39% et 31% ne sont pas en capacité d'expliquer ce qu'est le Panthéon et à quoi il sert (cf. tableau p.43 en annexes). L'institution est en revanche bien connue des **seniors** : les 60-69 ans mentionnent en moyenne 1,9 idées pour caractériser le Panthéon.

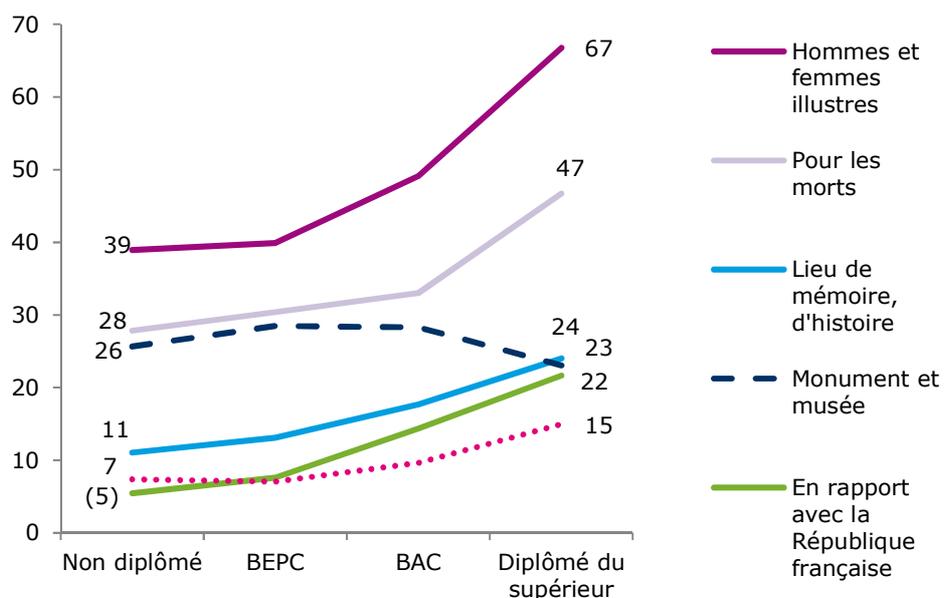
<sup>7</sup> Le détail des regroupements figure en annexes p.30

Mais au-delà de la richesse des évocations, le graphique suivant montre des **différences de registres** : les seniors associent plus souvent le Panthéon avec les hommes et femmes illustres, tandis que les jeunes mentionnent plus souvent la fonction de monument et de musée.

Graphique 4 – Les associations spontanées au Panthéon suivant l'âge



Et suivant le niveau de diplôme



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
Le détail complet des évocations selon les groupes sociaux est présenté p.43

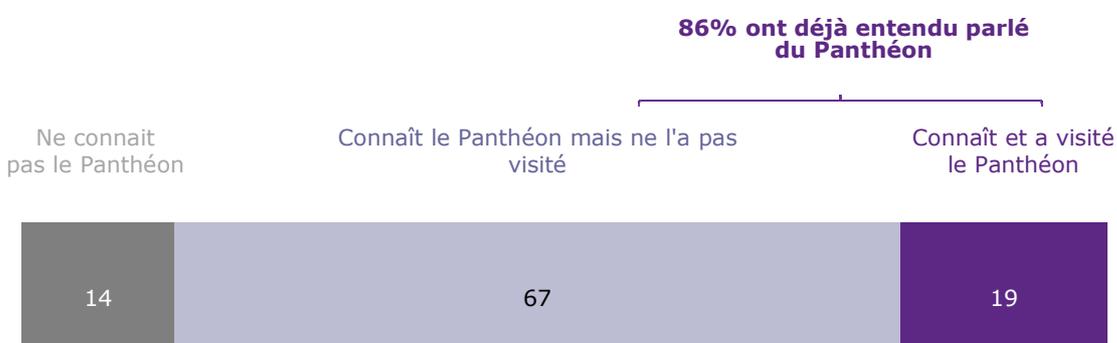
### 3. Deux personnes sur dix l'ont visité

Selon les chiffres du Ministère de la Culture et du Centre des Monuments Nationaux, le Panthéon accueille chaque année 700 000 visiteurs et bénéficie d'un engouement croissant (725 000 visiteurs en 2012<sup>8</sup>, 700 000 en 2010, 634 000 en 2009)<sup>9</sup>. C'est le cinquième monument national le plus visité de France après l'Arc de triomphe (1,5 millions d'entrées), l'Abbaye du Mont-Saint-Michel (1,3), la Sainte Chapelle (790 000 visiteurs) et le Château de Chambord (730 000)<sup>10</sup>. Mais une grande partie des entrées sont le fait de touristes étrangers. Combien de Français ont-ils, au moins une fois dans leur vie, visité le Panthéon ?

**Une personne sur cinq** (19% exactement) a déjà visité l'édifice. A titre de comparaison 22% ont déjà visité le Palais de la découverte au cours de leur vie<sup>11</sup>. Et si l'on se centre sur la seule année 2011, 11% ont visité une maison d'homme ou de femme illustre et 10% ont visité un champ de bataille, un mémorial (quel qu'il soit)<sup>12</sup>.

Si l'on rapproche ce résultat de la connaissance déclarée du monument, on peut ainsi diviser la population en **trois groupes** selon leur degré de proximité avec l'institution : 14% de la population est très éloignée et n'en n'a jamais entendu parler, 67% en ont déjà entendu parler mais ne l'ont pas visité, 19% ont déjà visité le monument.

Graphique 5 – Avez-vous déjà visité le Panthéon situé à Paris ? (en%)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

<sup>8</sup> Source : Centre des monuments nationaux, <http://www.monuments-nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/1269/le-pantheon-une-restauration-historique>

<sup>9</sup> Cf. Direction générale des patrimoines, Département de la politique des publics, Patrimostat 2010, Fréquentation des musées de France, des monuments nationaux, des archives de France, et des villes et pays d'art et d'histoire, <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissances-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Connaissance-des-publics/Etudes-et-publications-publics-et-patrimoines/PatrimoStat/Patrimostat>

<sup>10</sup> Source : Ministère de la Culture et de la Communication, Chiffres clés- Statistiques de la culture, édition 2012

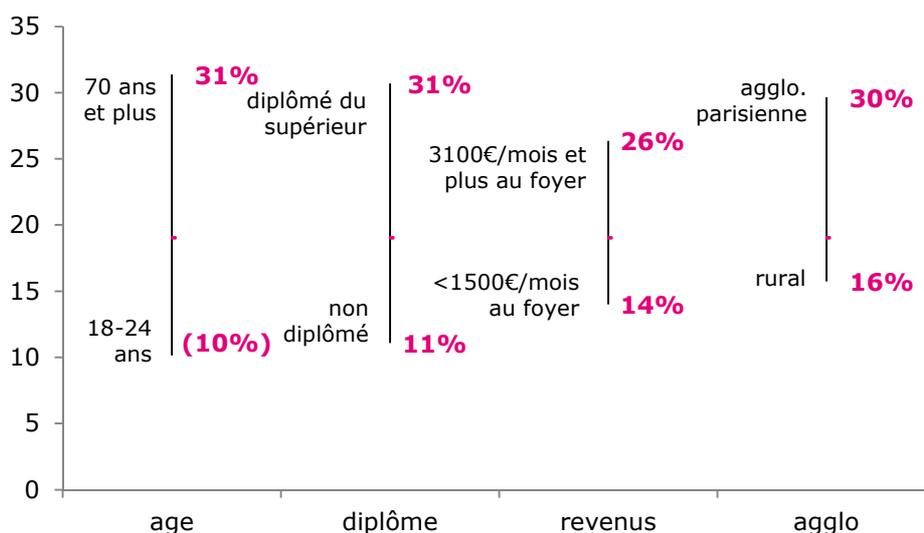
<sup>11</sup> Source : Régis Bigot, Emilie Daudey, Marie-Claire Habib, Sandra Hoibian et Aymard de Mengin, *La curiosité scientifique des Français et leur désir de développer leurs connaissances*, Collection des rapports du CRÉDOC, n° 289, mars 2013, <http://www.credoc.fr/pdf/Rapp/R289.pdf>

<sup>12</sup> Régis Bigot, et al, op.cit.

Les visiteurs du Panthéon se distinguent socialement par plusieurs caractéristiques (voir tableau p.46) :

- Ils sont plutôt **âgés** : la proportion de visiteurs augmente très nettement avec l'âge (31% des personnes de 70 ans et plus, 27% des 60 à 69 ans, 30% des retraités ont déjà visité le Panthéon contre seulement 10% des 18-24 ans). Notons toutefois que, la question portant sur l'ensemble de la vie, les plus âgés ont mécaniquement plus de chances que les autres d'avoir visité l'édifice.
- Ils sont plutôt **diplômés** (31% des diplômés du supérieur ont visité le Panthéon contre 11% des non-diplômés)
- Ils disposent de **revenus élevés** et occupent des postes plutôt qualifiés (32% des cadres ont visité l'édifice contre 12% des employés et 6% des ouvriers)
- Ils habitent plutôt de **grandes agglomérations** et en particulier l'agglomération parisienne.

Graphique 6 – La proportion de visiteurs selon l'âge, le diplôme, les revenus et la catégorie d'agglomération de résidence



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : 31% des 70 ans et plus ont visité au moins une fois le Panthéon au cours de leur vie contre 10% des 18-24 ans

#### 4. 41% ont envie de visiter le Panthéon

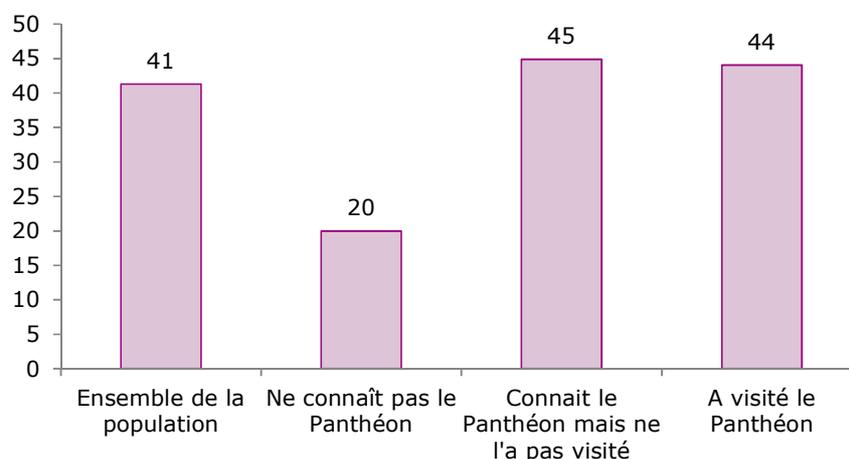
Une autre manière d'approcher la proximité de la population avec le Panthéon est d'interroger le désir de **visiter ou revisiter le Panthéon** : 41% des Français déclarent avoir envie de découvrir ou redécouvrir les lieux. La proportion est d'ailleurs similaire chez les personnes ayant déjà visité l'édifice (44%) ou celles connaissant le Panthéon mais ne l'ayant pas visité (45%). Elle est un peu moins élevée chez les publics n'ayant jamais entendu parler du Panthéon (20%).

Ces chiffres peuvent, à première vue et lorsqu'on les compare à la proportion de visiteurs, paraître élevés.

Disons en préambule que l'envie de visite témoigne principalement d'une appétence, d'un intérêt pour le monument. C'est une chose d'avoir envie de visiter un lieu et une autre d'y aller réellement : il faut se rendre à Paris, avoir le temps nécessaire à une visite, etc.

On peut rapprocher l'envie de visite du **goût dont témoignent nos concitoyens pour le patrimoine en général**. Rappelons qu'une précédente enquête du CRÉDOC montrait que 57% de la population ont visité un monument en 2011 (monument religieux, château, ville ou pays d'histoire, etc.). Et en 2007 déjà, une enquête de la commission européenne comptait 54% des Français ayant visité un monument (palais, château, église, jardin) soit un chiffre identique à la moyenne européenne<sup>13</sup>.

Graphique 7 – Avez-vous envie de visiter ou de revisiter le Panthéon situé à Paris ?  
(% de réponses positives)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

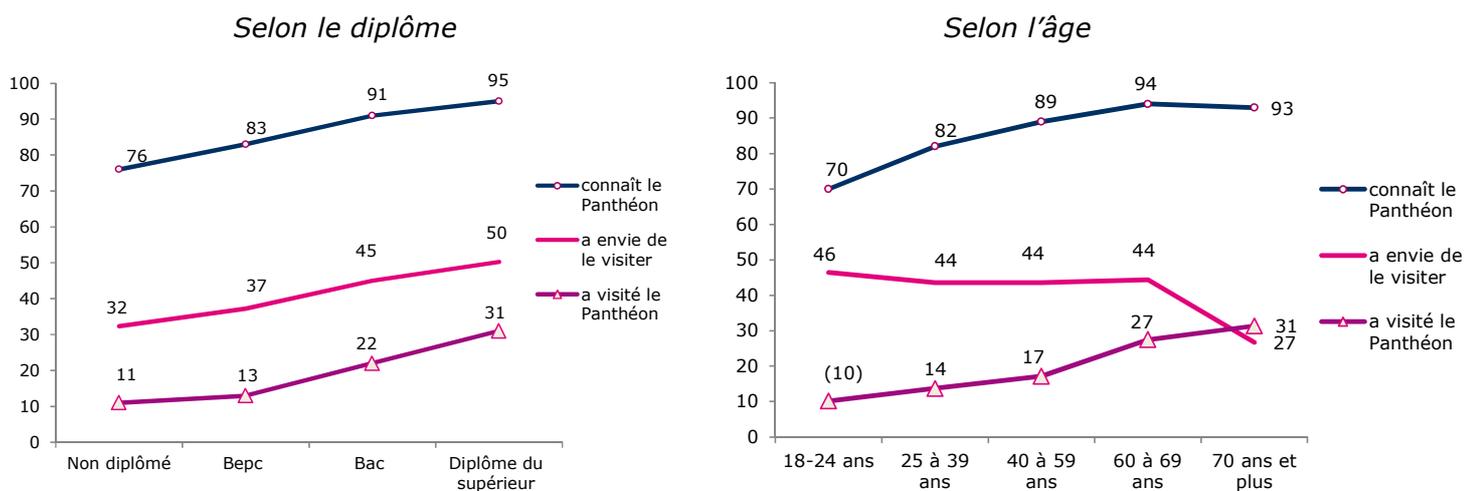
L'envie de visiter le temple républicain est **fonction croissante du niveau de formation** : elle culmine chez les diplômés du supérieur à 50% contre 32% des non-diplômés. La courbe suit en cela la même trajectoire que le niveau de connaissance ou la proportion de visiteurs.

Dans la même veine, les cadres et professions intellectuelles supérieures (54%), les professions intermédiaires (51%) les étudiants (51%) les habitants de l'agglomération parisienne (50%) et les hauts revenus (47%) sont aussi plus motivés que la moyenne.

En revanche, alors que **les jeunes** sont les plus nombreux à méconnaître le Panthéon, ils constituent la classe d'âge manifestant la **plus grande envie de le découvrir** (46%). A l'opposé, les personnes de plus de 70 ans, qui pourtant connaissent très bien l'institution, sont moins enthousiastes.

<sup>13</sup> Commission européenne, European, *Cultural Values*, Special Eurobarometer 27, 2007, [http://ec.europa.eu/culture/pdf/doc958\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/pdf/doc958_en.pdf)

Graphique 8 – L'envie de visiter le Panthéon

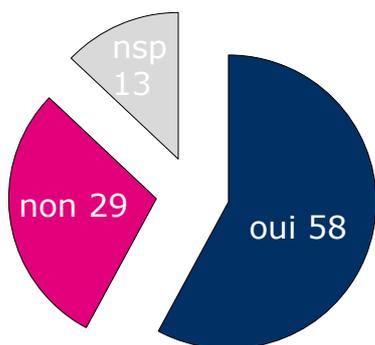


Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
 Le détail complet des résultats selon les groupes sociaux figure p.48  
 Lecture : 46% des 18-24 ans ont envie de visiter ou revisiter le Panthéon

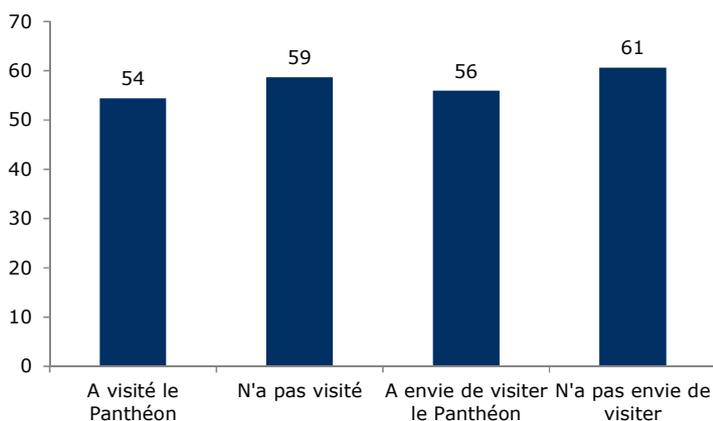
L'idée que le monument est surtout **dédié aux scolaires, partagée par 58%** de la population, explique peut-être le manque d'appétence de certains pour la visite du Panthéon. Les 25-39 ans et les employés en étant le plus convaincus (64% tous les deux, cf. tableau en annexes p.49). L'image d'un bâtiment dont la visite concerne principalement les écoliers et étudiants est plus ancrée chez les personnes n'ayant pas visité le bâtiment ou n'ayant pas envie de le faire.

Graphique 9

Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?  
 « Le Panthéon c'est surtout pour les scolaires et pas tellement pour le grand public » Ensemble de la population



Est d'accord avec l'idée que « Le Panthéon c'est surtout pour les scolaires et pas tellement pour le grand public » selon la visite ou l'envie de visite du monument (en %)



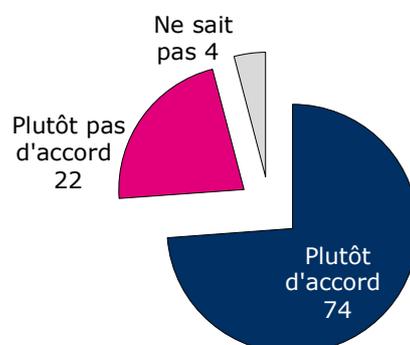
Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
 Lecture : 61% des non-visiteurs pensent que le monument est surtout destiné aux scolaires, contre 54% des visiteurs.

## II. Les Français apprécient le principe des hommages rendus au Panthéon

### 1. Les trois quarts de la population pensent que le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française

Que représente le Panthéon pour notre pays ? Pour Pierre Nora, son fondement participe à « la mémoire républicaine [...], véritable religion civile et civique [qui] a su très vite se doter d'emblèmes, d'hymnes et de fêtes, et même de temple, trois couleurs, Marseillaise et 14 juillet, Panthéon»<sup>14</sup>. Mona Ozouf y voit « bien plus qu'une histoire nationale, [...] une législation morale » qui distingue les valeurs, les grands principes dignes de figurer à la postérité. Mais elle rappelle aussi que « Le Panthéon, conçu pour la mise en scène quasi religieuse du rassemblement national, est le lieu même de la rupture entre les Français : sur lui ne parvient pas à s'effacer la marque originelle de la Révolution française »<sup>15</sup>. L'histoire de l'institution est ainsi jalonnée de débats, polémiques et questions. Le choix des grands hommes qui seront honorés, les cérémonies ou hommages qui y prendront place est souvent problématique : c'est le cas dès les premiers pas de l'institution, avec la panthéonisation, puis l'exclusion de Mirabeau, remplacé par Marat, à son tour exclu du monument ; c'est encore le cas, au début du vingtième siècle concernant la panthéonisation de Zola qui ravive la césure entre la France pro et anti dreyfusarde, ou plus récemment autour du projet de transfert des cendres d'Albert Camus, finalement avorté. Pourtant, il semble que, dans l'esprit des Français, le monument conserve sa mission initiale et **transcende ces clivages** : 74% des Français sont d'accord avec l'idée que « Le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française ».

Graphique 10 – Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ? « Le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française » (en %)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

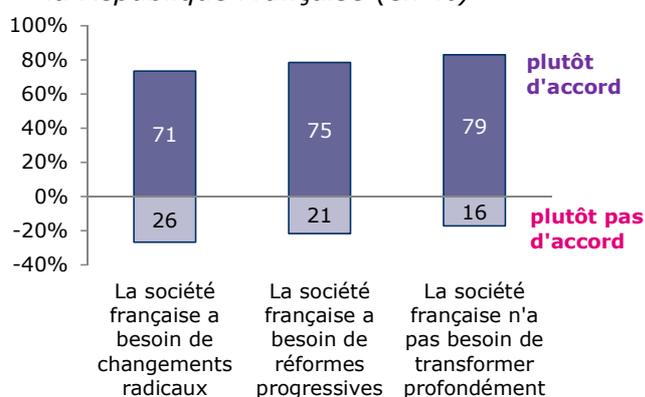
<sup>14</sup> Pierre Nora, « Profane et sacré en République », Médium N°4, 2005

<sup>15</sup> Mona Ozouf, Le Panthéon, L'école normale des morts, *op.cit.*

Tous les groupes sociaux étudiés, sans exception, souscrivent majoritairement à cette représentation (cf. tableau p.50). Les plus convaincus étant les personnes de **plus de 70 ans** (86% d'adhésion) et les personnes ayant déjà visité le lieu (79%). A l'inverse, les 25-39 ans (28%) et les professions intermédiaires (32%) émettent plus de réserves.

Le consensus semble particulièrement élevé sur cette question. En particulier, on constate finalement assez **peu de différences** de points de vue entre les personnes considérant que la société française n'a pas besoin de se transformer profondément et celles qui, au contraire, souhaitent un changement radical.

*Graphique 11 – Est d'accord avec l'idée que Le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française (en %)*

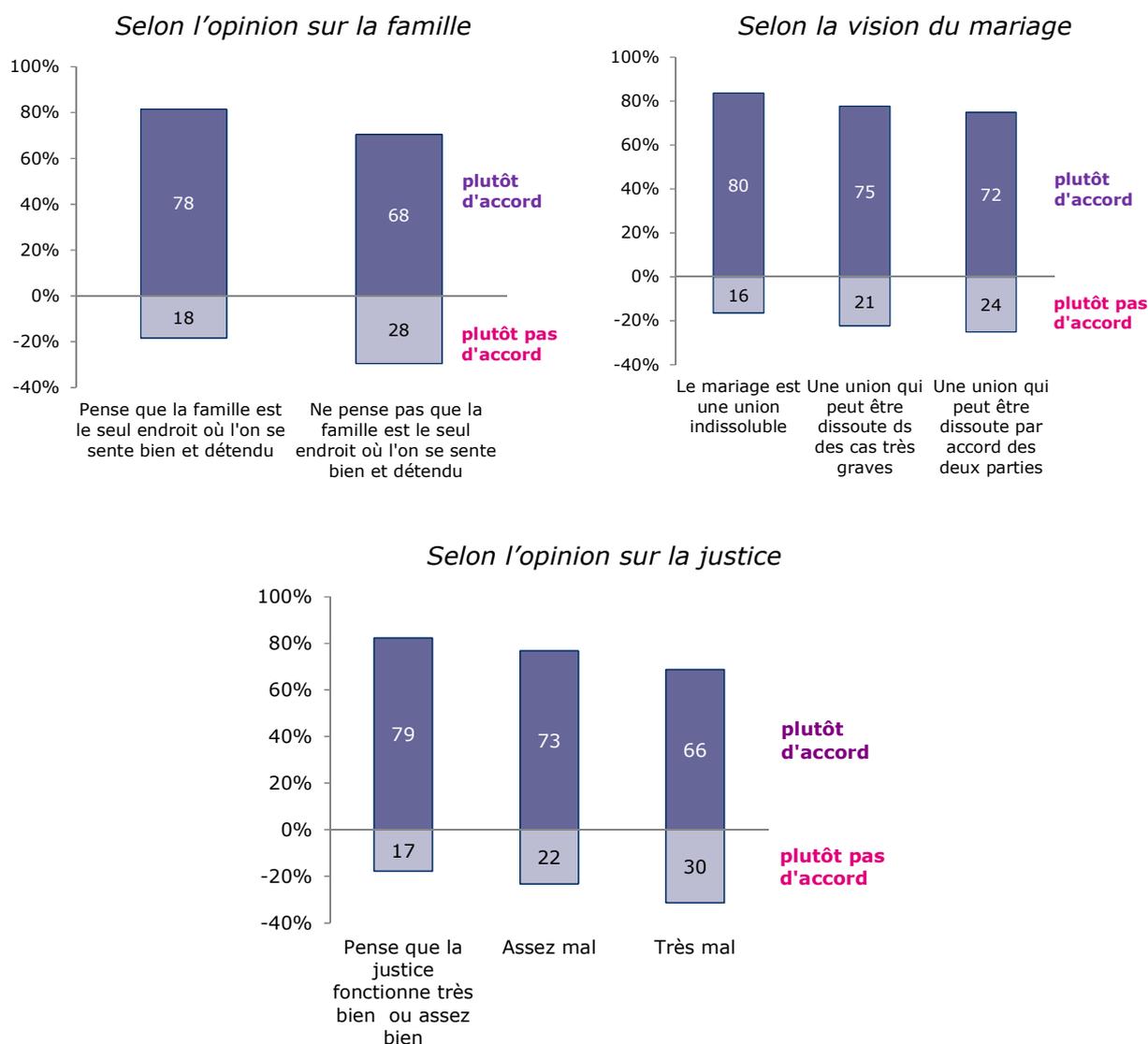


Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : seules 26% des personnes qui estiment que la société française a besoin de changements radicaux mettent en cause le fait que le Panthéon représente bien les valeurs de la République

Tout au plus, le sentiment que le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française est légèrement plus fort chez les publics attachés à la famille, ou considérant le mariage comme une union indissoluble et moins marqué chez les personnes manifestant une certaine distance avec les institutions, comme par exemple celles déclarant avoir le sentiment de vivre dans une société où la justice fonctionne très mal. Mais, jamais les opinions ne basculent réellement.

Graphique 12 – Est d'accord avec l'idée que le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française (en %)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
 Lecture : 78% de ceux qui estiment que « la famille est le seul endroit où l'on se sent bien et détendu » pensent que le Panthéon représente bien les valeurs républicaines françaises

## 2. Un attachement aux hommages qui sont rendus au Panthéon

Les Français semblent, chaque jour davantage, **s'éloigner des institutions**. Leur confiance à l'égard de l'exécutif national, aux institutions européennes, n'a de cesse de s'étioler<sup>16</sup>. L'enquête « Conditions de vie et Aspirations » montre, elle aussi, une

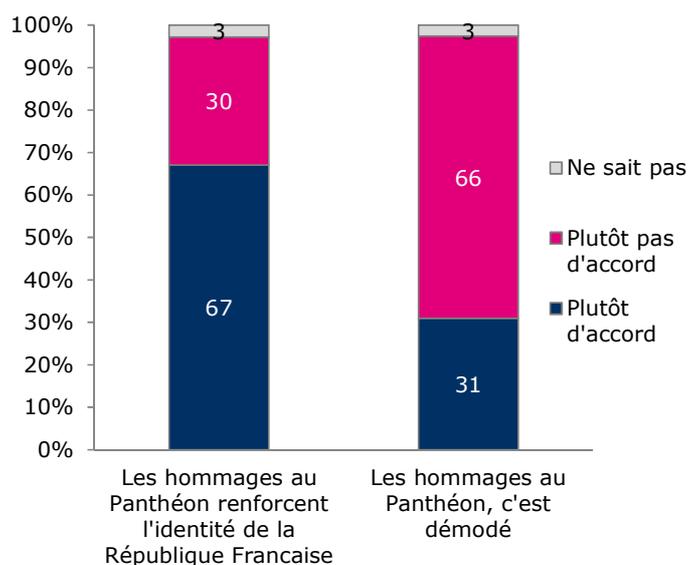
<sup>16</sup> Brigitte Le Roux, Pascal Perrineau, Flora Chanvriol, Guy Michelat, Henri Rey, Luc Rouban, Daniel Boy, Jean Chiche, Viviane Le hay, Mariette Sineau, La confiance dans tous ses états, *Cahier n°54*, juillet 2011, <http://www.cevipof.com/fr/les-publications/les-cahiers-du-cevipof/bdd/publication/827>

dégradation quasi continue de la confiance depuis le début des années 2000 dans les gouvernements successifs<sup>17</sup>.

En parallèle, le goût pour les cérémonies, tout du moins dans le champ de la vie intime et sociale semble, lui aussi, s'éroder, qu'il s'agisse des cérémonies religieuses comme le baptême, la confirmation ou le mariage, du nombre de mariages civils<sup>18</sup>, etc. Là où les rites semblaient immuables et partagés, ils sont aujourd'hui plus fragmentés, souples, réinventés<sup>19</sup>.

Quelle perception ont nos concitoyens des hommages au Panthéon ? Notons tout d'abord que nous avons interrogés les Français sur le principe des hommages, sans entrer dans le détail des modalités que peuvent prendre ces hommages (le sujet a été abordé parallèlement dans le cadre d'une enquête qualitative<sup>20</sup>). Loin de les juger désuets et inutiles, 67% estiment que « *les hommages au Panthéon renforcent l'identité de la France* » et 66% réfutent l'idée que rendre des hommages au Panthéon serait « *démodé* ».

Graphique 13 – Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Comment expliquer que le lien entre les hommages rendus dans le cadre du Panthéon et l'identité de la France soit aussi net dans l'esprit de nos concitoyens ? Krzysztof Pomian

<sup>17</sup> Régis Bigot, Patricia Crouette, Emilie Daudey, Sandra Hoibian et Jörg Müller, *L'évolution du bien-être en France depuis 30 ans*, Cahier de recherche n° 298, Décembre 2012, <http://www.credoc.fr/pdf/Rech/C298.pdf>

<sup>18</sup> Ont été célébrés 231000 mariages civils en 2011 contre 387000 en 1975. 36% des enfants de moins de 7 ans baptisés par l'Eglise catholique en 2010 contre 58% en 1990, cf. : <http://www.eglise.catholique.fr/ressources-annuaires/guide-de-l-eglise/statistiques-de-l-eglise/statistiques-de-l-eglise-catholique-en-france-guide-2011.html>

<sup>19</sup> On pourra prendre l'exemple des rites funéraires en transformation ces dernières années suite à l'augmentation des crémations, etc.

<sup>20</sup> Mélanie Roustan (coordinatrice), Camille Arnodin, Hadrien Riffaut, Jasmina Stevanovic, *Le Panthéon pour ses publics français*, Enquête qualitative, Pour le Département de la politique des publics de la Direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication et le Centre des Monuments Nationaux

établit un **lien entre patrimoine culturel et identité du pays**. Il définit tout d'abord l'identité nationale comme « *ce lien identificatoire, émotionnel et intellectuel à la fois, [...qui] impose à l'égard des ancêtres un devoir de mémoire et à l'égard des descendants un devoir d'anticipation.* »<sup>21</sup> Or selon l'auteur, « *le patrimoine culturel est destiné en priorité à des générations futures. Il extériorise et rend visibles les liens qui nous unissent, d'une part, à celles qui nous ont précédés et, d'autre part, à celles qui suivront – liens qui ne se réduisent ni à une succession dans le temps ni à une simple filiation génétique, mais sont fondés sur une communauté de valeurs et de significations.* »

Patrick Garcia voit, quant à lui, le recours au Panthéon comme un moyen pour « *les politiques qui tentent de reconstruire un lien politique et social par réappropriation du capital et des pratiques symboliques hérités de la Troisième République. [...] Cette cérémonie permet, ainsi, de saisir un paradoxe contemporain qui peut s'énoncer de la façon suivante : s'efforcer de **ré-instituer du rituel dans une société où le politique est largement désacralisé** tout en ménageant, comme condition sine qua non de son efficacité, **une distance à son égard*** »<sup>22</sup>.

L'attachement au Panthéon mesuré dans cette enquête pourrait procéder de ces deux phénomènes : d'une part le désir d'inscrire le présent dans une histoire et une mémoire nationale en mettant en évidence les valeurs fédératrices, d'autre part l'envie de donner toute sa place à une forme de solennité dans la vie des institutions de la République.

Plusieurs publics manifestent une perception particulièrement positive des hommages rendus au Panthéon :

- Les **seniors et les bas revenus** jugent à la fois que les cérémonies rendues au Panthéon contribuent à renforcer l'identité de la France et qu'il ne s'agit pas de pratiques désuètes
- Ceux qui affichent des valeurs **traditionnalistes** (qui sont très attachés à la famille, voient le mariage comme une union indissoluble ou réticents au travail des femmes) ou **conservateurs** (qui estiment que la société française n'a pas besoin de se transformer profondément) sont du même avis.
- Notons que les **étudiants** semblent également attachés aux hommages.

Si l'opinion ne bascule jamais réellement, on relève toutefois quelques réserves quant aux hommages rendus au Panthéon chez :

- Les **25-39 ans** : 40% d'entre eux doutent de l'apport des hommages à l'identité de la France
- Les **classes moyennes** : 35% des diplômés du bac, 38% des professions intermédiaires et 35% des employés

---

<sup>21</sup> Pomian Krzysztof, « Patrimoine et identité nationale », *Le Débat* n° 159, 2010

<sup>22</sup> Patrick Garcia, « Jacques Chirac au Panthéon », *Sociétés & Représentations* n°12, Oct. 2001, pp. 205-223.

- Les personnes portant des valeurs « **modernistes** ». A titre d'exemple, 42% des personnes vivant en couple sans être mariées estiment que les hommages apportent peu à la construction identitaire de la République, contre 30% des personnes en couple mais non mariées.

### Encadré 2 – Qui décide des hommages au Panthéon ?

Rappelons tout d'abord que, depuis sa création, le Panthéon a accueilli **différents types de cérémonies et d'hommages** : inhumations de grands hommes et femmes, mais aussi dépôts de plaques commémoratives : plus de mille noms sont inscrits d'une manière ou d'une autre dans l'édifice. Citons par exemple l'inscription dédiée aux écrivains morts à la guerre de 14-18 ou celle de 39-45, discours ou dépôts de gerbe sur la tombe de tel ou tel, etc.

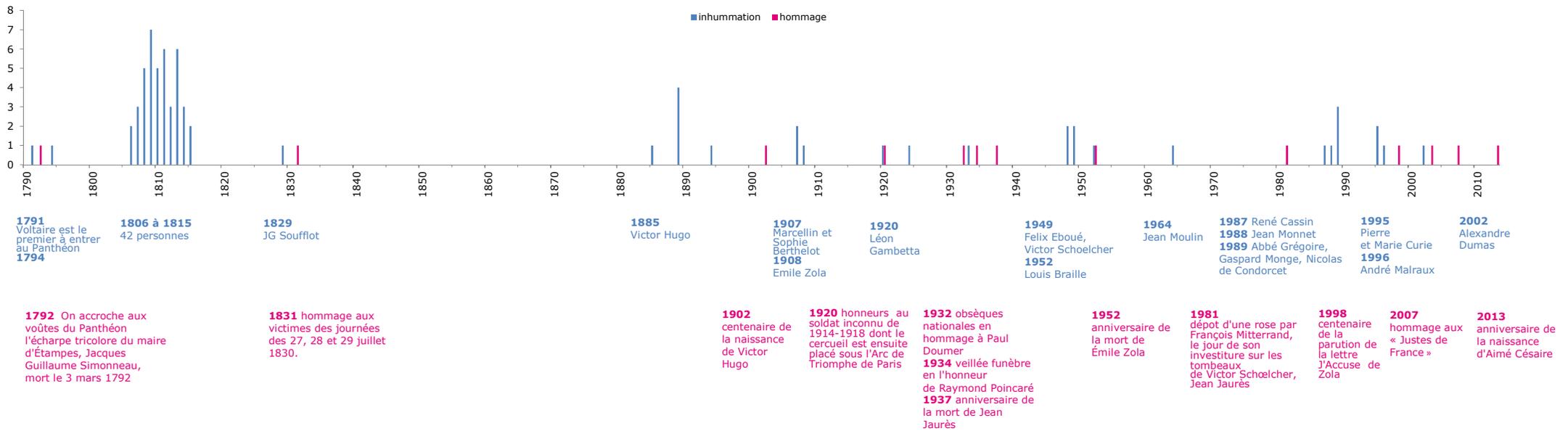
**Le choix de « Panthéoniser »** une personnalité, c'est à dire de donner à un personnage l'hommage ultime de « grand homme » de la nation française, ainsi que la mise en scène de la cérémonie, varient suivant les périodes de l'Histoire de France.

- **En 1791**, l'Assemblée Constituante crée par décret le Panthéon et décide de la première panthéonisation de Mirabeau, décédé deux jours auparavant. Puis la décision reviendra au **pouvoir législatif**, incarnation de la souveraineté nationale. La Convention décidera ainsi de l'inhumation de Jean-Jacques Rousseau et de l'exclusion de Mirabeau ou Marat.
- **Au premier empire, Napoléon** rompt la tradition et s'arroge le choix de désigner les grands serviteurs de l'Etat impérial.
- Sous les **Troisième et Quatrième Républiques**, la décision revient au **pouvoir législatif** et ce sont les députés qui proposent et décident sous la forme d'une loi qui doit être votée par les deux chambres. Cependant le **Président de la République** peut s'affranchir de cette contrainte par décret comme le fit Jules Grévy pour Victor Hugo en 1885.
- Sous la **Cinquième République**, ce choix revient au **Président de la République**. Un décret en conseil des ministres, signé par le Chef de l'Etat, le premier ministre et le ministre de la Culture, est nécessaire. L'initiative de la proposition d'un candidat à la panthéonisation peut venir du pouvoir exécutif lui-même, ou d'un groupe de parlementaires, d'un comité de personnalités, etc. Mais la décision finale relève du seul Président de la République. Cependant la famille peut s'y opposer (comme ce fut le cas pour Albert Camus en 2009). Il s'agit plus d'un état de fait que d'un véritable droit, aucun texte officiel ne régissant ni les critères nécessaires ni la forme de la cérémonie.

### 3. Le souhait d'hommages fréquents

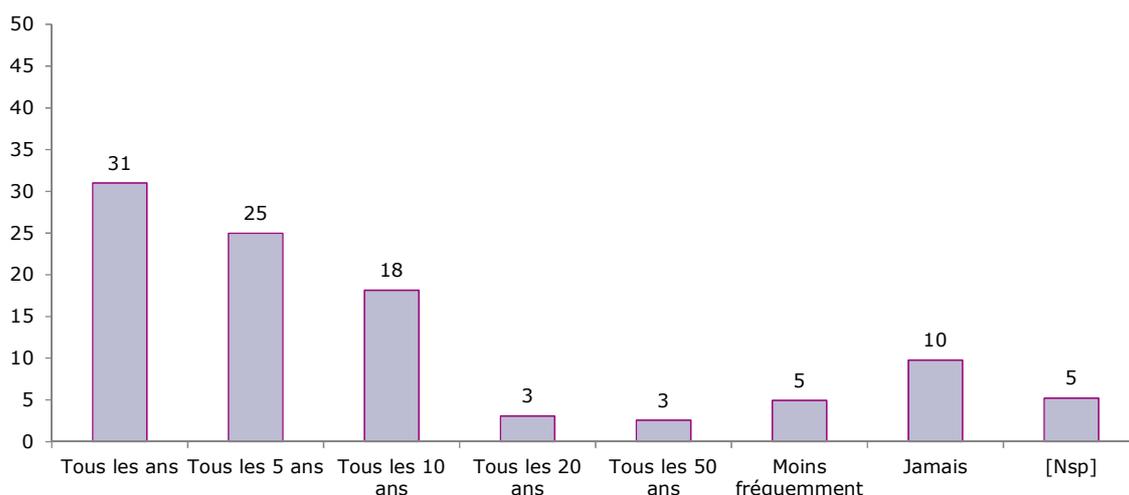
La fréquence des cérémonies ayant eu lieu au Panthéon, leur nature, a beaucoup varié au cours du temps. Après la période napoléonienne pendant laquelle 42 personnalités ont été inhumées au Panthéon (entre 1806 et 1815) il a fallu attendre 1885, date de la panthéonisation de Victor Hugo pour que les cérémonies retrouvent une certaine régularité. Jusqu'à récemment où, sous la Cinquième république, plusieurs Présidents ont cherché à marquer de leur empreinte l'édifice. Le graphique suivant récapitule, de manière partielle, certaines cérémonies.

Graphique 14 - Inhumations et hommages au Panthéon (liste non exhaustive)



Il est frappant de constater que, interrogée sur le sujet, la population semble attendre des **hommages relativement fréquents**. 31% évoquent des cérémonies qui auraient lieu tous les ans, 25% tous les cinq ans. A l'inverse, très peu considèrent souhaitable d'espacer davantage les cérémonies. On peut lire dans ce souhait une nouvelle marque de l'intérêt de nos concitoyens pour les cérémonies au Panthéon. Peut-être faut-il aussi y voir un effet de « *l'accélération de l'Histoire* », phénomène décrit par Pierre Nora, et qui consiste au « *basculement de plus en plus rapide de toutes choses dans un passé qui s'éloigne lui-même de plus en plus vite [...] et est responsable du gonflement de la fonction de mémoire, de l'hypertrophie des institutions et des instruments de mémoire : musées, archives, bibliothèques, collections, numérisation des stocks, banques de données, chronologies, etc.* »<sup>23</sup>. Mémoriser, conserver la trace devient d'autant plus urgent que la société a le sentiment de vivre dans un **univers changeant et incertain**<sup>24</sup>.

Graphique 15 - Le Panthéon est un monument où l'on rend hommage à des personnalités françaises exceptionnelles. Selon vous, à quelle fréquence devrait-on rendre hommage à des personnalités françaises exceptionnelles au Panthéon ? (en %)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Fait notable, le souhait d'hommages fréquents est plus particulièrement élevé chez les **jeunes** (62%) et les étudiants (67%), ainsi que les non-diplômés (62%), les personnes avec des bas revenus (61% des personnes avec moins de 1500 euros/mois au foyer, cf. tableau p.52) .

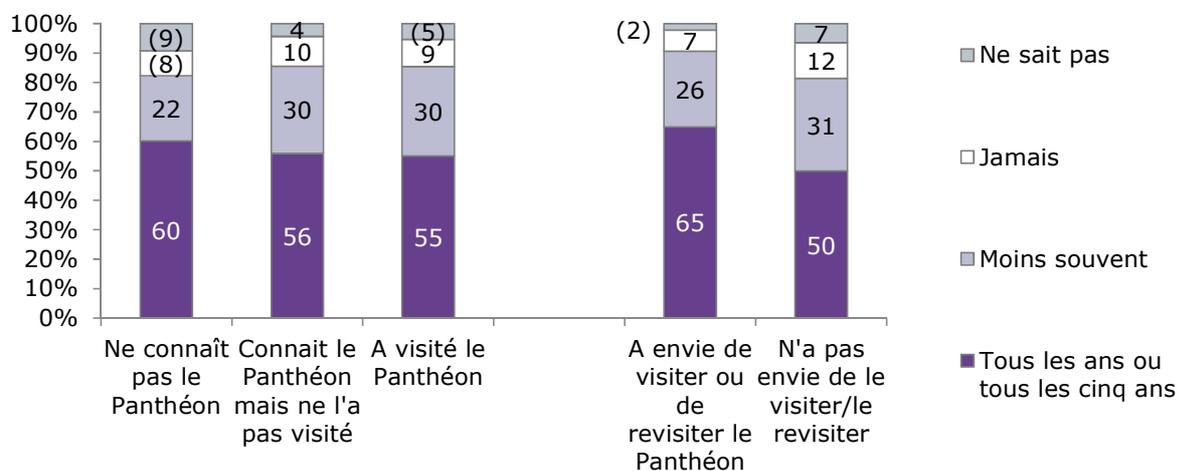
Finalement, ce sont les personnes les plus familières de l'institution (qui en ont entendu parler, ou l'ont visité) qui choisissent un peu plus souvent des intervalles de temps plus

<sup>23</sup> Pierre Nora, « Pour une histoire au second degré », *Le Débat* n° 122, 2002

<sup>24</sup> Concernant la montée de l'incertitude et de l'inquiétude dans la société française, voir Régis Bigot et al. *L'évolution du bien-être en France depuis 30 ans, op.cit.*

longs. Mais, même chez ces publics, une majorité est favorable à des cérémonies tous les ans ou tous les cinq ans.

Graphique 16 – La fréquence à laquelle on devrait rendre hommage à des personnalités françaises exceptionnelles au Panthéon Selon le niveau de connaissance de l’institution et l’envie de le visiter



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

#### 4. Valoriser plutôt une personne engagée pour la paix, un scientifique ou un résistant

Marat distinguait dans son journal **six types humains** susceptibles de composer l’assemblée des illustres : « le philosophe qui éclaire la nation sur ses droits, le législateur qui lui donne de bonnes lois, le magistrat qui les fait exécuter avec intégrité, l’orateur courageux qui épouse avec zèle la défense des opprimés, le guerrier qui expose sa vie pour repousser l’ennemi, le négociant généreux qui ramène l’abondance dans les temps de disette »<sup>25</sup>. Au **cours du temps**, ont tour à tour été valorisés au Panthéon, des acteurs directs de la révolution, des martyrs de la liberté, des grands serviteurs de l’Etat (fonctionnaires, militaires), des savants, des écrivains, des émancipateurs, etc. (cf. tableau ci-dessous).

<sup>25</sup> Marat, *L’ami du peuple*, 6 avril 1971

Tableau 2- L'évolution de la notion de grand homme

Deux siècles de panthéonisations : l'évolution de la notion de grand homme

	L'Assemblée constituante (1789-1791)	La 1 <sup>re</sup> République (1792-1804)	L'Empire (1804-1815)	A partir de la III <sup>e</sup> République (Depuis 1885)
Quels hommes ?	Acteurs directs de la Révolution et illustres précurseurs : Mirabeau 1791*, Voltaire 1791, Rousseau (1794).	Martyrs de la Liberté : Bara°, Viala°, Le Peletier de St Fargeau 1793, Marat 1794*, Dampierre°, Beaufortier°.	Grands serviteurs de l'Etat, fonctionnaires civils, militaires et religieux : Tronchet 1806, Portalis 1807, Cabanis 1808, Caulaincourt 1808...	République des talents et du sacrifice, hommes politiques, savants, écrivains, militaires, émancipateurs... : Hugo 1885, L. Carnot 1889, M. Berthelot 1907, E. Zola 1908, J. Jaurès 1924, F. E. Boué 1949, Braille 1952...
Quelles valeurs ?	Inscrire la Révolution dans la mémoire, c'est-à-dire dans l'histoire.  Rompre avec le passé, marquer l'avènement d'une nouvelle ère et d'une nouvelle société.	Inscrire la Révolution dans l'instant, dans l'actualité immédiate.  Assurer l'immortalité pour ceux qui sacrifient leur vie à la République et à la patrie.	Inscrire le régime dans la continuité de la Révolution et marquer ainsi sa légitimité.  Instaurer un nouveau culte civico-religieux autour du service du nouveau régime.	Inscrire la reconnaissance de la nation dans une politique de la mémoire.  Rendre l'immortalité accessible à tout citoyen ayant mérité de la patrie par sa vie ou sa mort.  Elaborer un rituel d'éducation républicaine visant à élargir les bases de l'unanimité nationale.
Quel monument ?	Panthéon de la Révolution	Panthéon de la République	Panthéon de l'Etat	Panthéon de la Nation

Les dates correspondent à l'année de panthéonisation. Le symbole \* indique que le corps a été ultérieurement jugé indigne de rester au Panthéon et a été «expulsé». Le symbole ° indique que la panthéonisation n'a pas eu lieu.

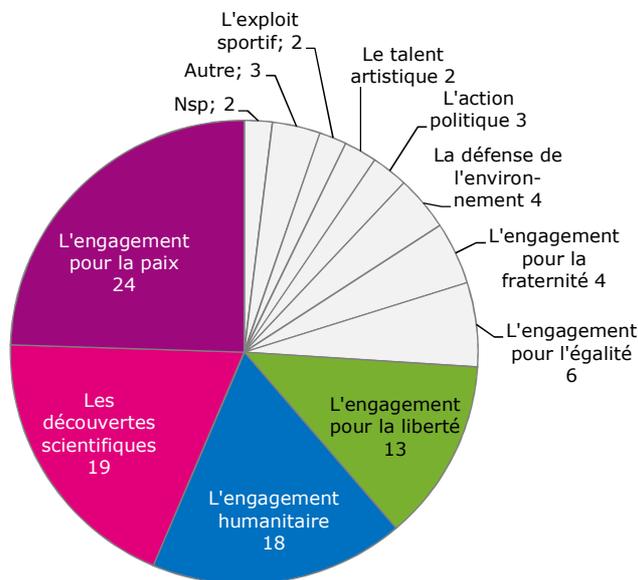
Source : Panthéon, dossier enseignant, centre des monuments nationaux, [http://www.monuments-nationaux.fr/fichier/edu\\_doc/17/doc\\_pdf\\_fr\\_dossierEnseignant\\_Pantheon\\_2009.pdf](http://www.monuments-nationaux.fr/fichier/edu_doc/17/doc_pdf_fr_dossierEnseignant_Pantheon_2009.pdf)

Alors que la figure du héros semble avoir perdu de son aura<sup>26</sup> dans les sociétés occidentales modernes, comment la population définit-elle un « grand homme » aujourd'hui ? Quelles qualités distingue-t-elle ? Nous avons posé deux questions pour esquisser les attentes de la population, l'une portant sur le **type de personnalité** à qui l'on devrait rendre hommage la prochaine fois (artiste, homme d'Etat, résistant, scientifique, etc), et la deuxième portant sur la **qualité** qui devrait être honorée.

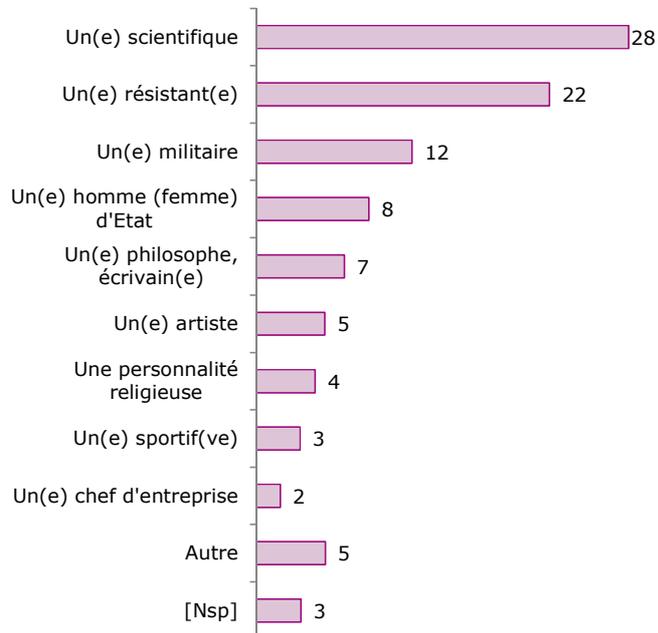
<sup>26</sup> Mission du patrimoine ethnologique, Collection ethnologie de la France, cahier n°12, La fabrique des héros, sous la direction de Pierre Centlivres, Daniel Fabre, François Zonabend, Edition de la Maison des sciences de l'homme, 1999, Paris

Graphique 17

Selon vous, la prochaine fois, quelle devrait être la principale qualité de la personne honorée au Panthéon ?



Selon vous, à quel type de personnalité devrait-on rendre hommage au Panthéon la prochaine fois ?



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Trois grandes directions émergent :

- Valoriser **l'engagement pour la paix**. Il s'agit là probablement d'une des qualités les plus **consensuelles**. Elle arrive en effet en tête des réponses dans 25 des 29 catégories étudiées (voir p.53). Elle est particulièrement louée par les non-diplômés.
- Rendre hommage à un(e) **scientifique**. C'est la deuxième qualité mise en avant par le grand public et le premier type de personnalité qui émerge (28% des réponses). Peut-être faut-il y voir un héritage de l'esprit des Lumières ou une dimension associée intrinsèquement à l'institution ; le Panthéon abrite les cendres de grands scientifiques (Pierre et Marie Curie, etc), le Pendule de Foucault trône en son centre<sup>27</sup>, etc. Ajoutons que nos concitoyens sont relativement curieux de sciences : une enquête récente du CRÉDOC montrait ainsi que 93% de la population expriment un désir de développer leurs connaissances dans au moins un domaine scientifique<sup>28</sup>. Et 41% des habitants de l'Hexagone se disent très intéressés par les découvertes scientifiques récentes et les développements

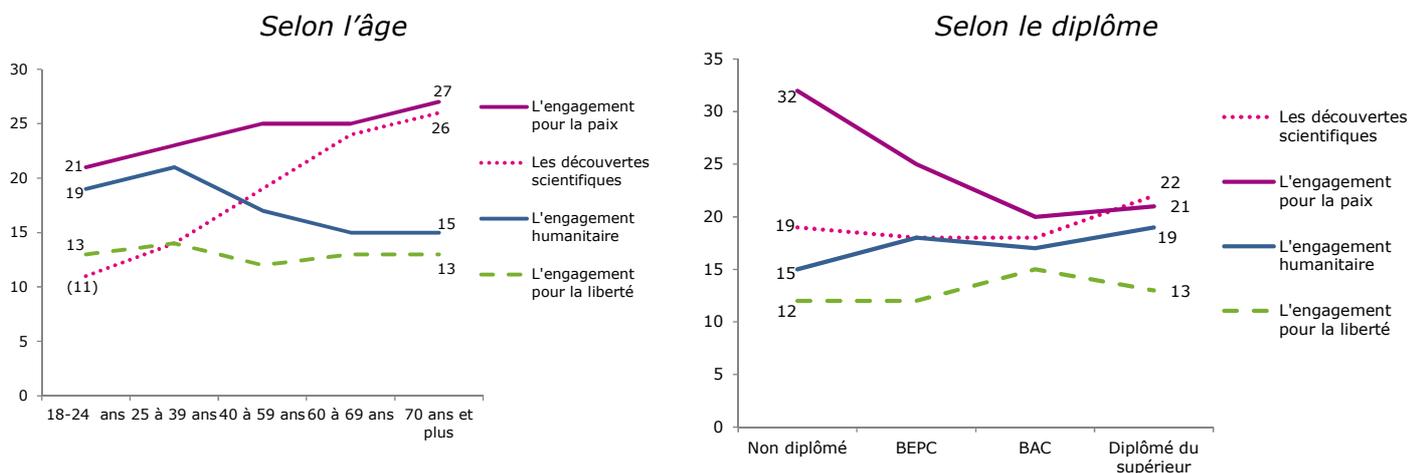
<sup>27</sup> Temporairement le pendule de Foucault n'est plus exposé au Panthéon, pour la durée des travaux de rénovation de l'édifice.

<sup>28</sup> Régis Bigot (Crédoc), Emilie Daudey (Crédoc), Sandra Hoibian (Crédoc), Marie-Claire Habib (Universcience), Aymard de Mengin (Universcience), *La curiosité scientifique des français et leur désir de développer leurs connaissances*, Collection des rapports n°289, avril 2013, <http://www.credoc.fr/pdf/Rapp/R289.pdf>

technologiques, soit 11 points de plus que la moyenne européenne<sup>29</sup>. Notons toutefois que le choix d'un scientifique est **moins consensuel** que celui d'une personne engagée pour la paix : les jeunes, les non-diplômés et les ouvriers sont moins convaincus du bien-fondé de distinguer ce type de qualité qui séduit davantage les personnes âgées ou celles ayant des hauts revenus. Il faut dire que, depuis quelques années, la science est probablement moins placée sur un piédestal qu'elle ne l'avait été et des doutes émergent sur l'indépendance et la crédibilité des travaux scientifiques. 65% des Français pensent ainsi que « *on ne peut plus faire confiance aux scientifiques pour nous dire la vérité sur des sujets de controverse en matière de science et de technologie car ils dépendent de plus en plus de l'argent de l'industrie* »<sup>30</sup> (le taux est de 58% en Europe en moyenne).

- Les **résistant(e)s** sont ensuite valorisés. La panthéonisation de Jean Moulin a probablement marqué les esprits. Plus récemment la cérémonie d'hommages aux Justes a vraisemblablement achevé de convaincre du lien entre le Monument et ces personnalités de la deuxième guerre mondiale. Notons au passage que la figure du résistant a ceci de particulier qu'elle glorifie un homme ou une femme pouvant être d'origine modeste, sans nécessairement se distinguer par des talents académiques ou intellectuels, mais ayant fait preuve devant l'adversité et de manière répétée d'un courage au quotidien.

Graphique 18 - La principale qualité de la personne à honorer au Panthéon (réponses recueillant plus de 10% des suffrages)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
 Lecture : 32% des non-diplômés pensent que l'engagement pour la paix mérite les honneurs en priorité

<sup>29</sup> Commission européenne, Eurobaromètre 340, *La science et la technologie*, juin 2010, [http://ec.europa.eu/public\\_opinion/archives/ebs/ebs\\_340\\_fr.pdf](http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/ebs/ebs_340_fr.pdf)

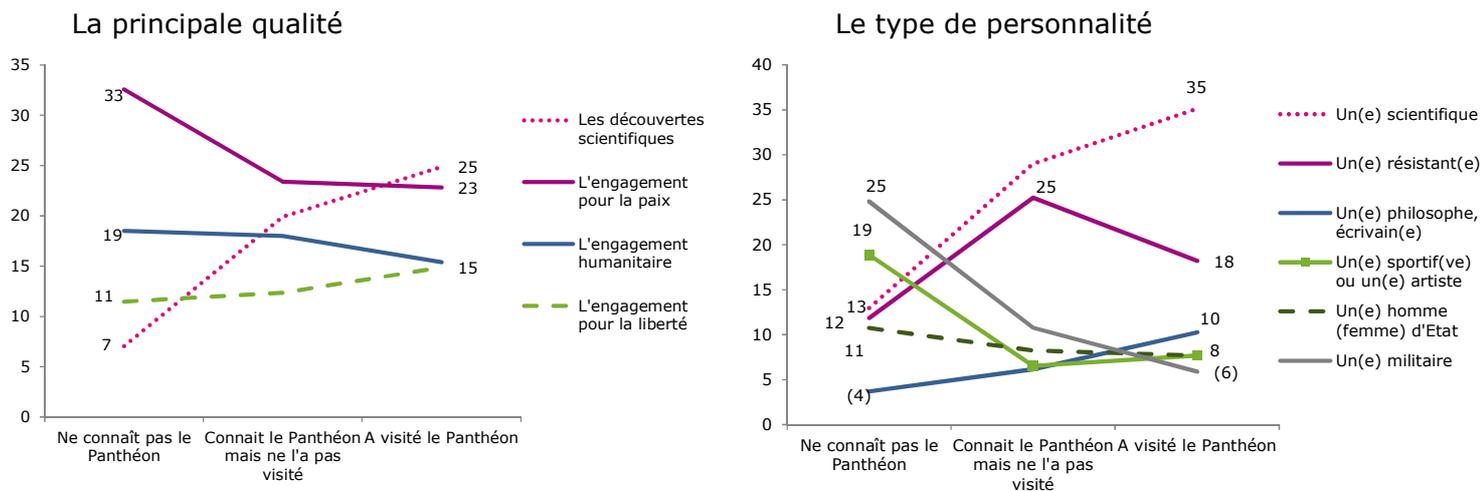
<sup>30</sup> Eurobaromètre 340, op.cit.

12% évoquent enfin la reconnaissance de l'action des **militaires**. Il faut dire que parmi les 72 personnes dont les cendres reposent aujourd'hui au Panthéon, une vingtaine sont des militaires (inhumés notamment à la période de l'Empire). Les jeunes et les ouvriers semblent plus sensibles à ce type de personnalité.

Les autres engagements (l'action politique, environnementale, pour la fraternité, etc.) et les autres types de personnalités (artistes, chefs d'entreprise, personnalité religieuse, sportifs) sont moins fédérateurs.

Finalement on pourra noter que le choix de distinguer des scientifiques ou des résistants est plus le fait de personnes familières et attachées au Panthéon tel qu'il est aujourd'hui. Tandis que les personnes plus éloignées de l'institution optent plus souvent pour l'engagement pour la paix, ou prennent plus souvent le parti de retenir des types de personnalités actuellement moins présentes au Panthéon (sportifs, artistes). Ils choisissent aussi plus souvent des militaires : y a-t-il dans leur esprit une forme de confusion avec des édifices comme les Invalides ou l'Arc de triomphe ?

Graphique 19 - Le choix pour les prochains hommages dépend du niveau de proximité avec l'institution telle qu'elle est aujourd'hui



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013  
Lecture : 35% des personnes ayant visité le Panthéon optent pour un(e) scientifique

## 5. Choisir des femmes et des personnes issues de la diversité

Les personnalités honorées au Panthéon doivent-elles, d'une manière ou d'une autre, rendre compte de la **diversité** de la société ?

La question posée ici s'inscrit dans la réflexion actuelle des sociétés occidentales visant à prendre compte « d'une part [les] demandes de reconnaissance (culturelle, religieuse, linguistique, etc.), d'autre part [les] discriminations dont sont victimes les membres de

*certaines groupes, à commencer par les minorités « visibles »<sup>31</sup> - ou dans le cas de la « parité », l'équilibre hommes-femmes. L'attention portée à la diversité et à la parité trouve ainsi des traductions depuis quelques années aussi bien dans le champ de la représentation politique des élus de la Nation<sup>32</sup> que dans celui des médias<sup>33</sup> ou encore des instances dirigeantes des entreprises (conseil d'administration, dirigeants, etc.)<sup>34</sup>.*

Les **tenants de la démarche** s'appuient sur l'idée que, sans chercher à figurer de manière mécanique la société dans son ensemble, les lieux de pouvoir et de visibilité ne doivent pas exclure des groupes de la société. Avec l'idée sous-jacente que les représentations ne sont pas sans effet sur la société et sa cohésion : en favorisant l'entrée de femmes ou de personnes issues de la diversité aux postes de responsabilité ou avec une forte visibilité médiatique, on tord le cou aux stéréotypes, on élargit le champ des possibles, on limite le sentiment d'exclusion et en définitive, on renforce le « vivre ensemble ». Dans le cas du Panthéon, le choix par exemple, de distinguer davantage de femmes dans les prochaines cérémonies pourrait permettre de revisiter l'association du féminin à la douceur, la patience en contraste avec l'association des valeurs héroïques au masculin<sup>35</sup>. Anne Ericksen<sup>36</sup> montre que pendant longtemps, si les femmes pouvaient être consacrées comme des figures héroïques, il leur était rarement permis de sortir de leurs rôles de mère ou d'épouse.

Les **opposants** à la démarche font valoir qu'elle s'oppose au modèle républicain qui s'appuie sur des valeurs universelles (dont les principes de liberté et d'égalité) censées s'appliquer à tous les êtres humains uniformément. Ils s'inquiètent aussi des risques de « *montée des tensions et ressentiments entre communautés génératrices de concurrence entre groupes ethniques et matrice d'une dislocation accrue de la nation* »<sup>37</sup>. Certains détracteurs refusent enfin toute vision catégorielle, susceptible d'enfermer les individus dans des groupes. Comment définir la « diversité » ? Pourquoi regarder le réel au travers du prisme hommes/femmes si celui-ci est éculé ?

---

<sup>31</sup> Michel Wieviorka, « 18. Questions sur la « diversité » », in Achille Mbembe et al., Ruptures postcoloniales, La Découverte « Cahiers libres », 2010

<sup>32</sup> La loi tendant à favoriser l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives est promulguée le 6 juin 2000, cf. : <http://www.vie-publique.fr/politiques-publiques/droits-femmes/parite-politique/>

<sup>33</sup> Les femmes ne représenteraient en 2011 que 20% des experts mobilisés dans les médias, selon le Rapport 2011 de la Commission sur l'image des femmes dans les médias, Les expertes : bilan d'une année d'autorégulation, Décembre 2011 - [http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/rapport\\_imageF\\_2011.pdf](http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/rapport_imageF_2011.pdf)

<sup>34</sup> Citons les actions mises en place par les entreprises elles-mêmes comme par exemple La charte de la diversité que signent certaines d'entre elles : <http://www.charte-diversite.com/>, ou la loi du 27 janvier 2011 relative à la représentation équilibrée des femmes et des hommes au sein des conseils d'administration et de surveillance et à l'égalité professionnelle <http://www.vie-publique.fr/actualite/panorama/texte-vote/loi-relative-representation-equilibree-femmes-hommes-au-sein-conseils-administration-surveillance-egalite-professionnelle.html>

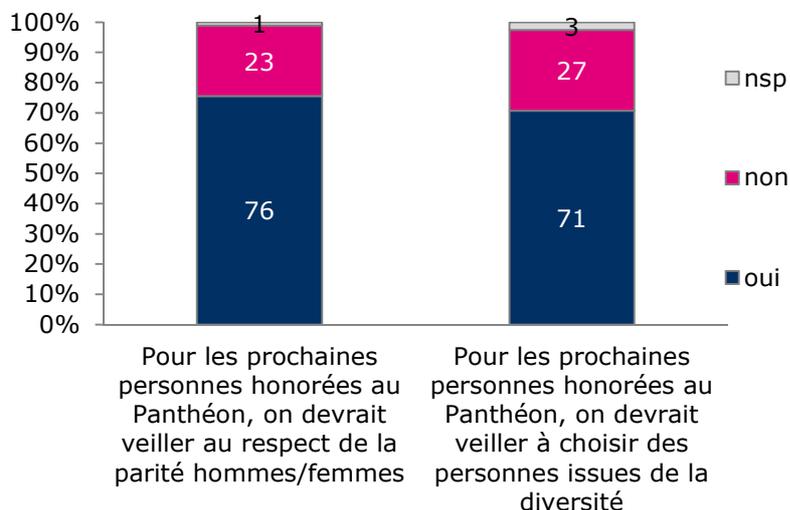
<sup>35</sup> Françoise Héritier, *Masculin, Féminin. La pensée de la différence*. Paris, O. Jacob, 1996.

<sup>36</sup> Anne Ericksen, *Etre ou agir ou le dilemme de l'héroïne*, in La fabrique des héros, op.cit.

<sup>37</sup> Comité de réflexion sur le préambule de la Constitution, *Redécouvrir le Préambule de la Constitution*, Rapport au Président de la République du comité présidé par Simone Veil, Collection des rapports officiels, La documentation française, Décembre 2008, <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/084000758/index.shtml>

Interrogés sur le sujet, **plus de sept Français sur dix** considèrent que « *pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller au respect de la parité hommes-femmes* » et « *on devrait veiller à choisir des personnes issues de la diversité* ».

Graphique 20 - Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ? (en %)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Si l'adhésion au respect de la **parité** pour les prochaines inhumations au Panthéon semble aussi élevée c'est probablement aussi en liaison avec la quasi-absence des femmes au Panthéon. Rappelons en effet qu'une seule femme repose aujourd'hui au Panthéon pour ses mérites personnels. Il s'agit de Marie Curie, entrée en même temps que son époux Pierre Curie. Tous deux ayant été distingués pour leur apport à la recherche et la science. La deuxième femme, Sophie Berthelot, y est présente non pas à titre personnel mais en tant qu'épouse de Marcellin Berthelot.

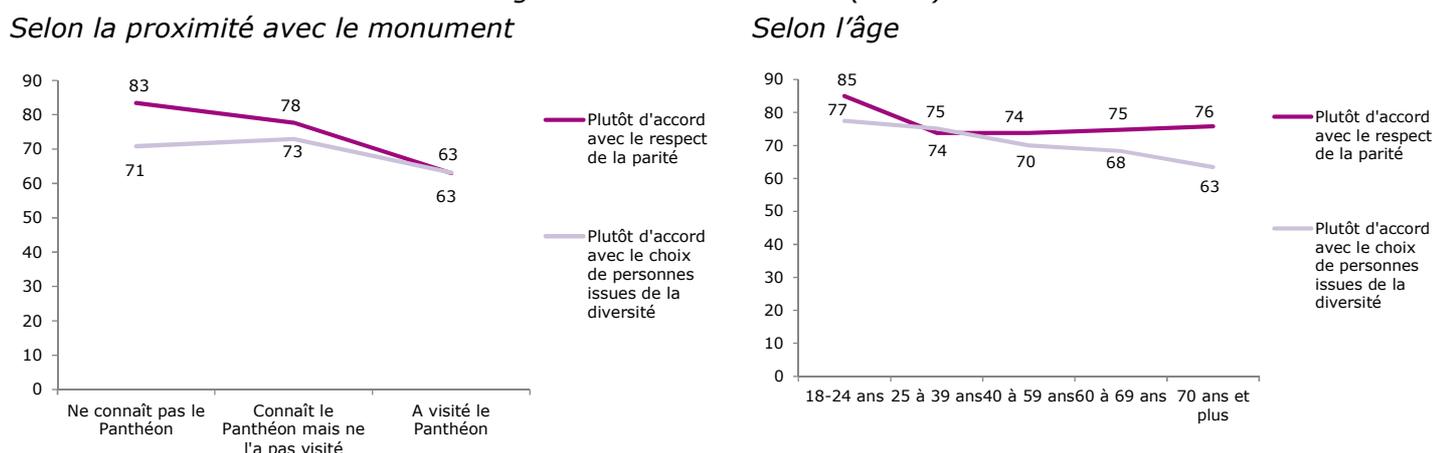
La notion de **diversité** peut revêtir différents sens (nationalité, couleur de peau, origine géographique, catégorie socio-professionnelle, sexe, handicap...) et il est difficile de savoir dans quelle direction les interviewés estiment que l'attention devrait être portée en priorité. Mais l'idée de diversifier les personnalités mises à l'honneur par la République semble fédératrice.

Dans l'ensemble, les **différents groupes sociaux étudiés s'accordent** sur le principe de veiller à choisir à la fois des hommes et des femmes illustres (cf. tableau p.55). Les plus enthousiastes se repérant chez **les jeunes** (85% souscrivent au principe), les non diplômés et les bas revenus. On relève toutefois quelques réticences chez les cadres (41% s'opposent au principe), les diplômés du supérieur (37%), les hauts revenus (32%), les hommes (28%) et les retraités (28%).

De la même façon, toutes les composantes du corps social sont majoritairement favorables à ce que des personnes issues de la diversité soient mises à l'honneur par la République dans le cadre des prochaines cérémonies. En particulier les jeunes, les employés, les étudiants sont les plus réceptifs à l'idée. On décèle quelques réserves ici aussi chez les 70 ans et plus (35% ne sont pas d'accord avec l'idée), les cadres (37%) et les retraités (33%). Rappelons que les jeunes sont plus nombreux, en moyenne, à déclarer se sentir appartenir à l'Europe, voire au monde<sup>38</sup>, que les seniors qui se sentent davantage ancrés dans un univers géographique national<sup>39</sup>.

Finalement les plus connaisseurs de l'institution dans sa forme actuelle, qui l'ont déjà visité, sont les plus réservés sur l'introduction des notions de diversité et de parité, tandis que les groupes **moins familiers du monument sont plus ouverts au changement.**

Graphique 21 – Adhésion à l'idée de veiller à la parité et la diversité pour les prochains hommages rendus au Panthéon (en %)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : 83% des personnes qui ne connaissaient pas le Panthéon avant l'enquête sont favorables à ce que les prochains hommages veillent au respect de la parité

## 6. Proposer un nom : un exercice difficile

Quelle personnalité précisément distinguer pour de prochains hommages rendus dans le cadre du Panthéon ? L'exercice relève de la gageure. Dès la création du Panthéon, Marat protestait à l'avance contre sa propre panthéonisation en arguant de la difficulté du choix sur un ton sarcastique « *je ne m'arrête pas ici au ridicule qu'offre une assemblée d'hommes bas-rampants, viles et ineptes, se constituant juges d'immortalité. Comment*

<sup>38</sup> Régis Bigot - Claire Piau, Les jeunes sont aujourd'hui favorables à la mondialisation, *Consommation et modes de vie* n° 168, septembre 2003, <http://www.credoc.fr/pdf/4p/168.pdf>

<sup>39</sup> Sandra Hoibian, *Les Français en quête de lien social, Baromètre de la cohésion sociale 2013*, Collection des Rapports N°292, juin 2013, <http://www.credoc.fr/pdf/Rapp/R292.pdf>

*ont-ils la bêtise de croire que la génération présente et les races futures souscriront à leurs arrêts* »<sup>40</sup>.

L'exercice, si difficile en règle générale, se révèle quasi-impossible dans le cadre d'une enquête quantitative, où l'on interroge des personnes à **brûle-pourpoint**, sur un thème auquel elles n'avaient pas nécessairement réfléchi en amont et sans réellement leur donner le temps de la réflexion, ni celui de la connaissance précise de l'institution, des personnalités qui y sont déjà honorées, etc.

De fait, **plus d'une personne sur deux (56% exactement) ne propose aucun nom** lorsqu'on les interroge sur les hommes et femmes dignes de faire l'objet d'une telle distinction par la République : 33% ne donnent aucun élément, 21% citent une qualité ou une profession (« les militaires en général », « un président », « un inventeur », etc.) et 2% proposent de distinguer un « simple citoyen ».

Reste donc 44% des Français qui s'essaient à l'exercice. Mais, parmi les personnalités les plus citées, figurent des **illustres déjà présents** au Panthéon : Jean Moulin (148 citations, sur 2000 personnes interviewées, soit 7% des Français), les époux Curie (77 citations, sur 2000 personnes interviewées, soit 4%). Et 8% de la population citent des personnes **encore vivantes**.

Les autres personnes les plus citées sont : Charles de Gaulle (87 citations, sur 2000 personnes interviewées, 4%), l'Abbé Pierre (47 citations, 2%), Louis Pasteur (39 citations, 2%), Lucy Aubrac, Raymond Aubrac, les époux Aubrac (30 citations, 1,5%).

200 autres noms sont ensuite évoqués sur la base de moins de 900 réponses. Ce qui veut dire **qu'aucune autre personnalité, en elle-même, n'émerge significativement** : chacune est citée par moins d'une dizaine d'interviewés et doit être considérée avec précaution car elle **n'a aucune « valeur représentative »** (voir annexes p.55). En regroupant les noms cités, on pourra retenir que :

- 22% des Français citent une **personne née au 20ème siècle** (des propositions plus souvent formulées chez les cadres), 20% au 19ème siècle (des propositions émanant plus souvent des personnes âgées de 70 ans et plus), 2% évoquent des grands hommes nés avant le dix-neuvième siècle.
- **36% citent un homme, 8% une femme**
- Il est intéressant de constater que, dans l'esprit de certains interviewés, les valeurs de la France peuvent être portées et symbolisées par des **personnes de nationalité étrangère**<sup>41</sup>. La vocation « universaliste » du modèle républicain explique probablement cette idée.

---

<sup>40</sup> Marat, L'ami du peuple, 5 avril 1791, in Mona Ozouf, Le Panthéon, l'école normale des morts, op.cit.

<sup>41</sup> Notons à ce sujet que les cendres de six personnalités de nationalité étrangère sont déjà au Panthéon : Quatre personnalités sont italiennes (Girolamo-Luigi Durazzo, les cardinaux Giovanni Battista Caprara, Ippolito-Antonio Vincenti-Mareri et Charles Erskine de Kellie), l'une est néerlandaise (l'amiral Jean-Guillaume de Winter) et l'une suisse (le banquier Jean-Frédéric Perregaux), les six s'étant ralliées à Napoléon I.

Graphique 22 – Regroupement des citations spontanées de personnalités dignes du Panthéon selon la population (en %)



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

### III. En guise de conclusion, une typologie de la population

---

Pour aller plus loin et comprendre **comment s'articulent les différentes opinions et représentations associées au Panthéon**, nous avons réalisé une analyse factorielle permettant de regrouper les individus selon leur rapport au monument. Douze dimensions ont été utilisées comme variables actives d'une Analyse de Correspondances Multiples (ACM).

#### Encadré - Les variables utilisées pour l'analyse factorielle

##### Variables actives

- **La proximité avec l'institution** (en 3 modalités : ne connaît pas le Panthéon, connaît le Panthéon mais ne l'a pas visité, a visité le Panthéon)
- **L'envie** de visiter ou revisiter le Panthéon, 3 modalités
- La première idée exprimée pour **définir le Panthéon**, 15 modalités
- Le **type de personnalité** auquel on devrait rendre hommage la prochaine fois, 11 modalités
- L'adhésion à l'idée que le Panthéon **représente bien les valeurs** de la République Française, 3 modalités
- L'adhésion à l'idée que Le Panthéon est surtout **visité par les scolaires** et pas tellement par le grand public, 3 modalités
- L'adhésion au principe de respect de la **parité** hommes/femmes pour les prochains hommages, 3 modalités
- L'adhésion à l'idée du choix de personnes issues de la **diversité** pour les prochains hommages, 3 modalités
- Le sentiment que les hommages au Panthéon c'est **démodé** (ou non), 3 modalités
- L'adhésion à l'idée que les hommages au Panthéon **renforcent l'identité** de la France, 3 modalités
- La **fréquence** souhaitée d'hommages rendus dans le cadre du Panthéon, 4 modalités
- La réponse donnée à la question portant sur **le nom de la personnalité** à honorer, regroupée en 6 modalités

Le premier plan factoriel, représenté sur le Graphique 24, s'organise autour de deux axes :

- Le premier axe (horizontal) représente le **degré de connaissance** de l'institution. Tout à gauche se positionnent les individus étant les moins au fait de ce que représente le Panthéon, tandis qu'à droite, on repère les personnes connaissant le mieux le monument et ses fonctions, voire l'ayant visité.

- Le deuxième axe, vertical, traduit le **degré d'attachement** au Panthéon : en haut sont présentes les personnes qui estiment l'institution, considèrent qu'elle occupe un rôle important dans la construction identitaire de la République française, tandis qu'en bas du graphique on identifie les personnes qui manifestent un certain rejet du Panthéon, et ainsi que plus globalement des rites et institutions.

Notons tout d'abord que la connaissance de l'institution est intimement liée à l'attachement au Panthéon. Plus les individus apprécient le Panthéon et plus ils semblent avoir accumulé de connaissance à son sujet : aucun groupe ne se situe dans le quart sud-est de la représentation.

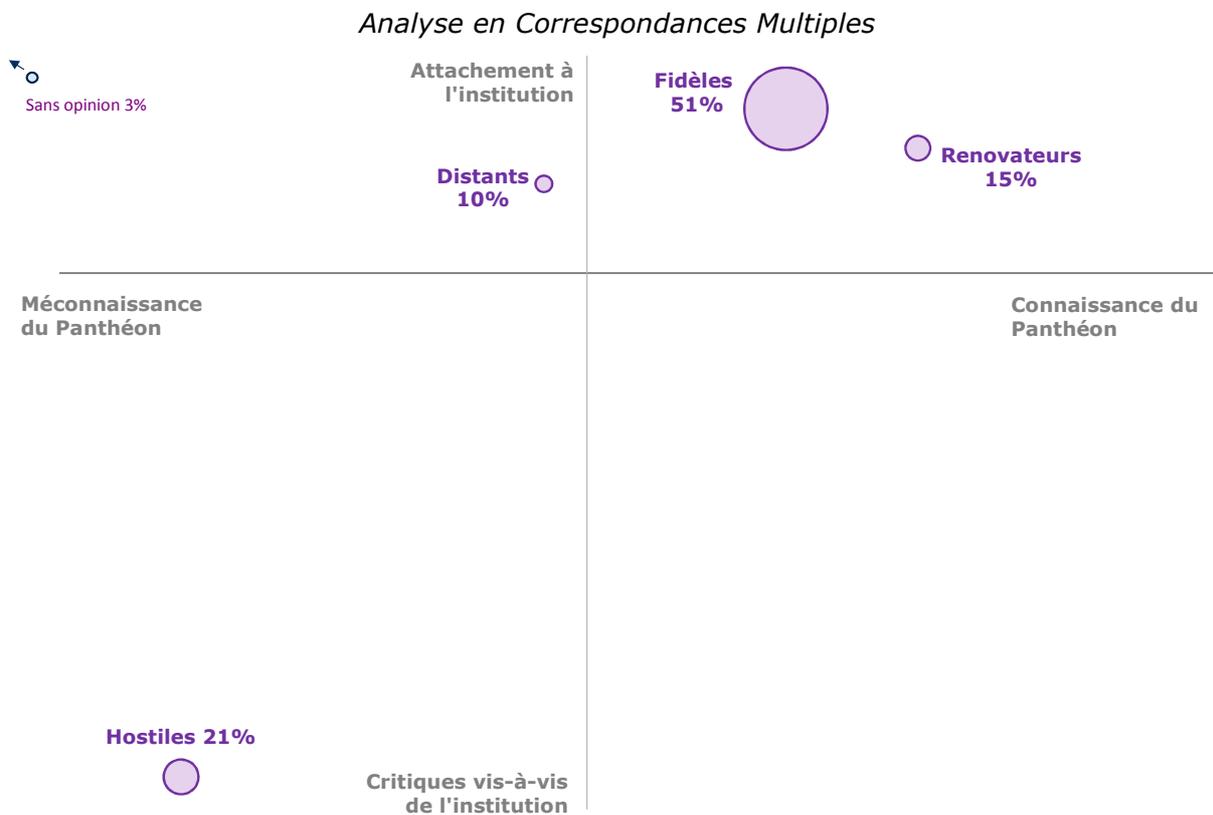
L'analyse permet ensuite distinguer cinq groupes de population (cf. tableaux détaillés p.57 et suivantes):

- Mettons de côté le premier groupe des « sans opinions », ce groupe représente 3% de la population et se caractérise par sa difficulté à se positionner sur le sujet du Panthéon, quels que soient les angles abordés.
- Une catégorie se détache ensuite nettement des autres, nous l'avons appelée les **« hostiles »**. Ils représentent 21% de la population. Ces personnes se montrent très critiques vis-à-vis du Panthéon quelles que soient les dimensions abordées. Contrairement à l'opinion majoritaire, **68% considèrent que le « Panthéon ne représente pas bien les valeurs de la République »** (22% en moyenne dans la population). Ces individus réfutent également l'idée que les hommages au Panthéon nourriraient l'identité de la France, et 76% estiment démodée la tenue de cérémonies au Panthéon. 74% des personnes de ce groupe n'ont pas envie de visiter ou revisiter le monument (56% en moyenne dans l'ensemble de la population). La plupart (76%) ont déjà entendu parler du Panthéon mais ne l'ont pas visité. Leur connaissance de l'institution est assez sommaire (le nombre moyen d'idées qu'ils évoquent pour définir le Panthéon est le plus faible des quatre groupes). Notons que leur rejet du Panthéon semble **s'inscrire dans une distance plus générale** aux institutions et rites traditionnalistes : ainsi 53% d'entre eux réfutent l'idée que *« la famille est le seul endroit où l'on se sente bien et détendu »* (contre 42% en moyenne dans la population) et ils sont plus nombreux que la moyenne à voir le mariage comme « une union qui peut être dissoute par accord des deux parties ». Peu de caractéristiques sociodémographiques les distinguent, tout au plus on notera une légère surreprésentation des 25-39 ans, des professions intermédiaires.

- Un deuxième groupe, moins critique, manifeste une certaine réserve à l'égard du Panthéon. Nous avons appelé ces personnes (10% de la population) les « **distants** ». Ces individus se différencient des autres groupes par une relative **méconnaissance** de l'institution : 25% d'entre eux n'en n'ont jamais entendu parler (contre 14% en moyenne) qu'ils décrivent avec peu de détails. Ils se montrent **peu intéressés** par le monument : 61% n'ont pas envie de le visiter, même s'ils n'ont pas l'attitude de rejet du premier groupe. Lorsqu'on les interroge sur les personnalités qui pourraient être mises à l'honneur prochainement, 71% d'entre eux proposent des noms de personnalités encore vivantes et nombreux préconisent le choix d'artistes ou de sportifs (53% contre 8% en moyenne). On trouve dans ce groupe une légère sur-représentation des jeunes (17% ont moins de 25 ans contre 12% en moyenne), et des non-diplômés.
- Figure ensuite un groupe représentant une partie **majoritaire** des Français (51% de la population) **attachés au Panthéon, tel qu'il est aujourd'hui**. Nous les avons dénommés les « **fidèles** ». Ces personnes connaissent relativement bien l'institution qu'ils considèrent incontournable pour la société française : 92% d'entre eux estiment que le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française (contre 74% en moyenne). **Ils se montrent très attachés aux hommages** qui se tiennent dans le cadre du Panthéon : 88% pensent qu'ils jouent un rôle important dans la construction identitaire de la France et 84% réfutent l'idée qu'ils seraient démodés (respectivement +21 points et +18 points de plus que la moyenne). **Ils souhaitent des hommages relativement fréquents**. Lorsqu'on les interroge sur les personnalités qui devraient être distinguées, ils sont plus réticents que la moyenne à proposer un nom (pensent-ils que ce n'est pas de leur ressort ?) ou optent pour une **personnalité née au dix-neuvième siècle**. Ils valorisent plus particulièrement les **scientifiques et les résistants**. Ce groupe se singularise par un certain attachement aux valeurs traditionnelles : c'est le plus enclin à déclarer que « la famille est le seul endroit où l'on se sent bien et détendu ». Notons que l'idée d'introduire de la parité et de la diversité dans les prochains choix de personnalités remporte l'adhésion également dans ce groupe.
- Le dernier groupe, les « **rénovateurs** » **représentent 15%** des Français. **Fins connaisseurs** du Panthéon, de son histoire et de ses fonctions, ils sont les plus loquaces lorsqu'il s'agit de décrire ce qu'est le Panthéon et à quoi il sert. Ils voient le Panthéon comme un lieu dédié aux défunts illustres et pointent également sa

fonction mémorielle pour l'Histoire de France. Ils sont également les plus nombreux à avoir visité le Panthéon (25% contre 19% en moyenne) et ont très envie de le découvrir ou le redécouvrir. Ils sont attachés au monument qu'ils jugent utile pour l'identité de la France. Ils valorisent eux-aussi les hommages et cérémonies dans le cadre du Panthéon, mais mettent davantage en cause l'idée que les hommages, dans leur forme actuelle, représentent bien les valeurs de la France. Ils souhaiteraient que les **philosophes, les écrivains, les artistes ou les hommes d'Etat soient mieux représentés au Panthéon**. Ils jugent particulièrement digne des égards de la France **l'engagement humanitaire**. 79% d'entre eux optent pour des personnalités récentes (du **XXème siècle**).

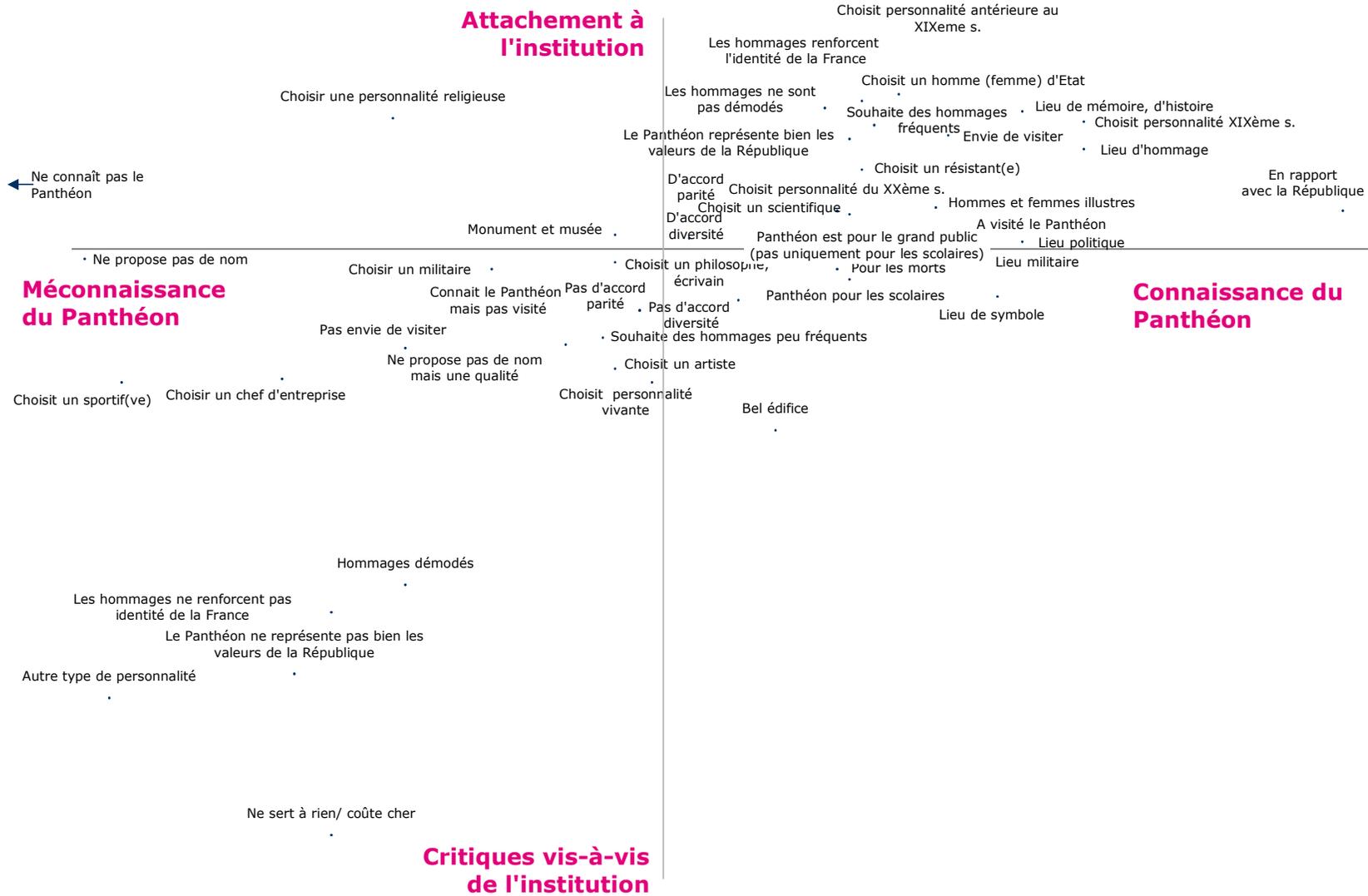
Graphique 23- Les grandes familles d'opinions et de représentations concernant le Panthéon et les hommages qui y sont rendus



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Graphique 24- Analyse en Correspondances Multiples des représentations et opinions concernant le Panthéon

Projection des variables actives sur les deux premiers axes de l'ACM



Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

# Annexes

## 1. Tableaux complémentaires

Tableau 3 – Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?

(question ouverte recodée a posteriori – plusieurs réponses possibles) (en %) - **partie 1**

	Hommes et femmes illustres	Pour les morts	Monument et musée	Lieu de mémoire, d'histoire	
Sexe	. Homme.....	55	38	26	19
	. Femme.....	44	33	27	14
Age	. 18 - 24 ans.....	27	22	31	13
	. 25 - 39 ans.....	37	31	28	15
	. 40 - 59 ans.....	50	37	27	20
	. 60 - 69 ans.....	66	46	22	14
	. 70 ans et plus.....	65	36	24	16
Diplôme	. Aucun, Cep.....	39	28	26	11
	. Bepc.....	40	30	28	13
	. Bac.....	49	33	28	18
	. Diplôme du supérieur.....	67	47	23	24
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	46	41	33	(15)
	. Cadre et prof. intell. sup.....	76	52	19	26
	. Profession intermédiaire.....	52	40	27	20
	. Employé.....	38	31	29	14
	. Ouvrier.....	28	22	28	15
	. Reste au foyer.....	30	18	25	(13)
	. Retraité.....	64	42	23	15
. Etudiant.....	45	30		(18)	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	41	31	(26)	(10)
	. De 900 à 1500 €.....	39	28	32	15
	. De 1500 à 2300 €.....	44	32	26	13
	. De 2300 à 3100 €.....	46	33	30	19
	. 3100 € et plus.....	62	45	20	21
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	46	35	26	14
	. De 2000 à 20000 habitants.....	44	31	27	13
	. De 20000 à 100000 habitants.....	45	32	32	16
	. Plus de 100000 habitants.....	52	37	27	22
	. Paris et aggl. parisienne.....	55	37	20	15
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>49</b>	<b>35</b>	<b>26</b>	<b>17</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 4 – Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?

(question ouverte recodée a posteriori – plusieurs réponses possibles) (en %) - **partie 2**

	En rapport avec la République française	Lieu d'hommage	Ne sait pas	
Sexe	. Homme .....	16	12	20
	. Femme .....	9	8	28
Age	. 18 - 24 ans .....	(10)	(4)	40
	. 25 - 39 ans .....	10	(5)	31
	. 40 - 59 ans .....	15	9	23
	. 60 - 69 ans .....	14	15	12
	. 70 ans et plus .....	10	17	16
Diplôme	. Aucun, Cep .....	(5)	7	33
	. Bepc.....	8	7	29
	. Bac .....	14	10	24
	. Diplôme du supérieur .....	22	15	11
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	(16)	(6)	(22)
	. Cadre et prof. intell. sup. ....	30	20	(8)
	. Profession intermédiaire .....	15	(7)	16
	. Employé .....	(6)	(6)	33
	. Ouvrier .....	(6)	(6)	39
	. Reste au foyer .....	(8)	(4)	39
	. Retraité .....	13	16	14
. Etudiant.....	(14)	(8)	29	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	(5)	(8)	31
	. De 900 à 1500 €.....	(7)	(6)	30
	. De 1500 à 2300 €.....	11	8	27
	. De 2300 à 3100 €.....	13	8	25
	. 3100 € et plus .....	19	15	16
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants .....	11	9	23
	. De 2000 à 20000 habitants .....	10	(8)	29
	. De 20000 à 100000 habitants .....	(8)	(10)	23
	. Plus de 100000 habitants.....	15	11	22
	. Paris et aggl. parisienne .....	15	12	25
<b>Ensemble de la population .....</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Nota : les réponses rassemblant moins de 10% de la population n'ont pu être ventilées dans les groupes sociaux

Tableau 5 – Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?

(question ouverte recodée a posteriori – plusieurs réponses possibles) (en %)

**Nombre d'idées différentes citées spontanément**

Sexe	. Homme .....	1,8
	. Femme .....	1,5
Age	. 18 - 24 ans .....	1,2
	. 25 - 39 ans .....	1,4
	. 40 - 59 ans .....	1,7
	. 60 - 69 ans .....	1,9
	. 70 ans et plus .....	1,8
Diplôme	. Aucun, Cep .....	1,3
	. Bepc.....	1,4
	. Bac .....	1,6
	. Diplôme du supérieur .....	2,1
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	1,7
	. Cadre et prof. intell. sup. ....	2,4
	. Profession intermédiaire .....	1,8
	. Employé .....	1,3
	. Ouvrier .....	1,2
	. Reste au foyer .....	1,1
	. Retraité .....	1,9
. Etudiant.....	1,5	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	1,3
	. De 900 à 1500 €.....	1,4
	. De 1500 à 2300 €.....	1,5
	. De 2300 à 3100 €.....	1,6
	. 3100 € et plus .....	2,0
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants .....	1,5
	. De 2000 à 20000 habitants .....	1,4
	. De 20000 à 100000 habitants.....	1,6
	. Plus de 100000 habitants.....	1,8
	. Paris et aggl. parisienne .....	1,7
<b>Ensemble de la population .....</b>		<b>1,6</b>

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : en moyenne, les diplômés du supérieur mentionnent 2,1 idées différentes pour caractériser le Panthéon contre 1,3 chez les non-diplômés

Tableau 6 - Nous allons parler du Panthéon qui est situé à Paris. En avez-vous déjà entendu parler ? Avez-vous déjà visité le Panthéon situé à Paris ? (en %)

	Ne connaît pas le Panthéon	Connait le Panthéon mais ne l'a pas visité	A visité le Panthéon	Total	
Sexe	. Homme .....	11	69	20	100
	. Femme.....	16	65	19	100
Age	. 18 - 24 ans.....	30	60	(10)	100
	. 25 - 39 ans.....	18	68	14	100
	. 40 - 59 ans.....	11	72	17	100
	. 60 - 69 ans.....	(6)	66	27	100
	. 70 ans et plus .....	(7)	61	31	100
Diplôme	. Aucun, Cep .....	24	65	11	100
	. Bepc .....	17	70	13	100
	. Bac.....	9	69	22	100
	. Diplôme du supérieur.....	(5)	64	31	100
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	(16)	64	(20)	100
	. Cadre et prof. intell. sup.....	(2)	66	32	100
	. Profession intermédiaire .....	(5)	76	20	100
	. Employé .....	17	70	12	100
	. Ouvrier.....	25	68	(6)	100
	. Reste au foyer.....	27	61	(12)	100
	. Retraité.....	6	64	30	100
. Etudiant .....	(20)	68	(12)	100	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	(24)	64	(12)	100
	. De 900 à 1500 € .....	18	68	15	100
	. De 1500 à 2300 €.....	16	65	19	100
	. De 2300 à 3100 €.....	14	70	16	100
	. 3100 € et plus.....	6	67	26	100
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	11	73	16	100
	. De 2000 à 20000 habitants.....	14	71	15	100
	. De 20000 à 100000 habitants .....	16	68	16	100
	. Plus de 100000 habitants .....	14	65	21	100
	. Paris et aggl. parisienne.....	12	58	30	100
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>14</b>	<b>67</b>	<b>19</b>	<b>100</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : 30% des 18-24 ans ne connaissent pas le Panthéon contre 14% en moyenne

Tableau 7 – Profil des visiteurs - % colonnes

	Ne connaît pas le Panthéon	Connait le Panthéon mais ne l'a pas visité	A visité le Panthéon	Ensemble de la population	
Sexe	. Homme .....	37	49	49	48
	. Femme.....	63	51	51	52
Age	. 18 - 24 ans.....	26	11	(6)	12
	. 25 - 39 ans.....	30	23	16	23
	. 40 - 59 ans.....	28	37	31	35
	. 60 - 69 ans.....	(7)	14	20	14
	. 70 ans et plus .....	(9)	15	27	16
Diplôme	. Aucun, Cep .....	36	20	12	21
	. Bepc .....	42	34	23	33
	. Bac.....	12	18	21	18
	. Diplôme du supérieur.....	(10)	27	45	28
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	(7)	5	(6)	6
	. Cadre et prof. intell. sup.....	(2)	9	15	9
	. Profession intermédiaire .....	(5)	15	14	14
	. Employé.....	22	18	11	17
	. Ouvrier.....	23	13	(4)	12
	. Reste au foyer.....	21	9	(6)	10
	. Retraité.....	11	24	40	25
. Etudiant .....	(10)	7	(4)	7	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	(10)	5	(3)	5
	. De 900 à 1500 € .....	22	17	13	17
	. De 1500 à 2300 €.....	26	21	22	22
	. De 2300 à 3100 €.....	22	22	18	21
	. 3100 € et plus.....	13	28	38	28
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	19	25	18	23
	. De 2000 à 20000 habitants.....	19	18	13	17
	. De 20000 à 100000 habitants .....	16	14	11	13
	. Plus de 100000 habitants .....	32	29	32	30
	. Paris et aggl. parisienne.....	15	14	26	17
<b>Total .....</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : les femmes représentent 52% de la population dans son ensemble mais 63% des personnes ne connaissant pas le Panthéon

Tableau 8 - Avez-vous envie de visiter ou de revisiter le Panthéon situé à Paris ? (en %)

	Oui	Non	Total (y.c nsp)	
Sexe	. Homme.....	42	56	100
	. Femme.....	41	56	100
Age	. 18 - 24 ans.....	46	50	100
	. 25 - 39 ans.....	44	53	100
	. 40 - 59 ans.....	44	54	100
	. 60 - 69 ans.....	44	54	100
	. 70 ans et plus.....	27	72	100
Diplôme	. Aucun, Cep.....	32	64	100
	. Bepc.....	37	60	100
	. Bac.....	45	53	100
	. Diplôme du supérieur.....	50	48	100
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	33	64	100
	. Cadre et prof. intell. sup.....	54	45	100
	. Profession intermédiaire.....	51	47	100
	. Employé.....	42	56	100
	. Ouvrier.....	39	57	100
	. Reste au foyer.....	33	62	100
	. Retraité.....	35	65	100
. Etudiant.....	51	42	100	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	37	60	100
	. De 900 à 1500 €.....	36	60	100
	. De 1500 à 2300 €.....	41	56	100
	. De 2300 à 3100 €.....	42	57	100
	. 3100 € et plus.....	47	52	100
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	32	66	100
	. De 2000 à 20000 habitants.....	40	58	100
	. De 20000 à 100000 habitants.....	39	58	100
	. Plus de 100000 habitants.....	45	53	100
	. Paris et aggl. parisienne.....	50	45	100
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>41</b>	<b>56</b>	<b>100</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Lecture : 46% des 18-24 ans ont envie de visiter le Panthéon contre seulement 27% des personnes de plus de 70 ans

Tableau 9 - Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?

« Le Panthéon c'est surtout pour les scolaires  
et pas tellement pour le grand public »? (en %)

		Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	NSP
Sexe	. Homme.....	58	29	13
	. Femme.....	58	30	12
Age	. 18 - 24 ans.....	58	30	(12)
	. 25 - 39 ans.....	64	28	8
	. 40 - 59 ans.....	56	28	16
	. 60 - 69 ans.....	52	34	14
	. 70 ans et plus.....	58	28	14
Diplôme	. Aucun, Cep.....	54	31	14
	. Bepc.....	58	28	14
	. Bac.....	59	30	11
	. Diplôme du supérieur.....	59	29	12
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	56	32	(11)
	. Cadre et prof. intell. sup.....	58	28	(14)
	. Profession intermédiaire.....	62	27	11
	. Employé.....	64	25	11
	. Ouvrier.....	56	30	14
	. Reste au foyer.....	53	28	19
	. Retraité.....	57	31	12
. Etudiant.....	51	37	(12)	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	55	30	(14)
	. De 900 à 1500 €.....	58	27	15
	. De 1500 à 2300 €.....	59	30	11
	. De 2300 à 3100 €.....	62	27	11
	. 3100 € et plus.....	57	30	13
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	54	30	16
	. De 2000 à 20000 habitants.....	60	28	13
	. De 20000 à 100000 habitants.....	56	32	12
	. Plus de 100000 habitants.....	60	31	9
	. Paris et aggl. parisienne.....	60	25	15
<b>Ensemble de la population.....</b>		<b>58</b>	<b>29</b>	<b>13</b>

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 10 - Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord

avec les phrases suivantes ? « Le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française »

		Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord
Sexe	. Homme.....	73	24
	. Femme .....	75	20
Age	. 18 - 24 ans .....	71	25
	. 25 - 39 ans .....	67	28
	. 40 - 59 ans .....	72	24
	. 60 - 69 ans .....	78	19
	. 70 ans et plus .....	86	11
Diplôme	. Aucun, Cep.....	80	15
	. Bepc.....	74	22
	. Bac .....	71	24
	. Diplôme du supérieur .....	71	26
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	69	(24)
	. Cadre et prof. intell. sup. ....	72	26
	. Profession intermédiaire.....	64	32
	. Employé.....	72	23
	. Ouvrier .....	72	24
	. Reste au foyer .....	71	21
	. Retraité .....	83	14
Revenus mensuels du foyer	. Etudiant.....	78	(20)
	. Moins de 900 € .....	74	(24)
	. De 900 à 1500 € .....	78	17
	. De 1500 à 2300 € .....	73	22
	. De 2300 à 3100 € .....	75	21
Taille d'agglomération	. 3100 € et plus .....	71	27
	. Moins de 2000 habitants .....	75	21
	. De 2000 à 20000 habitants .....	71	24
	. De 20000 à 100000 habitants.....	73	24
	. Plus de 100000 habitants.....	74	22
<b>Ensemble de la population .....</b>	. Paris et aggl. parisienne .....	75	19
		<b>74</b>	<b>22</b>

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 11 - Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?

	Les hommages au Panthéon renforcent l'identité de la République Française		Les hommages au Panthéon, c'est démodé		
	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	
Sexe	. Homme .....	67	31	31	67
	. Femme.....	67	30	31	66
Age	. 18 - 24 ans.....	65	32	31	66
	. 25 - 39 ans.....	58	40	35	61
	. 40 - 59 ans.....	66	31	34	64
	. 60 - 69 ans.....	70	28	29	69
	. 70 ans et plus .....	81	16	21	76
Diplôme	. Aucun, Cep.....	74	23	22	74
	. Bepc.....	65	31	33	65
	. Bac.....	63	35	35	62
	. Diplôme du supérieur.....	67	32	33	65
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	64	31	41	56
	. Cadre et prof. intell. sup.....	66	33	36	62
	. Profession intermédiaire.....	60	38	35	64
	. Employé.....	61	35	36	63
	. Ouvrier.....	64	33	29	65
	. Reste au foyer.....	67	29	29	66
	. Retraité.....	76	22	26	72
	. Etudiant .....	75	24	(20)	78
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	73	(25)	(26)	72
	. De 900 à 1500 € .....	71	25	26	71
	. De 1500 à 2300 €.....	68	29	30	66
	. De 2300 à 3100 €.....	63	34	33	65
	. 3100 € et plus.....	66	33	35	64
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	66	33	36	61
	. De 2000 à 20000 habitants.....	64	32	33	64
	. De 20000 à 100000 habitants .....	64	32	30	67
	. Plus de 100000 habitants .....	70	28	29	69
	. Paris et aggl. parisienne.....	70	26	26	70
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>67</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>66</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 12 - Selon vous, à quelle fréquence devrait-on rendre hommage à des personnalités françaises exceptionnelles au Panthéon ? (en %)

	Tous les ans ou tous les cinq ans	Moins souvent	Jamais	Nsp	
Sexe	. Homme .....	58	27	11	5
	. Femme.....	55	31	9	6
Age	. 18 - 24 ans.....	62	28	(7)	(2)
	. 25 - 39 ans.....	55	32	10	(3)
	. 40 - 59 ans.....	54	29	10	6
	. 60 - 69 ans.....	56	27	13	(4)
	. 70 ans et plus .....	58	25	(7)	10
Diplôme	. Aucun, Cep .....	62	23	(7)	8
	. Bepc .....	58	27	10	(4)
	. Bac.....	53	31	11	(4)
	. Diplôme du supérieur.....	52	33	10	(5)
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	58	(23)	(12)	(7)
	. Cadre et prof. intell. sup.....	55	32	(11)	(2)
	. Profession intermédiaire .....	50	34	11	(5)
	. Employé.....	55	33	9	(4)
	. Ouvrier.....	60	26	(10)	(4)
	. Reste au foyer.....	54	27	(10)	(9)
	. Retraité.....	58	25	10	7
. Etudiant .....	67	26	(4)	(3)	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 €.....	61	(22)	(8)	(8)
	. De 900 à 1500 € .....	61	23	10	(5)
	. De 1500 à 2300 €.....	60	27	9	(3)
	. De 2300 à 3100 €.....	59	28	10	(3)
	. 3100 € et plus.....	50	35	10	(4)
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	55	31	9	(6)
	. De 2000 à 20000 habitants.....	60	24	11	(6)
	. De 20000 à 100000 habitants .....	54	31	(11)	(5)
	. Plus de 100000 habitants .....	58	29	10	(2)
	. Paris et agglo. parisienne.....	53	28	(9)	10
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>56</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 13 - Selon vous, la prochaine fois, quelle devrait être la principale qualité de la personne honorée au Panthéon ? (en %)

	L'engagement pour la paix	Les découvertes scientifiques	L'engagement humanitaire	L'engagement pour la liberté	
Sexe	. Homme.....	22	20	16	14
	. Femme .....	26	18	19	12
Age	. 18 - 24 ans .....	21	(11)	19	13
	. 25 - 39 ans .....	23	14	21	14
	. 40 - 59 ans .....	25	19	17	12
	. 60 - 69 ans .....	25	24	15	13
	. 70 ans et plus .....	27	26	15	13
Diplôme	. Aucun, Cep.....	32	19	15	12
	. Bepc.....	25	18	18	12
	. Bac.....	20	18	17	15
	. Diplôme du supérieur.....	21	22	19	13
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	(16)	(26)	(16)	(8)
	. Cadre et prof. intell. sup. ....	24	20	(14)	(13)
	. Profession intermédiaire.....	22	19	19	13
	. Employé.....	26	17	22	13
	. Ouvrier .....	27	(12)	17	13
	. Reste au foyer .....	24	19	21	(12)
	. Retraité.....	27	24	14	13
. Etudiant .....	(23)	(13)	(17)	(16)	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 € .....	(23)	(13)	(22)	(16)
	. De 900 à 1500 € .....	28	16	19	11
	. De 1500 à 2300 € .....	25	17	19	12
	. De 2300 à 3100 € .....	24	20	14	14
	. 3100 € et plus .....	22	23	19	12
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants .....	20	22	17	14
	. De 2000 à 20000 habitants .....	28	19	18	12
	. De 20000 à 100000 habitants.....	26	17	19	12
	. Plus de 100000 habitants.....	23	20	15	12
	. Paris et aggl. parisienne .....	28	16	20	12
<b>Ensemble de la population.....</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Nota : les autres réponses concernaient des échantillons trop faibles pour être ventilées dans les groupes sociaux

Tableau 14 - Selon vous, à quel type de personnalité devrait-on rendre hommage au Panthéon la prochaine fois (en %)

		Un(e) scientifique	Un(e) résistant(e)	Un(e) militaire
Sexe	. Homme .....	28	22	9
	. Femme .....	28	22	14
Age	. 18 - 24 ans.....	18	18	24
	. 25 - 39 ans.....	22	23	17
	. 40 - 59 ans.....	29	23	8
	. 60 - 69 ans.....	34	21	(7)
	. 70 ans et plus .....	36	23	(8)
Diplôme	. Aucun, Cep.....	23	25	13
	. Bepc.....	28	23	16
	. Bac.....	28	22	11
	. Diplôme du supérieur.....	31	19	6
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	29	(20)	(7)
	. Cadre et prof. intell. sup.....	29	19	(4)
	. Profession intermédiaire.....	28	25	(9)
	. Employé.....	29	21	16
	. Ouvrier .....	19	22	19
	. Reste au foyer .....	27	26	(11)
	. Retraité.....	34	22	9
. Etudiant .....	(22)	(21)	(17)	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 € .....	(17)	(26)	(11)
	. De 900 à 1500 € .....	23	21	14
	. De 1500 à 2300 €.....	26	22	13
	. De 2300 à 3100 €.....	28	22	14
	. 3100 € et plus.....	35	23	8
Taille d'agglomé- ration	. Moins de 2000 habitants .....	30	24	14
	. De 2000 à 20000 habitants.....	25	22	13
	. De 20000 à 100000 habitants .....	28	25	14
	. Plus de 100000 habitants .....	29	21	10
	. Paris et aggl. parisienne .....	26	19	(9)
<b>Ensemble de la population .....</b>		<b>28</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Nota : les autres réponses concernaient des échantillons trop faibles pour être ventilées dans les groupes sociaux

Tableau 15 - Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?

		Pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller au respect de la parité hommes/femmes		Pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller à choisir des personnes issues de la diversité	
		Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord
Sexe	. Homme .....	71	28	66	31
	. Femme.....	79	19	75	23
Age	. 18 - 24 ans.....	85	14	77	19
	. 25 - 39 ans.....	74	24	75	22
	. 40 - 59 ans.....	74	25	70	28
	. 60 - 69 ans.....	75	25	68	29
	. 70 ans et plus .....	76	24	63	35
Diplôme	. Aucun, Cep .....	86	13	70	27
	. Bepc .....	81	18	74	23
	. Bac.....	74	25	71	27
	. Diplôme du supérieur.....	63	37	68	31
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise .....	70	26	58	36
	. Cadre et prof. intell. sup.....	59	41	62	37
	. Profession intermédiaire.....	71	29	75	24
	. Employé.....	80	18	78	20
	. Ouvrier.....	87	(12)	73	22
	. Reste au foyer.....	86	(13)	78	19
	. Retraité.....	72	28	64	33
Revenus mensuels du foyer	. Etudiant .....	79	(20)	76	(22)
	. Moins de 900 €.....	82	(18)	75	(24)
	. De 900 à 1500 € .....	80	18	71	25
	. De 1500 à 2300 €.....	77	22	72	26
	. De 2300 à 3100 €.....	79	20	73	25
. 3100 € et plus.....	67	32	69	29	
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants.....	75	25	71	29
	. De 2000 à 20000 habitants.....	77	21	72	24
	. De 20000 à 100000 habitants .....	77	21	70	26
	. Plus de 100000 habitants .....	76	23	71	26
	. Paris et agglo. parisienne.....	72	26	69	27
<b>Ensemble de la population.....</b>		<b>76</b>	<b>23</b>	<b>71</b>	<b>27</b>

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 16 -

Selon vous, à quel type de personnalité devrait-on rendre hommage au Panthéon la prochaine fois ? A qui pensez-vous ?

## Question ouverte - Réponses regroupées a posteriori

	Cite une qualité, une profession ou un simple citoyen	Ne propose aucun nom	Propose une personnalité é encore vivante	Propose le nom d'une personne du vingtième siècle	Propose le nom d'une personnalité du dix-neuvième siècle	Propose le nom d'une personnalité antérieure au dix-neuvième siècle	
Sexe	. Homme.....	20	31	8	15	23	3
	. Femme .....	25	35	8	13	17	(1)
Age	. 18 - 24 ans .....	22	37	(9)	(12)	15	(4)
	. 25 - 39 ans .....	25	40	7	11	16	(1)
	. 40 - 59 ans .....	22	31	9	16	20	(2)
	. 60 - 69 ans .....	24	24	(9)	17	24	(2)
	. 70 ans et plus .....	22	32	(4)	13	27	(1)
Diplôme	. Aucun, Cep.....	25	31	10	13	19	(1)
	. Bepc.....	27	32	6	13	20	(2)
	. Bac .....	17	36	9	11	22	(3)
	. Diplôme du supérieur .....	20	32	7	17	20	(3)
Profession - Catégorie sociale	. Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise.....	29	29	(11)	(13)	(12)	(6)
	. Cadre et prof. intell. sup. ....	(16)	29	(8)	22	21	(4)
	. Profession intermédiaire.....	23	34	(7)	11	24	(1)
	. Employé.....	28	34	(8)	11	16	(2)
	. Ouvrier .....	22	37	(7)	14	17	(2)
	. Reste au foyer .....	29	38	(7)	(10)	15	(1)
	. Retraité .....	20	29	7	16	26	(1)
. Etudiant.....	(19)	33	(9)	(17)	(18)	(4)	
Revenus mensuels du foyer	. Moins de 900 € .....	(17)	(26)	(5)	(27)	(23)	(2)
	. De 900 à 1500 €.....	25	33	9	13	18	(2)
	. De 1500 à 2300 € .....	21	33	8	14	20	(3)
	. De 2300 à 3100 € .....	24	35	9	12	19	(2)
	. 3100 € et plus .....	24	32	6	16	21	(2)
Taille d'agglomération	. Moins de 2000 habitants .....	27	35	7	13	17	(2)
	. De 2000 à 20000 habitants .....	24	34	(9)	11	21	(2)
	. De 20000 à 100000 habitants.....	18	35	(9)	13	24	(2)
	. Plus de 100000 habitants.....	21	30	7	15	23	(3)
	. Paris et aggl. parisienne .....	23	32	(9)	17	16	(3)
<b>Ensemble de la population .....</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 17 – Descriptif des opinions et caractéristiques de la typologie – partie 1  
(% colonnes)

		Hostiles	Distants	Réno- vateurs	Fidèles	Ensemble
Proximité avec l'institution	Ne connaît pas le Panthéon	8	25	(10)	13	14
	Connait le Panthéon mais ne l'a pas visité	76	58	65	66	67
	A visité le Panthéon	16	16	25	20	19
Envie de visiter ou de revisiter le Panthéon	Oui	26	35	50	48	41
	Non	74	61	48	50	56
Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?	Hommes et femmes illustres	42	43	61	51	49
	Pour les morts	35	27	42	35	35
	Monument et musée	25	35	29	25	26
	Lieu de mémoire, d'histoire	10	18	24	18	17
	En rapport avec la République française	9	(11)	18	13	12
	Lieu d'hommage	(6)	(8)	13	11	10
	Lieu politique	(4)	(3)	(7)	4	4
	Lieu militaire	(3)	(3)	(2)	4	3
	Se trompe	5	2	2	2	3
	Bel édifice	(4)	(2)	(1)	(2)	2
	Lieu de symbole	(1)	(1)	(2)	(2)	2
	Vocabulaire religieux	(1)	(2)	(3)	(1)	1
	Ne sait pas	25	30	15	23	24
	Nombre moyen d'idées citées	1,4	1,5	2	1,7	1,6
Le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française	Plutôt d'accord	29	77	87	92	74
	Plutôt pas d'accord	68	22	13	6	22
Les hommages au Panthéon renforcent l'identité de la France	Plutôt d'accord	18	64	79	88	67
	Plutôt pas d'accord	81	35	21	11	30
Les hommages au Panthéon, c'est démodé	Plutôt d'accord	76	34	21	15	31
	Plutôt pas d'accord	23	65	79	84	66
Le Panthéon est surtout visité par les scolaires et pas tellement par le grand public	Plutôt d'accord	64	63	62	55	58
	Plutôt pas d'accord	24	27	30	33	29
Selon vous, à quelle fréquence devrait-on rendre hommage à des personnalités françaises exceptionnelles au Panthéon ?	Tous les ans	11	38	35	38	31
	Tous les 5 ans	13	25	29	31	25
	Tous les 10 ans	20	16	19	18	18
	Tous les 20 ans	(4)	(3)	(2)	(3)	3
	Tous les 50 ans	(5)	(2)	(3)	(2)	3
	Moins fréquemment	8	(4)	(5)	4	5
	Jamais	34	(8)	(5)	(1)	10

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 18 – Descriptif des opinions et caractéristiques de la typologie – partie 2  
(% colonnes)

		Hostiles	Distants	Réno- vateurs	Fidèles	Ensemble
Selon vous, à quel type de personnalité devrait-on rendre hommage au Panthéon la prochaine fois ?	Un(e) scientifique	29	(11)	(9)	37	28
	Un(e) résistant(e)	19	(7)	16	28	22
	Un(e) militaire	13	(1)	(2)	17	12
	Un(e) homme (femme) d'Etat	(3)	(15)	13	8	8
	Un(e) philosophe, écrivain(e)	8	(8)	14	4	7
	Un(e) artiste	(3)	21	14	(1)	5
	Une personnalité religieuse	(0)	(0)	28	(0)	4
	Un(e) sportif(ve)	(0)	32	(0)	(0)	3
	Un(e) chef d'entreprise	(3)	(4)	(1)	(1)	2
	Autre	15	(2)	(2)	(2)	5
Selon vous, la prochaine fois, quelle devrait être la principale qualité de la personne honorée au Panthéon ?	L'engagement pour la paix	21	24	23	27	24
	Les découvertes scientifiques	19	(8)	(9)	25	19
	L'engagement humanitaire	21	19	23	14	18
	L'engagement pour la liberté	12	(7)	14	14	13
	L'engagement pour l'égalité	(6)	(4)	(8)	6	6
	La défense de l'environnement	(4)	(4)	(3)	4	4
	L'engagement pour la fraternité	(5)	(4)	(6)	4	4
	L'action politique	(1)	(4)	(5)	(2)	3
	L'exploit sportif	(0)	16	(0)	(0)	2
	Le talent artistique	(1)	(8)	(6)	(1)	2
	Autre qualité	(7)	(3)	(1)	(3)	3
Pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller au respect de la parité hommes/femmes	Plutôt d'accord	71	79	76	77	76
	Plutôt pas d'accord	28	20	24	22	23
Pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller à choisir des personnes issues de la diversité	Plutôt d'accord	67	74	75	73	71
	Plutôt pas d'accord	31	25	25	26	27
A qui pensez-vous ?	Cite une qualité, une profession ou un simple citoyen	33	(6)	(4)	28	23
	Ne cite pas de nom	43	(13)	(4)	39	33
	Cite le nom d'une personnalité vivante	(2)	71	(0)	(0)	8
	Cite le nom d'une personnalité du vingtième siècle	(6)	(8)	79	(0)	14
	Cite le nom d'une personnalité du dix-neuvième siècle	15	(2)	(0)	32	20
	Cite le nom d'une personnalité antérieure au dix-neuvième siècle	(0)	(0)	13	(0)	2

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

Tableau 19 – Descriptif des opinions et caractéristiques de la typologie

partie 3 (% colonnes)

		Hostiles	Distants	Réno- vateurs	Fidèles	Ensemble
Sexe	Homme	51	50	52	45	48
	Femme	49	50	48	55	52
Age	Moins de 25 ans	11	17	11	11	12
	25 à 39 ans	29	21	19	22	23
	40 à 59 ans	36	35	40	32	35
	60 à 69 ans	15	16	17	13	14
	70 ans et plus	9	(12)	13	21	16
Diplôme	Non diplômé	13	29	15	23	21
	BEPC	34	28	33	34	33
	BAC	22	21	15	17	18
	Diplômé du supérieur	31	22	37	27	28
Profession catégorie sociale	Agriculteur exploitant, artisan, commerçant, chef d'entreprise	(5)	(9)	(6)	5	6
	Cadre et profession intellectuelle supérieure	9	(8)	13	8	9
	Profession Intermédiaire	20	(10)	12	13	14
	Employé	20	18	14	16	17
	Ouvrier	12	(13)	12	12	12
	Personne au foyer	10	(9)	(9)	11	10
	Retraité	20	25	25	28	25
	Autre inactif	(3)	(9)	(9)	7	7
Revenus du foyer mensuels	Moins de 900 Euros par mois	(4)	(4)	(10)	5	5
	900-1500 Euros par mois	13	22	17	18	17
	1500-2300 Euros par mois	23	21	24	21	22
	2300- 3100 Euros par mois	21	25	17	22	21
	Plus de 3100 Euros par mois	33	21	29	28	28
Catégorie d'agglomération	Communes rurales	25	23	18	23	23
	2 000 à 20 000 hab.	23	17	12	17	17
	20 000 à 100 000 hab.	13	16	12	13	13
	Plus de 100 000 hab.	26	29	35	31	30
	Agglomération parisienne	14	15	24	16	17
La famille est le seul endroit où l'on se sent bien et détendu	Oui	47	61	55	63	58
	Non	53	39	44	37	42
Opinion sur le mariage	Une union indissoluble	9	19	15	17	15
	Une union qui peut être dissoute dans des cas très graves	24	22	28	26	26
	Une union qui peut être dissoute par accord des deux parties	66	59	57	56	59
Opinion sur le besoin de transformation de la société française pour mieux fonctionner	La société française a besoin de changements progressifs	44	39	46	48	46
	La société française a besoin de changements radicaux	46	47	36	38	40
	La société française n'a pas besoin de se transformer	9	(12)	17	13	13

Source : CRÉDOC, Enquête « Conditions de vie et Aspirations », juin 2013

## 2. Codification des questions ouvertes

### 1- Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?

(Question ouverte recodée a posteriori – plusieurs réponses codifiées)

- 1- **Hommes et femmes illustres** : « C'est là où on enterre les grands hommes ou femmes qui ont œuvré pour le pays. » « Le Panthéon est un bâtiment dans lequel reposent les sépultures d'hommes français très célèbres » « Une maison de repos pour morts, pour des grandes personnes de ce monde qui ont compté pour la nation »
- 2- **Pour les morts** : « Un mausolée » « C'est la tombe des grands hommes français » « Il sert à conserver les cendres des gens importants de notre pays. » « C'est une nécropole de souvenirs, il y a les grands de l'histoire » « Il sert à inhumer les grands personnages de la France »
- 3- **En rapport avec la République française** : « Ça sert à la Nation » « C'est le lieu où on regroupe les grandes figures de la République Française » « Il y a des grands hommes morts pour la France » « Monument de la République » « Un cimetière qui honore les personnes célèbres et qui ont œuvré pour notre patrie » « Des personnages qui ont fait des choses pour leur pays »
- 4- **Monument et musée** : « Un monument de Paris » « Un lieu de visite » « Un musée à Paris » « C'est un musée qui conserve de grands souvenirs historiques français » « C'est un lieu touristique »
- 5- **Lieu de mémoire, d'histoire** : « C'est un lieu de mémoire des grands hommes » « Un mémorial pour la République, pour l'Histoire de la France. Il y a entre autres le tombeau de Napoléon, un peu un endroit où reposent les figures emblématiques de la France » « C'est une mémoire nationale » « Il sert à retracer l'Histoire par le fait que l'on parle de gens qui ont fait quelque chose pour la France » « Un monument historique » « Il sert à préserver le patrimoine historique de la France »
- 6- **Lieu d'hommage** : « C'est pour honorer les grands hommes français. » « C'est pour glorifier les grands hommes de la République et de la France » « un hommage pour les gens célèbres, remarquables, leur offrir un bout d'immortalité »
- 7- **Lieu de symbole** : « C'est un symbole comme la tour Eiffel », « Il est très symbolique et il y a des cérémonies » « Il représente une époque, un vestige de notre histoire » « Le creuset de notre civilisation française à travers les grands hommes qui ont marqué la France »
- 8- **Lieu militaire**: « Les morts militaires », « Les morts de la Nation, en particulier les militaires qui ont été tués au combat » « Il y a le soldat inconnu » « La mémoire de la guerre » « Pour les anciens combattants »

- 9- **Lieu politique** : « en rapport avec les hommes politiques » « il sert au gouvernement pour enterrer les gens célèbres » « pour les hommes d'Etat qui sont morts »
- 10- **Bel édifice** : « Une œuvre architecturale » « Ca sert à faire beau » « C'est beau » « Un monument avec des colonnes »
- 11- **Vocabulaire religieux** : « Un monument religieux », « C'est une église » « Le Panthéon est un lieu culte qui abrite des personnages de l'Histoire de France qui ont fait de grandes choses »
- 12- **Ne sert à rien/ coûte de l'argent** : «Ça ne sert à rien » « A dépenser de l'argent »
- 13- **Se trompe** : « C'est pour les réunions des ministres » « Là où se trouve l'Assemblée nationale » « C'est un théâtre » « Une université » « Un musée de cire avec des personnes mortes »
- 14- Autre**
- 15- Ne sait pas**

## 2- Personnalité à qui on devrait rendre hommage au Panthéon la prochaine fois (Question ouverte recodée a posteriori)

Rappel : Environ 200 noms sont cités, sur la base de moins de 900 propositions nominatives. Ce qui veut dire **qu'aucune personnalité, en elle-même, n'émerge significativement** : chacune est citée par moins d'une dizaine d'interviewés, chacune doit être considérée avec précaution car elle n'a aucune « valeur représentative ». Seuls sont significatifs les regroupements de noms en catégories (elles-mêmes discutables).

La liste exhaustive des noms peu cités (rappel : cette liste n'a pas de valeur statistique)

- **Une cinquantaine d'écrivains et de philosophes**: « antiques » (Socrate, Platon, Sénèque), « classiques » (Alain, Roland Barthes, Simone de Beauvoir, Balzac, Camus, Victor Aimé Césaire, Derrida, Descartes, Diderot, Marguerite Duras, Fénelon, Alain Fournier, Hugo, Maupassant, Molière, Montesquieu, Proust, Rousseau, Sartre, Antoine de St Exupery, Boris Vian, Voltaire, Marguerite Yourcenar, Zola), étrangers (Hannah Arendt, Emmanuel Kant, Oscar Wilde) et contemporains (Isaac Asimov, Annie Burrows, Alexandre Jollien , Bernard Henri Levy, Marc Levy, Françoise Sagan, Jonathan Stroud, Bernard Werber), des personnalités intellectuelles parfois engagées (Henri Alleg, Michel Onfray, Edgar Morin, Jean Prevost, Pierre Rabhi , Michel Serres)
- **Une cinquantaine d'artistes très divers** : sculpteurs ou peintres français et étrangers (Michel Basquiat, Salvador Dali, Henri Matisse, Claude Monet, Georgia O'Keeffe, Picasso, Rodin, Léonard de Vinci...), dans l'univers du cinéma (Bernard Giraudeau, les frères Lumière, Jean Gabin, Terrence Malick, Sophie Marceau, Yves Montand, Denzel Washington), des chanteurs et musiciens français, étrangers morts ou vivants (Daniel Balavoine, Michel Berger, Georges Brassens, Jacques Brel, John Coltrane, Léo Ferré, Jean Ferrat, Claude François, Serge Gainsbourg, Johnny Halliday, Mickael Jackson , Bob Marley, Yves Montand, Georges Moustaki, Claude Nougaro, Pierre Perret, Edith Piaf, , Renaud, Arthur Rubinstein, Michel Sardou, Zazie), des humoristes (Dany Boon, Bourvil, Coluche, Fernandel, Louis de Funès, Gad Elmaleh, Elie Semoun, Omar Sy...)
- **Une vingtaine de chercheurs, scientifiques, historiens** : Pr. Christian Cabrol, Alexis Carel, Marc Bloch, Yves Coppens, Jacques-Yves Cousteau, Georges Charpak, Françoise Dolto, Albert Einstein, Gilles de Gennes, Albert Jacquard, Alfred Kessler, Antoine Lavoisier, Louis Leprince-Ringuet, François Monod , Luc Montagnier, Isaac Newton, Henri Pujol, Hubert Reeves, Henri Poincaré, Nikolas Tesla, Claude Lévi-Strauss, Léon Schwartzberg...

- **Une trentaine d'hommes et de femmes politiques** (Georges Clemenceau, Jean Jaurès, Françoise Giroud, Pierre Mendès France, Louise Michel, François Mitterrand, Corniglion Molinier, Jean Monnet, Napoléon, Georges Pompidou), parfois vivants (Robert Badinter, Jacques Chirac, Bernard Debre, Jacques Delors, Valéry Giscard d'Estaing, François Hollande, Le Pen, Pierre Mauroy, Nicolas Sarkozy, Schwartzberg, Simone Veil...), parfois des collectifs (les femem), et pas uniquement français (Martin Luther King, Nelson Mandela).
- **Quelques résistants** (Pierre Brossolette, Bernard Bouveret, Robert Chamberon, Geneviève De Gaulle-Anthonioz, Stéphane Hessel, Guy Mocquet, la femme de Jean Moulin, la fratrie Scholl...) ou des personnalités de cette période (Anne Franck)
- **Une quinzaine de sportifs**, la plupart encore vivants et certains étrangers (Colette Besson, Jean François Bernard, Usain Bolt, David Douillet, Jean-Claude Killy, Jeannie Longo, Alain Mimoun, Neymar , Rafael Nadal, Yannick Noah, Raymond Poulidor, Cristiano Ronaldo, Teddy Riner , Zinedine Zidane...).
- **Quelques personnalités religieuses** : Mère Teresa, le Pape, Jesus
- **D'autres personnalités diverses** : Pepin le Bref, Général Marcel Bigeard

### 3. Questionnaire

**Q1 Nous allons parler du Panthéon qui est situé à Paris. En avez-vous déjà entendu parler ?**

*(Une seule réponse- énumérez)*

- .Oui vous en avez déjà entendu parler ..... 1
- .Non, vous n'en avez jamais entendu parler ..... 2
- . Ne sait pas..... 3

[Si 0 = 1]

**Q2 Avez-vous déjà visité le Panthéon situé à Paris ?**

*(Une seule réponse- énumérez)*

- .Oui vous l'avez déjà visité ..... 1
- .Non, vous ne l'avez jamais visité ..... 2
- . Ne sait pas..... 3

**Q3 Avez-vous envie de visiter ou de revisiter le Panthéon situé à Paris ?**

*(Une seule réponse- énumérez)*

- . Oui, vous avez envie de le visiter ou de le revisiter ..... 1
- . Non, vous n'avez pas envie de le visiter ou de le revisiter ..... 2
- . Ne sait pas..... 3

**Q4 Selon vous, qu'est-ce que le Panthéon et à quoi sert-il ?**

*(question ouverte)*

/ \_\_\_\_\_ /

**Q5 Le Panthéon est un monument où l'on rend hommage à des personnalités françaises exceptionnelles. Selon vous, à quelle fréquence devrait-on rendre hommage à des personnalités françaises exceptionnelles au Panthéon ?**

*(Une seule réponse / Présentez la liste)*

- .Tous les ans ..... 1
- Tous les 5 ans ..... 2
- Tous les 10 ans..... 3
- Tous les 20 ans..... 4
- Tous les 50 ans..... 5
- Moins fréquemment ..... 6
- Jamais..... 7
- Ne sait pas..... 8

**Q6 Selon vous, à quel type de personnalité devrait-on rendre hommage au Panthéon la prochaine fois ?**

*(Une seule réponse / Présentez la liste)*

- |  |    |
|--|----|
| .Un(e) sportif(ve).....                    | 1  |
| .Un(e) scientifique.....                   | 2  |
| .Un(e) homme (femme) d'Etat.....           | 3  |
| .Un(e) résistant(e) .....                  | 4  |
| .Un(e) philosophe, un(e) écrivain (e)..... | 5  |
| .Un(e) artiste .....                       | 6  |
| .Une personnalité religieuse .....         | 7  |
| .Un(e) chef d'entreprise .....             | 8  |
| .Un(e) militaire .....                     | 9  |
| .Autre.....                                | 10 |
| . Ne sait pas.....                         | 11 |

**Q7 A qui pensez-vous ?**

*(Question ouverte)*

/ \_\_\_\_\_ /

**Q8 Selon vous, la prochaine fois, quelle devrait être la principale qualité de la personne honorée au Panthéon ?**

*(Une seule réponse / Présentez la liste)*

- |   |    |
|---|----|
| . L'engagement humanitaire .....        | 1  |
| . L'action politique.....               | 2  |
| . L'engagement pour la paix .....       | 3  |
| . L'exploit sportif.....                | 4  |
| . La défense de l'environnement .....   | 5  |
| . L'engagement pour la liberté .....    | 6  |
| . Les découvertes scientifiques .....   | 7  |
| . L'engagement pour l'égalité .....     | 8  |
| . Le talent artistique .....            | 9  |
| . L'engagement pour la fraternité ..... | 10 |
| .Autre.....                             | 11 |
| .Ne sait pas.....                       | 12 |

**Q9 Etes-vous plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec les phrases suivantes ?**

(Une réponse par ligne)

	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Ne sait pas
.Le Panthéon représente bien les valeurs de la République Française ...	1	2	3
.Le Panthéon est surtout visité par les scolaires et pas tellement par le grand public .....	1	2	3
.Pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller au respect de la parité hommes/femmes .....	1	2	3
.Pour les prochaines personnes honorées au Panthéon, on devrait veiller à choisir des personnes issues de la diversité .....	1	2	3
.Les hommages au Panthéon renforcent l'identité de la France .....	1	2	3
.Les hommages au Panthéon, c'est démodé .....	1	2	3